

أكدت أن الأغاني الحديثة فيها الصالح والطالح فدوى: «أبوس راسك يا زمن» كانت بوابة نجاحي في الخليج

إلى اللغة الفرنسية وغناها، والتي انتشرت كالنار في الهشيم وأصبحت تطلب مني في كل مناسبة.

وعن الملامح التي حملتها أغانيها قالت: أغنياتي يحكمها الإحساس والشجن والفرح وكل المعاني الإنسانية، وما يهمني هو إيصالها بإحساس صادق وبكلام جميل وراق في صياغة لحنية تبرز قدراتي الصوتية، وهذه ملامح عامة لكل الأغاني التي اعتقد أنها ساهمت بشكل كبير في نجاح أعمالي، ولكن الإحساس هو سيد الموقف إضافة إلى الالتزام بالإيقاع.

كما أنني أفضل الكليبات الرومانسية الحالمية وأميل إلى النوعية التي فيها حركة لكن دون ابتذال، ملمحة إلى أنها تأثرت بعدد من الفنانين الكبار، وفي مقدمتهم كوكب الشرق أم كلثوم والفنانة فيروز والغنائية نعيمة مسيح وفنان العرب محمد عبده والفنان عبد الوهاب الكاكي والفنان محمد عبدالوهاب والفنان الكبير طلال مداح.

أما عن رأيها في الأغاني الحديثة قالت: الأغاني الحديثة فيها الصالح والطالح فهناك مجموعة من الأغاني الحديثة الرائعة، كما أنني أعتبر نفسي فنانة حديثة وأبنت هذا الجيل وأغني هذا الحديث سواء من حيث التوزيع أو اللحن أو الكلمة، وباختصار الفن يخضع لتطور الزمن، وأنا عن نفسي راضية عن كل ما حققته وقدمته من أغاني حتى الآن.

وتحدثت فدوى عن قصة دخولها إلى عالم الغناء قائلة: كان عبر برنامج شهير اسمه «نجوم الغد» وتعرضه القناة الثانية المغربية، وكنت قد أحرزت فيه الجائزة الأولى على مستوى مدينتي ثم على مستوى المملكة المغربية، وبعدها توالى الجوائز على مستوى مهرجانات عديدة وأصبحت معروفة كصوت متميز وأصبحت مدللة في الوسط الفني داخل بلدي، إلى أن سافرت لتحقيق طموحي في الانتشار أكثر، وأنا راضية عن المستوى الذي حققته لأنه كان بمجهودي الشخصي دون أي دعم من أي شركة إنتاج، وهذا إنجاز كبير يحسب لي.

● **عبد الحميد الخطيب**



(أنور الخندري)

المطربة فدوى المالكي في مؤتمرها الصحافي



الشاعر الشيخ دعيح الخليفة في مقدمة الحضور

بإحساسي، كما أن النجاح في منطقة الخليج يحتاج إلى أن يكون الفنان صاحب صوت قوي ومميز وأن يقدم أعمالاً قريبة من الجمهور، وفي أعمالي الخليجية وجدت تجاوباً من الجمهور في الخليج، بدءاً من أغنية «تكدب على قلبك»، ثم «أنا ما بيك» وأغنية «دعوة زفاف» وانتهاء بـ «مات غير»، وأغانٍ أخرى كثيرة بالإضافة لترجمتي لراثة محمد عبده وناصر صالح «الأماكن»

وكلمات الشاعر عبدالله بوراس وإنتاج نايف الراشد بعنوان «غصن مكسور»، كما صورت حلقتي من برنامج «صولو» الجمهور، وفي أعمالي الخليجية دعيتها لتشاركها الحلقة النهائية وسوف تعرض الحلقات على تلفزيون دبي. وبسؤالها عن تحقيقها الانتشار في الخليج أجابت فدوى: يعود السبب لإصراري الشديد في الوصول إلى الجمهور

