

أكد أن الجمهور سيفاجأ بدوره مع هيا الشعبي البارود: لا أسعى وراء المال.. وانتظروا «هاتف مع النجوم» في رمضان



هيا الشعبي

مع نخبة من الفنانين منهم مريم الصالح وجاسم النبهان واسمهان أشكثاني وصمود وزينة كرم واسامة المزعل وآخرون، من أخرج جعنان الرويعي وإنتاج شركة هارموني، وتدور أحداثه حول «فريج» يجتمع فيه مجموعة من أطراف المجتمع الكويتي يجمعهم الأيثار والحب.

● عبد الحميد الخطيب

الإخراج المتميز للرويعي والنصائح والتوجيهات التي وجهها له المشرف العام على المسلسل المخرج محمد دحام الشمري والتي استفاد منها في أداء دوره، مؤكداً أنه يسعى إلى إمتاع الناس من خلال أعماله هادفة ترسخ في عقولهم، تافياً أن يكون من الفنانين الذين يسعون وراء المال.

الجدير بالذكر أن مسلسل «شارع 90» الذي يشارك فيه البارود



أحمد البارود

الشرح وأمل عباس وسعاد علي وشهاب حاجية وآخرين، وهو عمل كوميدى والعب فيه شخصية تميل إلى التراجيديا، ومن خلال الأحداث سيفاجأ الجمهور بعلاقتي مع هيا، كما شارك في مسلسل «شارع 90» للمؤلف المذيع عبدالمحسن الروضان وإخراج جعنان الرويعي وأجسد فيه شخصية جديدة اعتقد أنها ستكون البارزين في مقدمتهم كل من فيها من جوانب شريرة، مثنيا على

عبر الفنان الشاب أحمد البارود عن سعادته بالأصداء الإيجابية التي حصدها في تجربته بالتقديم الإذاعي من خلال برنامج «مرر المايك» مع فهد مشعل، والذي تناول فيه العديد من الموضوعات الحياتية التي تمس المجتمع كله، مثل مشاكل المرور وأهمية الإبتسامة في حياة الإنسان والهجة وكيفية الحفاظ عليها، لافتاً إلى أنه بصدد تقديم برنامج جديد خلال شهر رمضان المقبل ويحمل عنوان «هاتف مع النجوم».

وأضاف البارود في تصريح لـ «الأنباء»: لقد تعاملت مع مايك الإذاعة وأحببته لدرجة أنني أشعر بأنه صديق لي، فتجربة التقديم ليست غريبة عني خصوصاً أنني درست مادة الإذاعة أثناء دراستي بالمعهد العالي للفنون المسرحية، مشيراً إلى أن البرنامج الرمضاني الذي يستعد له من تقديمه وإعداده مع فهد مشعل، وفكرته تقوم على الاتصال بالنجوم في الكويت والخليج والوطن العربي لمناقشة الأعمال التي يشاركون فيها خلال الشهر الفضيل، وعن جديدة قال البارود: خلصت من مسلسل «كلمة مينة» وهو من تأليف وسيناريو وجوار أمين الحجيل وإخراج حسين ايل، وبمشاركة مجموعة كبيرة من الممثلين البارزين في مقدمتهم كل من منتجة العمل هيا الشعبي وانتصار

تئين نجوى كرم يواجه تمساحها أحلام تواجه دعوى قذح وادم ومتهمة بطلاق محمد عبده



تمساح أحلام في «آراب آيدول»



فنان العرب محمد عبده

لأنها كانت تحبه كثيراً. من جانب آخر، تالقت الفنانة اللبنانية نجوى كرم خلال ثاني حلقات الموسم الثاني «غات تالنت» بيسوار تصميمه يشبه إلى حد كبير شكل التئين الصيني، وترتدي نجوى كرم خلال حلقات البرنامج مجموعة متنوعة من الإكسسوارات والمجوهرات غالبيتها من مجموعة لوبوتان العالمية وكذلك زانوتي ولويس فويتون.

