

تحضر لإنتاج أفلام سينمائية تناقش قضايا اجتماعية جريئة جداً

# نادين الفهد في حوار جريء مع «الانباء»: ممثلات الخليج «سكارى» أغلب الأوقات ولا يهمني رأيهم فيني.. والمخرجون عندنا ما يفهمون لأنهم ما يعطون الدور حقه!

أكملت التصوير معهم.

منو مخرج العمل؟  
● أوس الشرقي.

ما عندي أعمال ثانية؟  
● لا، لأنني ما أحب اتعامل مع المخرجين الخليجين لأنهم برأبي ما يفهمون وتقديراتهم غلط بالنسبة للمشاركين في أعمالهم، فالممثلة المغربية مثلا يقدرونها أكثر من الخليجية لحاجة شخصية في نفوسهم، ولذلك ما أحب اتعامل معهم.

نادين بعض الممثلات الخليجيات لما سالتهن عنج قلن ما يشرفنا أن نعرفها.. ليش؟  
● أنا ما يهمني رأيهم فيني، لأن هالممثلات «سكارى» في أغلب الأوقات، وأنا عارفة ماضيهم الأسود قبل ما أدش في المجال الفني.

طيب المخرجة نهلة الفهد تقريباً؟

● لا ما تقربلي المسألة تشابه أسماء فأنا اسمي نادين فهد وقمت بإضافة آل على اسم يفهم في الإخراج لأنه ما يعطي كل دور حقه في التصوير والتعبير عنه، وبغض الوقت كان اهتمامه ببطلته العمل أكثر من اهتمامه بالآخرين لدرجة أنني ناقشته في هذا الأمر، ولكن دون جدوى، ولولا الممثل بشير الغنيم لما

● مخرج الشرقي  
@Mefrehs

ماهر الخاجة؟

● الأعمال اللي قدمت مع المخرج ماهر الخاجة كانت تحمل بعض القضايا الاجتماعية، ولكن الأفكار اللي اتحجي عنها لم أقدمها إلا من خلاي قريباً جداً.

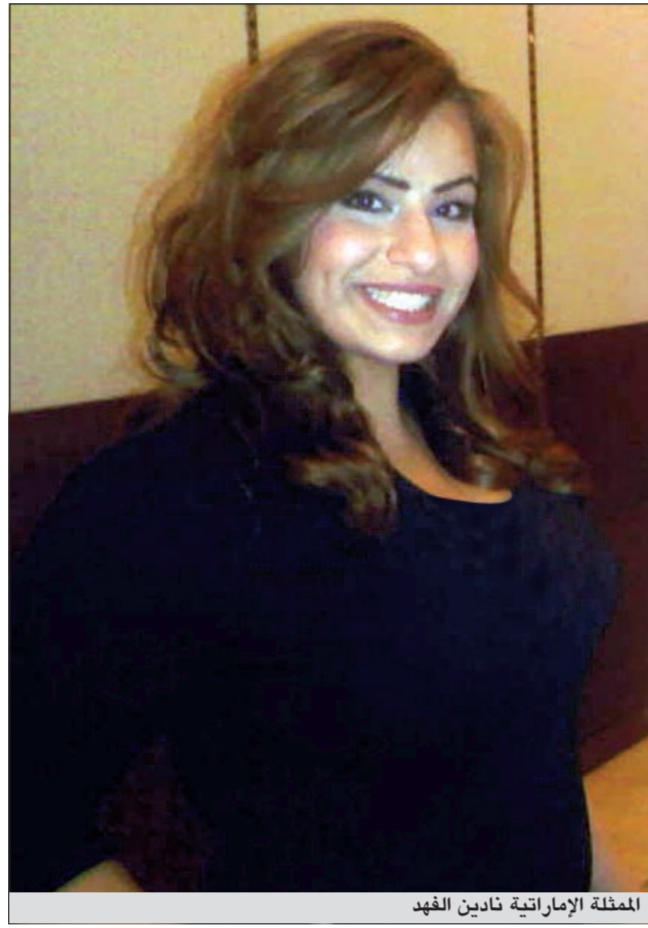
ما تخافين من ردة فعل المجتمع الخليجي لما تقدمين مثل الأفكار في عمل سينمائي؟  
● أنا إنسانة ما أقدم شي من الخيال وهالأفكار اللي عندي حصلت فليش أخساف اللي مو عاجبه هالنشي لا يشوف هالأعمال بعد تنفيذها.