أكدت المطربة المغربية فدوى المالكي أنها تسعى إلى تقديم رسالة من خلال فنّها، وتقديم فن يحمل كلمة راقية ولحنًا متناغمًا، عبر أداء يتحدّث بلغة الإحساس العالي، متمنية أن تصبح مادة الموسيقى مادة رسمية في كل البرامج التعليمية حتى يتعرف كل طالب وهو مازال صغيراً على الموسيقى وأبعادها، ويميز بين الصحيح من الغناء والنشاز، وبالتالي نبني جمهوراً متذوقاً راقياً وناشئاً على الطرب الأصيل، حتى نحصد من بعض الأعمال التي تدعي أنها تنتمي للغناء، رغم أنها لا علاقة لها بالأغنية من قريب أو بعيد.

وأضافت المالكي - خلال المؤتمر الصحافي الذي نظّمته قناة الشاهد مساء أمس الأول في فندق ماريينا تحت رعاية وحضور الشاعر الشيخ دعيح الخليفة ومدير إدارة الإنتاج في قناة الشاهد عبدالعزيز المطيري والمذيع نور، وإداره الرميل نايف الشمري بمناسبة زيارتها للبلاد لتحل ضيفة على برنامج «صوت السهاري 2» الذي يبث كل يوم جمعة عبر «الشاهد» - قائلة: أشكر الشاعر الشيخ دعيح الخليفة الصباح الذي قدم لي أغنية سينغل بعنوان «حبيبتك بالزراف» وهي أغنية لونه مغربي أتمنى تنفيذها خلال الفترة المقبلة.

وحول الوبتو الذي جمعها بالفنان علي بن محمد في أغنية «أبوس راسك يا زمن» قالت فدوى: سجلت هذه الأغنية أعلى نسبة مشاهدة على اليوتيوب، وبلغت مليون مشاهدة، كما أن أغنية «الأماكن» التي غنيتها باللغة الفرنسية، انتشرت بشكل سريع بين الجمهور العربي بشكل عام والجمهور الخليجي بشكل خاص، لافتة إلى أنها بصدد التحضير لألبومها الجديد، والذي سيتم إنتاجه بنظام الجلسة وذلك بمشاركة عدد من كبار المطربين بالخليج وعلى رأسهم الفنان ناصر صالح ومطر عيسى من قطر، والفنان عبادي الجوهر والشاعر علي عسيري وعبدالله بورس، ومجموعة من الفنانين المرموقين في الخليج والوطن العربي، مشيرة إلى أنها سجلت أخيراً أغنية مقدمة لمسلسل كويتي من ألحان الفنان ناصر صالح

حسين الجسمي يشدو «أبشرك» بلهجة ممزوجة بالإنجليزية

المقطع معرفة رأي جمهوره في الأغنية قبل طرحها بطريقة الفيديو كليب في سابقة لم تحدث من قبل. وجاءت ردود الفعل حول الفيديو كليب مذهلة على حد قول الجسمي الذي أعرب عن سعادته البالغة بما حققته أغنية «أبشرك» من نجاح قبل عرضها كاملة على القنوات الفضائية.

ويعيش الفنان حسين الجسمي هذه الأيام حالة من النشاط الفني والاجتماعي، فقد شارك مؤخراً في حملة «القافلة الوردية» للتوعية من الإصابة بمرض سرطان الثدي لدى النساء، لكونه سفيراً للأنوار الحسنة في الإمارات.

ام بي سي. نت: قرر المطرب الإماراتي حسين الجسمي حسيماً نشر على حسابه الخاص على موقع «يوتيوب» فيديو جديد من الغناء لم يعتد عليه جمهوره من قبل بعد استقراره على غناء أغنية خليجية ممزوجة بالإنجليزية لأول مرة في مشواره الفني كما قرر طرحها في اليوم المقبل الذي سيصدر نهاية 2012.