وأعدت الفنانة المعروف عنها حرصها الشديد على ارتداء كل ما هو أنيق، إلى الأذهان صورة السوار الذي ارتدته الفنانة الإماراتية أحلام خلال إحدى حلقات برنامج «آراب آيدول» وكان على شكل تمساح.

أما الفرق فهو أن نجوى كرم لم تهدد بالتئين الصيني جارياً في لجنة التحكيم الإعلامي علي جابر أو الفنان ناصر القصبي، بينما قامت أحلام -ممازحة- بتهدية الفنان اللبناني راغب علامة.

«تويتير»، بعدما كتب بعض التعليقات التي لم تقبلها، ومنها: «كانت أحلام «طاقة» الخليج الأولى، وهي تنكرت لبلدها الأصلي البحرين، لأنها تذكرها بتلك المرحلة الفنية من حياتها، بعدها، منحت الجسيتين الإماراتية والقطرية».

كما ذكر خالد ان أحلام دفعت 30 مليون ريال لبطل الرالي القطري مبارك الهاجري للزواج منها، وكتب خالد أن أحلام تسببت بطلاق الفنان محمد عبده من زوجته الأولى،



..وتئين نجوى كرم في «غات تالنت»

القبض على عامل حاول اقتحام فيلا الزعيم

وتفجرت مفاجأة أن نفس الشخص سبق له وحاول اقتحام الفيلا منذ عامين، وأخلت النيابة سراحه وقتها بعد أن وقع على تعهد بعدم تكرار الأمر.

وذكر المتحدث، بحسب موقع «عيون عالقة»، أنه أقدم على هذا الفعل في كلتا المرتين بسبب حبه الشديد لعادل إمام، ورغبته في التعرف إليه والعمل معه في أي من أعماله الفنية، وقال أنه لم يجد غير هذه الطريقة بعد أن فشل في الوصول للزعيم بسبب الحراسة المستمرة حوله ليلاً ونهاراً.

الجدير بالذكر أن المتهم اسمه «م.ع.» يبلغ من العمر 32 عاماً، وهو عامل ومقيم بمنطقة الدخيلة بالإسكندرية، قد تمت إحالته إلى النيابة لمواصلة التحقيق.

في واقعة غريبة، حاول أحد العمال اقتحام فيلا الفنان عادل إمام الملقب بـ«الزعيم»، لكن محاولته باءت بالفشل بعد أن نجح طاقم الحراسة في التصدي له وتوقيفه.

وتقدم إمام ببلاغ إلى قسم الشرطة، الذي تسلم المتهم،



عادل إمام

أصالة تمضغ القات

انتشرت منذ أيام صورة للفنانة أصالة تمضغ نبتة القات في اليمن، فأثارت زوبعة من الجدل، ونشرت الصورة في موقع «نبا» الذي أكد أنها فعلاً الفنانة السورية تمضغ

كان يتوقع من فنانة بحجم أصالة أن تسهم في مكافحة هذه الظاهرة، ووجهت رسالة عتب إلى المطربة، مفادها: «البن رسالة سامية، وكان ينبغي لأصالة الامتناع عن مضغ القات أو أقله فعل ذلك بعيداً عن الإعلام».

ورأى هؤلاء أنه يجب على كل فنان يزور اليمن أن يساعدهم في التخلص من هذه الشجرة، وليس تجربتها والتشجيع عليها.

انتشرت منذ أيام صورة للفنانة أصالة تمضغ نبتة القات في اليمن، فأثارت زوبعة من الجدل، ونشرت الصورة في موقع «نبا» الذي أكد أنها فعلاً الفنانة السورية تمضغ



أصالة تمضغ نبتة القات في اليمن

عمرو واكد يحتل المركز الـ 8 في أميركا

عبر النجم ابوان ماكجريجور عن اعجابيه بموهبة عمرو التمثيلية، وأكد أنه سعيد بهذه التجربة التي جمعته به.