شكلك عانيت من هالأفكار اللي تحجتي عنها في طفولتك؟  
● أبداً لم أعان منها وكنت أيام طفولتي قوية وجريئة بس عندي الكثير من القصص الواقعية اللي تساعدني على تنفيذ هالأفكار.

طيب شخبار عملك «هندوستاني»؟

● هالعامل أثبت لي أنه مخرجه ما يفهم في الإخراج لأنه ما يعطي كل دور حقه في التصوير والتعبير عنه، وبغض الوقت كان اهتمامه ببطلته العمل أكثر من اهتمامه بالآخرين لدرجة أنني ناقشته في هذا الأمر، ولكن دون جدوى، ولولا الممثل بشير الغنيم لما

بس أعتقد مثل هالقضايا أنت قدمت مع المخرج



الممثلة الإماراتية نادين الفهد

المخرجين عندها بحجة العادات والتقاليد.

مثل شنو؟  
● مثل اغتصاب الفتيات من قبل أبائهن وتحرش الفتيات من



نادين الفهد في فيلم «أسرار القبور» من إخراج ماهر الخاجة



..تتحدث للزميل مفرح الشرقي في ختام «مهرجان الخليج السينمائي الخامس»

وطموحي أكبر بكثير من ذلك، خصوصاً من ناحية الفكرة التي أقدمها.

وشنو الأفكار اللي تطمحني إلى تنفيذها

المخرجة

نهلة الفهد ليست

قريبتي والمسألة

تشابه أسماء

مخرج «هندوستاني»

أوس الشرقي

كان يهتم ببطلته

العمل أكثر

من اهتمامه

بالآخرين!

طموحي أكبر

من المشاركة

في المهرجانات

السينمائية الخليجية

والعربية

أكدت الممثلة الإماراتية نادين الفهد أنها تحضر لإنتاج أفلام سينمائية تناقش العديد من القضايا الاجتماعية الجريئة التي تحدث في المجتمع الخليجي ولم يتم التطرق لها من قبل المنتجين في السينما أو في التلفزيون، وذلك لخوفهم من خوض هذه الخطوة. وأضافت نادين لـ «الانباء» التي التقتها في حفل ختام مهرجان الخليج السينمائي الخامس أن رأي فنانات الخليج فيها لا يهمني لأنهم «سكارى» في أغلب الأوقات وتعرف ماضيهم المليء بالسواد - حسب قولها - واصفة مخرجي الخليج بأنهم لا يفهمون معنى الإخراج الحقيقي بعدما حدث معها مع مخرج الجزء الثاني لمسلسل «هندوستاني» أوس الشرقي الذي كان لا يعطي كل دوره حقه في التصوير وتركيزه على البعض من الممثلين كما تقول.. فإلى التفاصيل:

شخبار نادين؟  
● الحمد لله بخير.

كنت أعتقد انج تشاركين في عمل سينمائي في مهرجان الخليج السينمائي؟  
● المشاركات في المهرجانات الخليجية والعربية مطلعتها من راسي.

ليش؟  
● لأنها مو مجدية بالنسبة لي

## دياب يتغلب على فراق والدته بريضة الإسكواش

أن يقدم مجموعة من أجمل أغنياته القديمة والحديثة، وأغنية جديدة يفاجئ بها جمهوره، كعادته في كل حفل. وأعلنت إدارة الموقع الرسمي للمنتج المصري عن منح 5 تذاكر مجانية لحضور الحفل عبر مسابقة يطرحها الموقع.



