الأنباء
الجمعة 20 ابريل 2012

### الروضان ومعرفي اختلفا في "تريو" على كشف دورها في "شارع 90"

# شيماء علي: الثقة لها حدود مع الأصدقاء خصوصاً بالوسط الفني

فريق برنامج «تريو» الروضان ومعرفي والزميل الدويخ

شيماء علي في الاستديو (قاسم باشا)

شيماء ومرام في مسلسل «شارع 90»

حلت الفنانة شيماء علي ضيفه على برنامج «تريو» الذي يقدمه كل من المذيعين عبدالمحسن الروضان ومشعل معرفي، ويعده الزميل صالح الدويخ، بينما غابت الفنانة هبة الدري عن تقديم الحلقة بسبب ارتباطها بتصوير أحد المسلسلات الرمضانية.

شيماء علي أبدت في بداية حوارها سعادتها بوجودها في مثل هذا البرنامج الذي كون قاعدة جماهيرية خلال فترة زمنية بسيطة وانسابت مع أسئلة المذيعين، حيث كان محور الحلقة عن «الصداقة وإلى أي مدى يجب على الإنسان أن يثق بأصدقائه» فقالت شيماء: الثقة لها حدود معينة مع الأصدقاء، خصوصا بالوسط الفني، فأنا علاقتي جيدة مع الجميع وطيبة، ولكن الصداقة لها حدود معينة في كل شيء، وليس بالوسط الفني فقط.

**أخطاء وتجارب**

وعما إن كانت تعرضت لغدر الأصدقاء ردت: منذ تقريبا ثلاث سنوات تغيرت مفاهيمي للصداقة فأصبحت أكثر حذرا من ذي قبل ويجب على الانسان ان يستفيد من أخطائه وتجاربه.

كما صرحت الفنانة شيماء بأنها بصدد التحضير من الآن للموسم المسرحي في عيد الفطر المقبل من خلال مسرحية للاطفال يشاركها فيها كل من هند البلوشي ومرام ومجموعة أخرى من الفنانين.

وعن جديدها الفني قالت: انتهيت من تصوير مسلسل «شارع 90» وهو الوحيد لي في الموسم الرمضاني، وأجسد فيه دورا جديدا، وهنا تدخل المذيع مشعل معرفي لمعرفة تفاصيل الدور إلا أن المذيع عبدالمحسن الروضان اعترض، مداعبا شيماء علي بأن يترك الدور مفاجأة للجمهور، ووافقته شيماء الرأي قائلة: «المؤلف موجود خلاص ما أقدر أقول شي».

كما استرجعت شيماء ذكرياتها مع زملائها الفنانين وبعض المواقف الطريفة التي يدبرها لهم الفنان محمود بوشهري وتكون ضحيتها الهام الفضالة وشيماء علي، مضيفة: «بالفعل مشتاقة حق جروبنا وجمعتنا الحلوة، ولكن هذه سنة الحياة ولازم كل واحد يشوف طريجه»، متمنية بأن تلتقي معهم في عمل تلفزيوني أو مسرحي.

الجدير بالذكر ان الفنانة شيماء علي تواجدت في الاستديو قبل البرنامج بساعة، وكان في استقبالها المخرج جابر الجاسر والمذيع عبدالمحسن الروضان والذي كون ثنائيا ناجحا مع المذيع مشعل معرفي، وشهدت الحلقة اتصالا مفاجئا من الفنان شهاب حاجية أبدى خلاله إعجابه بالفنانة شيماء علي وقال: شيماء فنانة مميزة وشاطرة وأتمنى أن أراها في السينما في وقت قريب.

● عبدالحميد الخطيب

# الهاجري: أحلام متهورة .. وفي البيت هي "وزيرة الداخلية"!

أحلام مع زوجها مبارك الهاجري

أكد مبارك الهاجري، بطل الراليات القطري وزوج الفنانة أحلام انه «عندما اركب في سيارة السباق، أنسى كل شيء في الكرة الارضية، بما في ذلك أحلام. وكل ما افعله اني اسمي بالله واتشهد، ثم ابدأ سباقي واركز على ما يقوله لي مساعدي الذي يجلس الى يميني. وما ان ينتهي السباق.. هنا، أتذكر ان الدنيا فيها حياة وموت وذلك حسب ما ذكر موقع «النشرة الفنية».