وتدور أحداث الفيلم حول الشيخ محمود اليميني الذي يلعب دوره عمرو واكد، والمهوس باسمك السلوم، فيطلب من عالم بريطاني إجراء تجربة عن نقلها إلى صحراء اليمن، لانتكاثر بأحد مزارع تربية الأسماك أو البحيرات الموجودة هناك، وهو ما قد يؤدي لطفرة بتلك المنطقة، ويلعب ماكجريجور دور العالم البريطاني، أما ايملي بلون فتجسد شخصية مسؤولة من الحكومة البريطانية المتابعة التجربة.

احتل فيلم «صيد السلمون في اليمن» الذي يشارك في بطولته النجم المصري عمرو واكد امام ابوان ماكجريجور وايملي بلون، المركز الثامن في شبكات التذاكر الأميركية. وقد



عمرو واكد في فيلم «صيد السلمون في اليمن»

أطلق ألبومه «أهل العرب والطرب» قبل الحفل بساعات محمد منير يبكي جمهوره بـ «حدوتة مصرية»

الشهيرة «حدوتة مصرية» التي بكى معها كثير من الجماهير تأثراً بالأوضاع العصيبة التي تمر بها مصر حالياً، وما شهدته من ثورة عظيمة أسقطت نظاماً استمر 30 عاماً، كما غنى منير أغنيات شهيرة في الحفل، منها «عشق البنات»، و«الليلة يا سمرة»، و«مقدش»، و«اتكلمي»، وشدا منير بأغنيات من ألبومه الجديد «أهل العرب والطرب» والذي أطلقه بالأسواق قبل انطلاق الحفل بساعات قليلة.

ذلك لم يمنع جمهور منير من الصعود معه إلى خشبة المسرح لمشاركته الغناء. ولم يقلح منظمو الحفل في وقت تدفق الجمهور إلى خشبة المسرح والإحاطة به ومشاركته الغناء، كما حرص المطرب الأسمر، بحسب ما ذكر موقع «ام بي سي»، على الترحيب بمحببيه، وقال إن محبة الناس هي الغزوة الحقيقية التي جمعها طوال سنوات طويلة من مشواره الفني.

بدأ منير الحفل بأغنيته



محمد منير

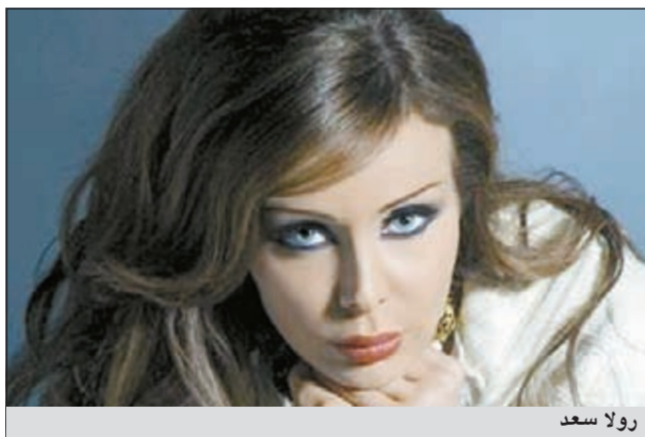
لم يتمالك عدد كبير من الشباب والفنانيات الذين حضروا حفل المطرب المصري محمد منير، دموعهم عند سماع أغنية «حدوتة مصرية» التي شدا بها المطرب، مساء الأحد الماضي، في حفل عيد الربيع بقرية سياحية بالعين السخنة (شرق القاهرة).

وقوحي منير بتدافع الآلاف من جمهوره ومحبيه في الحفل، وعلى الرغم من الاحتياطات الأمنية المكثفة التي اتخذتها إدارة القرية السياحية، فإن

الإطاحة بروة سعد من الدراما السورية

تأجيل الجزء الثاني من المسلسل، لذلك قررت الانتقال إلى الدراما المصرية وتجريب حظها في «هوليوود الشرق» بعد إطاحتها من الدراما السورية.

هكذا، تشارك الفنانة اللبنانية في مسلسل «البحر والعطشانة» إلى جانب أحمد فهمي، وكانت بعض التقارير الصحافية أثار لغطا عندما أشارت إلى أن رولا تخوض أولى تجاربها الدرامية من خلال المسلسل المصري الذي يخرجها وأثل فهمي.