وحقق المقطع الذي نشره الجسمي على حسابه الخاص في «يوتيوب» من أغنيته «أبشرك» نسبة مشاهدة عالية جدا في دقائق معدودة، وبلغت نسبة التعليقات الألاف خلال ساعة. وحرص الجسمي على وضع



حسين الجسمي

لاميتا فرنجية.. فستان بمواصفات مايوه!

حضرت لاميتا بستان برتقالي قصير ذي فتحة مبالغ فيها عند الظهر والصدر، حتى أن بعضهم اعتقد للوهلة الأولى أن لاميتا ترتدي مايوها للسياحة وليس فستاناً، وعلق أحد الحاضرين أن فستانها لا يتناسب أبداً مع عنوان الفيلم «تنوره ماكسي»، ولم تشارك لاميتا في المزا الذي اقيم على مجموعة من الفنانين الماكسي، هذا الأمر جعل بعضهم يتهايمسون أن لاميتا لا تحب التنانير الطويلة، ولذلك لم تستر اي واحدة.

تحاول الممثلة اللبنانية لاميتا فرنجية لفت الانتظار نوماً باعتماد طرق مبالغ فيها كالفساتين التي ترتديها وتعرضها للانتقاد، هذا ما حصل معها منذ عام خلال مهرجان «موركس دور» حين ارتدت فستاناً كان يظهر أجزاء كثيرة من جسدها، ولم تكن موفقة في اختيارها، فانتقدتها الصحافة بدلا من الغناء عليها، ومرة أخرى لفتت فرنجية الانتظار بطريقة سلبية خلال الاحتفال الذي اقامه المخرج جوج عيل فيلهم «تنوره ماكسي»



لاميتا فرنجية

جورج وسوف: سأغني في الصيف إذا تواصلت صحي بالتحسن



كشف جورج وسوف في اتصال أجرته معه صحيفة «العرب اليوم» بأنه سيغني في الصيف إذا تواصلت صحته بالتحسن، وأضاف «أشعر داخلياً أنني سأفقد على خشبة المسرح قريباً جداً» بحسب الجريدة.

يذكر أن وسوف اتفق مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات أن يتم طرح ألبومه الغنائي في الأسواق فور شفائه تماماً، كي يتمكن من تصوير فيديو كليب سيشكل مفاجأة للجمهور بحسب تعبيره.

إجراءات أمنية تحمي وائل جيسار في تونس

بعد بروز مناهضين للحفل على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، والتي تدعو إلى «منع إقامة الحفل والاحتجاج منعا لتبذير الأموال»، وقدر المشرفون على تنظيم الحفل الذي سيرافق فيه الفنان وائل جيسار، كل من المطربين التونسيين منال عمارة ووليد التونسي، عدد رجال الشرطة بأكبر من 400 شرطي، يتوزعون على مختلف المداخل الرئيسية لقصر الرياضة بالمنزه، لقطع الطريق على كل من يحاول إفساد الحفل حتى أثناء بيع التذاكر.

«الولاء لتونس» بقصر رياضة المنزه، سيكون تحت إجراءات أمنية مشددة. وقال المتحدث - في تصريحات تناقلها الموقع الرسمي للفنانين التونسيين الذين سيشاركون في الحفل - إن «الحفل سيقطع الطريق على كل المتطرفين الذين يرفضون إقامة الحفلات الفنية في تونس، بسبب موجة الإسلام المتشدد الذي تطبع الحياة التونسية منذ انتهاء الثورة». ويأتي رد فعل الشركة التي أسندت لها عملية التنظيم،



وائل جيسار

(mbc.net) أقر المشرفون على حفل «الولاء لتونس» الذي يحبه الفنان وائل جيسار مساء اليوم «السبت»، إجراءات أمنية مشددة، لقطع الطريق على المتطرفين الذين يرفضون احياء حفلات فنية في تونس. ويبلغ عدد رجال الشرطة الذين سيؤمنون الحفل أكثر من 400 شرطي. أفاد المتحدث باسم شركة تنظيم الحفلات في تونس، بأن حفل نقابة اعوان واطارات أمن رئيس الدولة والشخصيات الرسمية امتداداً للاحتفالات بالذكرى الـ 56 للاستقلال تحت شعار

حسنا زلاغ تجدد تعاونها مع طلال سلامة

لقي نجاحا في الخليج ولدى الجمهور المغربي متمنية أن تلقى الأغنية الجديدة نجاحا مماثلا في المغرب وفي العالم العربي.