وان كان يسمح لزوجته بممارسة رياضة سباق السيارات، قال الهاجري لمجلة «زهرة الخليج» مع الصحافي ربيع هنيدي «طبعا، وما الغلط في ذلك؟ اصلا احلام متهورة في قيادتها السيارة في الشارع، وتقود السيارة بسرعة، لدرجة انني لا اركب الى جوارها وهي تقود السيارة. فأنا لا أثق بأن تقود المرأة سيارة».

وعن السبب، لفت الى انه «هناك مقولة مشهورة وهي: «لا تمش بالسيارة خلف تاكسي او سوداني او امرأة. فهؤلاء اخطر ثلاثة يمكن ان تسير خلفهم»، وليسامحني الاخوة السودانيون على هذه المقولة. لكن النتائج والاستطلاعات، اظهرت ان هؤلاء الثلاثة قد يضغطون على الفرامل في اي وقت، ما يجعلك تصطدم بهم».

اما نصيحته لها، فقال مبارك انه ينصحها بأن «تخفف من صرفها المادي وبذخها على المجوهرات، فهذه الارقام الفلكية التي تصرفها، قد تساعدها في سن التقاعد».

وبالنسبة للفستان الذي ارتدته في الحلقة الاخيرة من برنامج «آراب أيدول» وبلغت قيمته مليونا و300 ألف ريال سعودي، وان كان قد ارتدى بدلة بهذا السعر او يوافق على الامر، رد مبارك انه «طبعا لا، والحمد لله انه رحمنا كرجال في الخليج، ان ملابسنا تقتصر على الثوب والغترة والشماغ والبشت احيانا».

وفيما يخص مقولة ان احلام متزوجة من «الشيخ القطري مبارك الهاجري» لشرائه هكذا فساتين ومجوهرات لها، قال الهاجري «الحمد لله «صيت غنى ولا صيت فقر». والحقيقة، ان احلام تشتري بهذه الارقام الكبيرة من «حلالها الخاص»، الذي تكسبه من عملها. اما انا، فعندما اشتري لها، فذلك حسب امكاناتي».

وعن المبلغ الذي يدفعه ثمن فستان لاحلام، واذا كان 5 آلاف ريال مثلا، رد «اكثر قليلا، اي قد ادفع مبلغ 25 او 30 الف ريال ثمنا لفستان لها. وليس مليونا و300 الف ريال». واضاف «والله العظيم انها تفرح بالفستان الذي اشتريه لها اكثر من ذلك الذي سعره مليون و300 ألف ريال».

واشار الى انه يحضر لها «ما بين ثلاثة واربعة فساتين كل ستة شهور، لكن احلام، ما شاء الله عليها، الفستان الذي تلبسه اليوم لا تلبسه مرة اخرى. لذلك، تجدها تشتري من جيبها الخاص ما يروق لها».

وعن عدم الاخذ بنصيحته وابتعادها عن البذخ، رد الهاجري بأن احلام «تعيش حاليا العصر الذهبي، فهذا هو وقت احلام، وهي المتسيدة حاليا».

واوضح ان «الحياة باتت مظهرا، ثم ان النساء يعشقن الموضة والاناقة، والكل يريد ان يعرف ماذا ترتدي، لاسيما انها تحيي معظم الاعراس الـ «VIP» في الخليج. ولذلك، سأكشف سرا وهو ان احلام تصرف 25٪ من مدخولها على الـLOOK».

وان كانت مقولة وراء كل امرأة عظيمة..رجلا، صحيحة رد مبارك الهاجري بالقول «لا، وراء كل رجل عظيم.. امرأة».

