

بيت الزكاة: ملتقى الأيتام حقق أهدافه



الشيخ ناصر صباح الأحمد أثناء تكريم عدد من ضيوف الكويت



الشيخة أمثال الأحمد تستمع إلى شرح عن محتويات بيت العثمان (أسامة أبو عطيبة)



من الأواني المنزلية القديمة المعروضة

تفقدت البيت وأشادت بطريقة عرض المقنيات فيه أمثال الأحمد: بيت العثمان مكان آمن للحفاظ على القطع الأثرية وعرضها للجمهور



الشيخة أمثال الأحمد في جولة ببيت العثمان



كاميرا سينمائية قديمة

وقد يمكن ويرجع افتتاح بيت العثمان إلى الوقت الذي يحدده صاحب السمو الأمير لإفتتاحه حيث إن الكثير من الأعمال في البيت تم إنجازها وبقي الشيء اليسير الذي شارف على الانتهاء خلال وقت قصير جدا.

وبيئت الأحمد أن القطع الأثرية في بيت العثمان موضوعة بطريقة أثنى عليها جميع الزائرين للبيت، حيث وضعت بطريقة يحكي تاريخ الكويت القديم في تسلسل زمني، حيث إن طريقة العرض تضاهي المتاحف الموجودة في الكويت وربما أفضل بكثير منها.

وأشارت إلى أن مركز العمل التطوعي يسعى إلى خدمة المجتمع وخدمة الدولة لسد النقص في أي مجال كان حيث يقوم المركز بالمدد من الأعمال في فترة الصيف بتنظيف البحر، وفي فترة الشتاء يجمع المخلفات التي تترك بعد فترة الخيمات.

● عائشة الجلاهية

مجرد مبنى إلى متحف، حيث إن صاحب السمو الأمير بحث أبناء الوطن على الإنخراط في العمل التطوعي.

وأوضحت الشبيخة أمثال أن العمل في بيت العثمان يجري على قدم وساق من أجل إنهائه في أقرب وقت ممكن ويرجع افتتاح بيت العثمان إلى الوقت الذي يحدده صاحب السمو الأمير لإفتتاحه حيث إن الكثير من الأعمال في البيت تم إنجازها وبقي الشيء اليسير الذي شارف على الانتهاء خلال وقت قصير جدا.

وبيئت الأحمد أن القطع الأثرية في بيت العثمان موضوعة بطريقة أثنى عليها جميع الزائرين للبيت، حيث وضعت بطريقة يحكي تاريخ الكويت القديم في تسلسل زمني، حيث إن طريقة العرض تضاهي المتاحف الموجودة في الكويت وربما أفضل بكثير منها.

● عائشة الجلاهية

بأن يشمل هذا الجهد برعايته الكريمة ويشرفنا بافتتاح بيت العثمان الذي يحوي الكثير من القطع الأثرية التراثية الكويتية النادرة التي ينفرد بيت العثمان باحتوائها، حيث تحول بفضل العمل التطوعي من

أشارت رئيسة مركز العمل التطوعي الشبيخة أمثال الأحمد إلى أن هناك الكثير من القطع الأثرية متواجدة لدى أفراد في منازلهم، موضحة أن قطاعا كبيرا من الأفراد الذين يملكون قطعاً أثرية يريدون أن يجدوا مكاناً يضعون فيه تلك القطع حفاظاً عليها شريطة أن يتوافر الأمن والأمان عليها في ذلك المكان حيث تم اختيار بيت العثمان لوضع تلك القطع وإتاحة الفرصة أمام الجميع، وقالت الأحمد خلال جولتها أمس في بيت العثمان

أن البيت ثمرة جهد وتعاون بين القطاع التطوعي والقطاع الحكومي، حيث إن مجلس الثقافة والفنون والآداب أتاح الفرصة للعمل بصورة تظوعية لإدارة هذا البيت بعد أن نجحنا في تجهيز وإعداد كشك مبارك، حيث إن نقعة المجلس فنياً شيء يدل على نقعة مجلس الثقافة والفنون والآداب في مركز العمل التطوعي.

وتتمت أن تكون هناك لفتة أبوية من صاحب السمو الأمير

قال أمين صندوق فريق الموروث الكويتي موسى اللوغاني إن بيت العثمان يتكون من 4 بيوت منها الصالون الإعلامي ومتحف الدوائر الحكومية ويشمل مراحل تطور الدوائر الحكومية، والمتحف الإعلامي ويسجد مراحل الفن الكويتي بشتى أنواعه وسيضم مجسمات وملابس للممثلين الكويتيين القدامى، إلى جانب المسلسلات والأعمال الكويتية القديمة، وديوان البيت الكويتي وهو المتحف الذي تم تفقده اليوم تمهيدا لافتتاحه الرسمي قريبا.

وأشار اللوغاني إلى أن بيت العثمان يقام على مساحة 9 آلاف و400 متر مربع، وأن ديوان

أحد نوابه، وعادة ما تنص تلك الكتابة على اسم الحاكم وألقابه وشيء من المعلومات المتعلقة بصناعة القطعة، إن ما يرفع من قيمة هذه الكتابات التي تحملها المنسوجات ما تضمنته من مضمون تاريخي يجعل منها مصدرا قيما للبحث في إدارة الخلفاء للدولة خلال العصر الإسلامي الأول. فضلا عن الأهمية التاريخية، تتميز تلك المنسوجات بأهمية أثرية، حيث تقدم لنا لحة عن ممارسات الدفن في مصر خلال العصر الإسلامي الأول.