عمرو دياب بالملابس الرياضية على «تويتر»

استعان النجم المصري عمرو دياب بممارسة رياضة الإسكواش للتغلب على حزنه لفراق والدته التي أفتتها المنية الشهر الماضي. ونشر الفنان الشهير بلقب «الهنسية»، صورة على حسابه الخاص بموقع «تويتر» وهو في طريقه إلى ملعب إسكواش في ناد لم يذكر اسمه، وقال دياب في تعليق مقتضب كتبه على الصورة: «أنا في طريق الأن لممارسة رياضة الإسكواش».

وتعد هذه الصورة أول ظهور لعمر دياب منذ وفاة والدته في 18 مارس الماضي، لكنه استأنف نشاطه الفني قبل تاريخ نشر الصورة، إذ كتب في 11 الجاري قائلاً: «بدأت اليوم العمل على اليوم الجديد»، ومن ناحية أخرى يحيي دياب حفلاً غنائياً في كرنفال الجامعة الأميركية 11 مايو المقبل، ومن المقرر

## رويدا عطية: أنا ملكة الموسيقى الشرقية



رويدا عطية

كشفت الفنانة السورية رويدا عطية عن رفضها لغناء أي لون آخر سوى الموسيقى الشرقية، مؤكدة أنها تعشقها، حيث تشعر معها بأنها ملكة متوجة على عرش الغناء، معبرة عن إعجابها بتجربتها الموسيقية الفريدة في برنامج «Coke Studio» الذي يعرض على MBC1. وقالت رويدا: «علاقتي بالموسيقى الشرقية مثل علاقة الحبيب بحبيبته، فأحياناً نفرح معا وتارة أخرى نغضب معا».

مشيرة إلى أنها تربت على الموسيقى الشرقية الأصيلة مع أم كلثوم، وأنها تعشق هذا اللون الذي يجعلها ملكة متوجة. وأكدت أن الموسيقى تأخذ كل وقتها، لذلك ليس لديها أي وقت لأي شخص آخر. وكانت رويدا قد أبدعت في أداء أغنية «دقي دقي يا ربابة» والتي غنتها مع الفنان العربي الجري بلال وفرقة موسيقية بلقانية، كونوا جميعاً تابلوها غنائياً مميزاً وفريداً.

## لأول مرة.. نيرمين الفقي تردي الحجاب

في إجراء عمليات إجهاض للفتيات مخالفة بذلك القانون. على أن يشاركتها في البطولة عصام كاريجا، وإيما، وإيناس النجار. علماً أن المسلسل من تأليف ضياء بندش، وإخراج خالد بهجت، وسيعرض في رمضان المقبل.



نيرمين الفقي بالحجاب في مسلسل «لعبة الستين»

للمرة الأولى، تطل الفنانة نيرمين الفقي بالحجاب على الشاشة، إذ تجسد شخصية فتاة محجبة في أحداث مسلسلها الجديد «لعبة الستين». وتقول الممثلة المصرية، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، إنها المرة الأولى التي تؤدي فيها دور فتاة محجبة، لذلك، فقد قررت أن تقدمها بشكل عصري، عبر اختيار الحجاب الذي تضعه الفتيات في الجامعة، وملابس قريبة من ملابسهن.

وأشارت إلى أنها تجسد شخصية «اليفة» في الجزء الأول الذي يحمل عنوان «أرواح اليفة»، وبعد موت والدها، تواجه العديد من المشاكل بسبب شقيقها الذي يسعى إلى الاستيلاء على ميراثها بشتى الطرق. وتحاول «اليفة» الهرب من جسيم حياتها، فتعمل في أحد المستشفيات، وتضطر للمشاركة

## تدوير

يتربح العاملون في قطاع الإذاعة تدويراً في جميع المناصب الإدارية والفنية بعدما كثرت المشاكل في القطاع والسبب المحسوبة.. ننظر ونشرف هالتدوير!