رولا سعد

رغم تأكيد المخرج صفوان نعمو بوجود جزء ثان من «صايعين صايعين»، هذا العام، إلا أن العمل تأجل إلى السنة المقبلة، على أن يعرض، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، في رمضان 2013. علماً أن الجزء الأول الذي ألفه رازي وردة لم يحقق نسبة متابعه جيدة مع أنه ضم العديد من النجوم كحسن حسني، وعبد المنعم عماد، وأمين رضا، والغنية رولا سعد في ثنائية تجاربها الدرامية في سورية.

ويبدو أن رولا التي بدأ حظها متعزراً في سورية، تعلم بخبر

ميار الغيطي: لهذه الأسباب ضربتني غادة عبدالرازق!

مع الأحداث من شخصية ناعمة إلى شخصية قوية وأحياناً عنيفة.

من جهة أخرى، أوضحت ميار الغيطي أنها انتهت من تصوير 60٪ من مشاهد فيلمها الجديد «فبراير الأسود»، والذي يعد أول بطولة لها، حيث تجسد دور ابنته في الفيلم. وأشارت ميار إلى أنه يأتي في إطار الأفلام الاجتماعية الكوميدية، ويدور حول عالم ذرة يتعرض للعديد من المشاكل، ويشاركها البطولة أحمد زاهر وأمل رزق وطارق عبدالعزيز وإدوارد، وتأليف وإخراج محمد أمين.

إلى الحوار الدافئ بينهما طوال التصوير.

وعن طبيعة دورها، أشارت إلى أن «سلمى» تعتبر خلال أحداث المسلسل نقطة الضعف الوحيدة في حياة المحامية فريدة الطوبجي «غادة عبدالرازق»، وتتعرض للعديد من المؤامرات للإيقاع بها، حتى تطعن والدتها في مقتل من قبل أعداء النجاح.

وأعربت ميار عن سعادتها بتجسيد شخصية «سلمى» البنت الهادئة الملائكية، والطالبة بكلية الفنون الجميلة، التي تتعرض لمفارقات عديدة، وتمت بتطورات سريعة ومتصاعدة في العمل، حيث تحول «سلمى»



غادة عبدالرازق



ميار الغيطي

عن سعادتها بالعمل بجوار الفنانة غادة، قائلة: شعرت بأنها أُمِّي في الحقيقة، مشيرة

عدوية يفتح النار على هيفاء وهبي

وتاريخه الفني، مؤكداً أنه كان سعيداً بعودته إلى التمثيل لكنه لا يستطیع التنازل عن مكانته. وكان من المفترض أن يجسد المطرب الشعبي شخصية والد هيفاء ويقدم مجموعة من الأغنيات الشعبية ضمن أحداث العمل. علماً أنه كان سيقدم دور مطرب شعبي في حين تقدم هيفاء دور راقصة في الموالد.

يذكر أنه تم ترشيح الفنان سعيد طرابيك، ليحل مكان أحمد عدوية في المسلسل الذي يشارك في بطولته كل من فيفي عبده، وعزت أبو عوف، وحسن الرداد، وباسم سمرة، والمطربة الشعبية أمينة، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.

بعدما استبعدته الجهة المنتجة من المشاركة في بطولة مسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي تؤدي بطولته هيفاء وهبي، فتح المطرب الشعبي أحمد عدوية النار على الفنانة اللبنانية. وأوضح، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، أن الشركة استبعدته بعدما رفض خفض أجره مقابل الإبقاء على أجر هيفاء التي تتقاضى الملايين. هذا الأمر جعله يرفض المشاركة في العمل ليفاجأ بالجهة المنتجة تعلن أن ظروفه الصحية جعلته يعتذر عن العمل، مؤكداً أنه بخير وأن الأجر هو السبب.

وأشار عدوية إلى أن الأجر لا يناسب نجوميته



هيفاء وهبي



أحمد عدوية