طلال سلامة فيما يخص كلمات الأغنية الجديدة وهو الذي سبق لها أن تعاملت معه في ديو «حبيبي فارقتني» الذي

مكان التصوير مشيرة إلى أنها تتمنى أن يتم ذلك في المغرب. وأشارت الفنانة حسنا زلاغ إلى أنها تعاملت مع

سبتم تصويرها فور الانتهاء منها. وأشارت حسنا في حديثها لـ«الانباء» إلى أنها لم تتفق مع المنتج حتى الآن على

إيلاف: قالت الفنانة المغربية حسنا زلاغ أنها بصدد تسجيل أغنية جديدة باللهجة المغربية تحفظت على ذكر اسمها حالياً وقالت أنه

هيثم زكي: مقارنتي بوالدي ظالمة

من قبل، فقتابع مشاهدته ورؤية المخرج مجدي أبوعميرة فيه وطريقة تصويره جعلته أقرب إلى السينما. ورفض هيثم مقارنته للمسلسل بـ «زاف الهجان» للنجيم الكبير محمود عبدالعزيز أو «دموع في عيون وقحة» للنجيم الكبير عادل إمام، فسلا وجه للمقارنة، لأن تلك الأعمال تركت بصمة في قلوب وعقول المشاهدين، ولكن هذا لا يعني ألا تقدم أعمالاً جاسوسية فكل عمل له مقومات نجاحه، ولكل مجهت نصيب من حب الناس إذا اتقن في عمله.

قدمها هو - هيثم - تعد على أصابع اليد، وما زال يتعلم من كل المخرجين والفنانين الكبار الذين يتعامل معهم. وأشار هيثم إلى أن دوريه في المسلسل، «الصفعة» و«اللعبة الأخيرة»، مختلفان تماماً، فالأول ضابط مخبرات يظل طوال المسلسل يطارد شريف منير، والثاني مجرم قرر التوبة لكن الضابط يحاول الضغط عليه من أجل العودة للإجرام. ولفت نجل الفنان الراحل إلى أن مسلسل «الصفعة» سيختلف تماماً عن مسلسلات الأخبار المصرية التي قدمت



هيثم زكي

أحمد زكي علامة فارقة في تاريخ التمثيل في مصر، خاصة أن عدد الأعمال التي

أعلن النجم الشاب هيثم أحمد زكي عن مشاركته في مسلسلين دفعة واحدة خلال شهر رمضان المقبل، يطارد في أولهما «الصفعة» شريف منير، فيما يطارده فاروق الغيشاوي في الثاني «اللعبة الأخيرة». ولفظ هيثم إلى أنه يشارك في بطولة مسلسل ألف ليلة وليلة مع المخرج طارق العريان، مؤكداً في تصريحات لـ«اليوم السابع» رفضه المقارنة بوالده الراحل أحمد زكي. ولفظ إلى أن تلك المقارنة ستكون حتماً ظالمة له، لأن

الآن في الأسواق

امراة كل يوم..
تبض كل نهميس..

الثقافة المرورية
تحمينا من الموت
الرخيص في الشوارع

مهرجان الخليج السينمائي
حضر الإرهاب..
فتباين المستوى

مفاجآت الجنس اللطيف
على خشبة المسرح

«هيومن رايتس ووتش»:
اللبنانيات يستن
معاملة خادماهن

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الانباء

توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م.)
الطويح - طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915 لصفاء، فرمز البريدي 13100 كويتي
Tel.: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@alanba.com.kw