وعن انه بتنا في زمن الزوجة في منزلها هي «وزيرة الداخلية» التي يحسب لها زوجها ألف حساب، وان كان هكذا، قال «ضع احلام في منصب اي وزارة تريد، لكني في النهاية داخل منزلي انا رئيس الوزراء، والكلمة لي».

# قاتل ابنة ليلى غفران يطالب بوقف حكم الإعدام!

ليلى غفران

رغم تأييد المحكمة حكم الإعدام بحق المتهم بقتل ابنة الفنانة المغربية ليلى غفران هبة العقاد وصديقتها نادين، إلا أن القضية عادت إلى الأضواء مجددا. وجاء ذلك بعدما تقدم محامي محمود عيساوي المتهم بقتلهما بطلب للمشير محمد حسين طنطاوي رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة الحاكم في مصر، يناشده بوقف تنفيذ الحكم وإعادة التحقيق في القضية.

وأكد محامي المتهم، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، أنه تقدم بهذا الطلب لثقته بأن محمود مظلوم لم يرتكب الجريمة، بل زج باسمه في القضية. وأكد في الطلب أنه من غير المنطقي أن يقوم شاب يبلغ 19 عاما بقتل فتاتين متواجدتين في مكان واحد، كما لا يمكنه بمفرده أن يقطع رقبة إحداهما كما جاء في تقرير الطب الشرعي، مشيرا إلى أن الرأي العام المصري والعربي لم يقتنع بأنه مرتكب الجريمة. وبرر المحامي تقديمه الطلب بأنه أراد تبرئة ذمته أمام الله.

يذكر أن المحكمة قد أسدلت الستار على هذه القضية منذ أشهر حين أيدت حكم الإعدام بحق محمود سيد عبد الحفيظ العيساوي. وهو الحكم الذي أشعر المطربة المغربية بالرضا التام، حتى أنها بكت من شدة الفرح لدى صدوره.

# أزمة بين مروة عبد المنعم وجمال سليمان

جمال سليمان

مروة عبد المنعم

صرحت الفنانة الشابة مروة عبد المنعم بأنها تواصل حاليا تصوير دورها في مسلسل «سيدنا السيد»، حيث أوضحت أنها تجسد ضمن الأحداث دور زوجة نجل «سيدنا السيد» جمال سليمان، وتعاني من عدم قدرتها على الإنجاب، مما يسبب لها العديد من الأزمات والمشاكل مع والد زوجها. وتقول مروة إنها المرة الأولى التي تلعب فيها دور امرأة صعيدية، مؤكدة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أنها استعدت للدور بشكل جيد، خاصة أن الدور به العديد من التحولات الدرامية التي تتطلب انفعالات كثيرة.

# خالد يوسف "سره باتع" بعد رمضان

قرر المخرج خالد يوسف دخول عالم الدراما التلفزيونية من خلال إخراجه لمسلسل «سره باتع» الذي يدور في عصر الحملة الفرنسية على مصر. وكان خالد ينوي تقديم قصة «سره باتع» للكاتب الكبير يوسف إدريس من خلال فيلم سينمائي إلا انه وجد، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، ان تفاصيل القصة كثيرة ولن تغطى جميعها بإتقان في فيلم سينمائي، لذا قرر دخول عالم التلفزيون من خلال هذا السيناريو الذي يؤكد يوسف ان الكاتب محفوظ عبدالرحمن قد برع في كتابته. وأكد يوسف انه وضع ميزانية جيدة للمسلسل حتى يخرج في أحسن شكل ممكن، خاصة ان تجسيد حقبة قديمة من الزمن يحتاج الى ميزانية ضخمة لتبدو واقعية. ومن المقرر ان يبدأ يوسف تصوير المسلسل بعد شهر رمضان مباشرة، وحتى الآن لم يعلن خالد عن الفنانين المشاركين في العمل.