أحد نوابه، وعادة ما تنص تلك الكتابة على اسم الحاكم وألقابه وشيء من المعلومات المتعلقة بصناعة القطعة، إن ما يرفع من قيمة هذه الكتابات التي تحملها المنسوجات ما تضمنته من مضمون تاريخي يجعل منها مصدرا قيما للبحث في إدارة الخلفاء للدولة خلال العصر الإسلامي الأول. فضلا عن الأهمية التاريخية، تتميز تلك المنسوجات بأهمية أثرية، حيث تقدم لنا لحة عن ممارسات الدفن في مصر خلال العصر الإسلامي الأول.



الديوانية



..في غرفة العروس

خيوط التاريخ: فن النسيج عند العباسيين والفاطميين.. محاضرة الأثنين في دار الآثار

يحاضر د.جوشن سوكولي أستاذ تاريخ الفنون عن خيوط التاريخ - فن النسيج عند العباسيين والفاطميين وذلك يوم الإثنين المقبل 23 الجاري ضمن موسم الدار الثقافي السابع عشر.

تتناول المحاضرة مجموعة من المنسوجات ذات الكتابات من مصر وغيرها من بلاد الإسلام الوسطى، وهي تعرف بمنسوجات «الطراز»، ويشير مصطلح الطراز، الذي يحمل في ثناياه عدداً من الكتابات تحمل مضموناً تاريخياً، تشير إلى توصية رسمية من حاكم مسلم أو

في أمسية موسيقية في مركز الميدان الثقافي ثلاثي قيينا قدموا إبداعات الأرغن والبيانو

قدم ثلاثي قيينا أمسية موسيقية في مركز الميدان الثقافي وذلك ضمن برنامج دار الآثار الإسلامية الثقافي السابع عشر أعدت الأمسية جماعة الموسيقى في الدار وقدمها أسامة الجمالي. وتخلل الأمسية عزف على الأرغن والبيانو، وتضمن البرنامج الذي شاركت فيه فالتنتينا ماريا باجينسكا على الأرغن، كلا من كنج وكارول ماسترناك على البيانو، وتضمن عزف مقطوعات لشوبان وبيتهوفن وهابدين موزارت وفرديريك



ثلاثي قيينا

في ضوء جهود فريق عمل مبادرة نظام «طالب» التنموية الفرغان: تكامل العملية التعليمية مرتبط بتعاون البيت والمدرسة

أضاف في تصريح خاص ان الممارسات التي شهدتها ورش العمل والتجارب التي طبقت على مدارس منطقة حولي التعليمية انما تعكس تقدم نظام «طالب التعليم الإلكتروني» على تصعيد التعليم الإلكتروني من مستقبلاً.

وقال الفرغان ان البرنامج يهدف لتطوير المنظومة التعليمية في دائرة أطراف الحلقة التعليمية ووضوح ان المشروع بدأ بفكرة إبداعية من شباب كويتي وطني، وذلك في عام 2006 بغية توفير خدمة تعليمية تحقق التكامل فيما بين أطراف العملية التعليمية للطلاب، كما تمت مناقشة التعرف على سلوكيات الطالب مع المعلم وزملائه.

أضاف في تصريح خاص ان الممارسات التي شهدتها ورش العمل والتجارب التي طبقت على مدارس منطقة حولي التعليمية انما تعكس تقدم نظام «طالب التعليم الإلكتروني» على تصعيد التعليم الإلكتروني من مستقبلاً.

وقال الفرغان ان البرنامج يهدف لتطوير المنظومة التعليمية في دائرة أطراف الحلقة التعليمية ووضوح ان المشروع بدأ بفكرة إبداعية من شباب كويتي وطني، وذلك في عام 2006 بغية توفير خدمة تعليمية تحقق التكامل فيما بين أطراف العملية التعليمية للطلاب، كما تمت مناقشة التعرف على سلوكيات الطالب مع المعلم وزملائه.



م.عبدالعزيز الفرغان متحدداً عن تكامل العملية التعليمية

كويتية تخصصت في الحقل الإلكتروني إنما تسجل في ملف التطوير التعليمي ويجب دعمها بكل السبل.

اختتم مشروع نظام طالب الإلكتروني أحد أبرز المشاريع الوطنية التطوعية ورش العمل التي نظمتها خلال الفترة من 25 مارس الماضي وحتى 4 الجاري والتي تضمنت تدريب أولياء الأمور على النظام التعليمي الجديد بمشاركة ضخمه من أولياء الأمور تجاوزت الـ 1600 شخص، وقال رئيس فريق نظام مشروع المبادرة الوطنية التنموية للتعليم الإلكتروني م.عبدالعزيز الفرغان، ان هذا النظام التعليمي الإلكتروني أصبح يشكل محورا مهما في بناء تكامل المنظومة التعليمية للارتقاء بمستوى الطالب، مبينا ان تبني الأفكار والإبداعات الوطنية مثل تلك الأعمال والتي تقف وراءها عقول