## فلهس

ممثلة توها طالعة من البيضة تفكر في إنتاج مسرحية للطفل بعدما نجحت في الأعمال التلفزيونية وهالأيام قاعدة تدور على نص عشان تبلس في إنتاجه.. ودي أعرف فلو سنج من وين!

## إيميلات

مطربة عربية في الخليج قاعدة تطرش إيميلات حق المنتجين عشان تغني مقدمات مسلسلاتهم اللي راج تعرض في رمضان من غير مقابل مادي.. خووش تسويق!

## تامر يطرح برومو «سي السيد»

طرح النجم تامر حسني أخيراً البرومو الأول لأغنيته للصورة الجديدة «سي السيد» وهي دويتو يجمعه بالنجم العالمي سنوب دوج، والأغنية من كلمات وألحان تامر حسني وتوزيع كريم عبدالوهاب، وقام سنوب دوج بكتابة وتلحين الجزء الخاص به، أما النسخة الإنجليزية فقد قام تامر بالمشاركة في كتابتها وتلحينها لأول مرة مع الكاتب والملحن روي والذي سبق له وقام بكتابة وتلحين أغنان لكل من الاسطورة مايكل جاكسون وبريتني سبيرز وأر كيلي وكثير من النجوم العالميين. وقد كان من المقرر أن يتم عرض الكليب خلال الأيام الماضية إلا أن تامر أعلن تأجيله لحين استقرار الأوضاع السياسية في مصر وطرحه في الوقت المناسب.



تامر حسني

## زينة تنضم لأسرة «ألف ليلة»

انضمت الفنانة زينة لأسرة مسلسل «ألف ليلة وليلة»، لتلعب شخصية «دنيا زاد» ومن المنتظر أن تبدأ زينة تصوير أول مشاهدتها مع مطلع الأسبوع القادم باستديو طارق نور تصوير مسلسل.

ومن المنتظر عرض المسلسل في شهر رمضان المقبل على قناة الحياة وتطور أحداثه في عوالم القصص الشهيرة «ألف ليلة وليلة» من خلال رؤية جديدة لها كتبها مؤلف العمل محمد أمين راضي..

وهكذا تنضم زينة لكل من دنيا سمير غانم وغادة عبد الرازق ونيكول سابا وإياد نصار وعمرو عبدالجليل وسوسن بدر ومحمد فهيم، والعمل من إخراج طارق العريان في أولى تجاربه الدرامية.



زينة

## شباب «فيسبوك» يحسدون ناصر القصي على حب الحسنة المغربية

إعجابهم الشديد بالمناسبة المغربية، وكتب بعضهم تعليقات تحسد ناصر القصي على إعجابها بفنه. كما انطلقت مجموعة على موقع التواصل الاجتماعي بعنوان «أنا أحوبك»، ومجموعات أخرى كثيرة لدعم وداد سيري في المسابقة.

وقال محمد عبد الجبار: «أسمحولي يا شباب أنا أحوووووووووب دي البنت»، بينما قال «زيو ميزو»: «يا بختك يا ناصر، كنت أتمنى أكون مكانك وهي تقول أحوبك».

ويبدو أن رقص وداد سيري ليس فقط هو ما لفت الانتباه، ولكن جمالها أيضاً كان له نصيب كبير من تعليقات الإعجاب، فقال محمد حمودي: «مشاء الله على الجمال وبدون مكياج»، بينما وصفها كثيرون بأنها «جذابة للغاية».

أثار إعجاب متسابقة «غات تالنت» المغربية وداد سيري بالفنان السعودي ناصر القصي «غبرة رجالية» على «فيسبوك». وقالت سيري لناصر القصي بعد أن قدمت عرضاً من الرقص الهندي، «أنا أحبك» ولكن بطريقة طريفة، حيث قال «أنا أحوبك»، تعبيراً منها عن إعجابها بالفنان الكوميدي الأول في الخليج.



المغربية وداد سيري



ناصر القصي

## بطولات الانباء



جوائز قيمة للفائزين  
اشترك الآن

كوت بوب 6 كوم  
KOUTBOB.COM