يذكر ان قصة «سره باتع» تتناول الحملة الفرنسية على مصر، وتسلط الضوء على مواطن مصري يقتل أحد جنود الحملة، مما يستدعي إطلاق حملات مطاردة في ربوع مصر كلها من أجل العثور على ذلك المواطن المصري، والبطل الذي يتميز بأربعة أصابع فقط في يده، ووشم لعصفورة على وجهه، ستعجز جيوش نابليون بونابرت وقوعها في ورطة حينما يقطع عدد من الشباب في القرية التي يحتمي بها إصبعا لكل منهم، ويرسمون وشما مشابها له للحفاظ على حياته.

### ترغب في تجسيد الراقصة الراحلة سامية جمال

# يسرا اللوزي: أطالب بإباحة شتائم المشاجرات في السينما

يسرا اللوزي

طالبت الفنانة الشابة يسرا اللوزي بضرورة إباحة الشتائم في السينما، لكن دون إفراط في استخدام المصطلحات البذيئة، وقالت يسرا بحسب ما ذكر موقع «أم.بي.سي»: أطالب بإلغاء الرقابة مع التزامنا بالبنود الموجودة بالبيان الذي وقع عليه عدد من المثقفين والمبدعين منذ فترة طويلة، والذي طالبنا خلاله بضرورة إلغاء الرقابة مع وضع بعض الاعتبارات لكي لا تخرج الأمور عن الإطار العام.

وأشارت: إلى أن أبرز هذه الاعتبارات هي مراعاة الثقافة والدين والعادات والتقاليد مع تشكيل لجنة من السينمائيين والمثقفين والنقاد يتم اختيارهم من قبل الفنانين، بحيث يتلخص دورهم فقط في تصنيف الأعمال عمريا مثلما يحدث في الولايات المتحدة.

وأضافت اللوزي قائلة: لا يجوز مثلا لشخص مثل والدي يبلغ من العمر 57 عاما أن يذهب الى السينما، ويشعر هناك مما يشاهده بأنه طفل عنده 9 سنوات، فذلك يعد إهانة لذكاء المواطن المصري، كما كان هناك بعض الموضوعات المحظورة التي لا يمكن الاقتراب منها أو تناولها مطلقا.

وتابعت: كذلك حذف الرقابة للشتائم من الأفلام كان غير منطقيا، مشددة على ضرورة إباحة الشتائم في السينما المصرية، وإن كان هذا لا يعني - من وجهة نظرها - الإفراط في استخدام المصطلحات البذيئة، ولكن الواقعية التي تنقلها السينما هي ما يفرض ذلك.

من ناحية أخرى كشفت يسرا اللوزي عن رغبتها في تقديم السيرة الذاتية للفنانة الراحلة سامية جمال في عمل تلفزيوني، بالرغم من جهلها التام بقصة حياتها أو أية تفاصيل عنها، إلا أن حبها الشديد لها - وكذلك عشقها لطريقة رقصها وأدائها التمثيلي - هو ما يجعلها تحلم بتجسيد هذه الشخصية.

# كارول سماحة وأغنية رومانسية راقصة

كارول سماحة

صرّحت الفنانة كارول سماحة عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر بأنها بصدد الإعداد لأغنية سنغل جديدة، وصفتها بأنها رومانسية راقصة، من المقرر أن ترى النور بالتزامن مع فصل الصيف. وقد تفاعل معجبو كارول معها، وهنأوها على الأغنية الجديدة، وتمنوا أن يتمكنوا من الاستماع إليها في وقت قريب، حتى يشاركوها بإبداء آرائهم فيها.

وكتب كلمات الأغنية الشاعر سليم عساف، ووزعها جان ماري رياشي، أما الإنتاج فتتولاه شركة روتانا للصوتيات والمرئيات. في حين يخرج الكليب الخاص بالأغنية، المخرج الفرنسي Thierry Vergnes الذي عقد عدة جلسات عمل بالفعل مع كارول في الفترة الأخيرة، للاتفاق على التفاصيل النهائية قبل بدء التصوير، وقد وقع الاختيار على مدينة باريس تحديدا لتصوير الكليب، بمشاركة أحد الراقصين العالميين، وفقا لما صرحت به كارول سماحة.