

بنطلونها الضيق أثار غضب الجمهور أحلام: ادعولي بالهداية

نساء العالمين... «الصلاة يا عبد الله الصلاة خير من النوم الله يتقبل طاعتكم اجتني في الله.. وعندما علقت إحدى متابعياتها قائلة: «بطلتي اغاني وتحبني وصدقيني تصيرين خادمة السيدة عائشة»، ردت عليها أحلام: «ادعي لي».



أحلام بالنطلون الضيق

لم يتوقف كارهو المطربة الإماراتية أحلام عن انتقادها بعد انتهاء برنامج «أراب أيدول» حيث قاموا بنشر صورتها وهي ترتدي بنطلونها باللون الأحمر القاني ضيقاً جداً، يظهر تفاصيل جسدها غير مراعية حجمها، ولا العادات والتقاليد العربية التي تفرض ظهورها بشكل ملائم، وكانت تجلس بجانبها المطربة اللبنانية نانسي عجرم بلوك طفولي، أثار إعجاب الجمهور والحاضرين ومتوافق مع مرحلتها العمرية وحجم جسدها.

من جانب آخر أكدت أحلام أنها تتمنى اعتزال الغناء وأرتداء الحجاب، طالبة من جمهورها الدعاء لها بالهداية، حيث كتبت أحلام على حسابها الشخصي على «تويتر»، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»: «اللهم صل وسلم وبارك علي نور الهدى محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اجعلني خادمة للسيدة عائشة يوم القيامة يارب... أقسم بالله أن أمتني أن أكون خادمة لها حبيبتي السيدة عائشة أظهر

مطرب إسباني شهير يقبل قدمي نانسي

تغني لها. وفي تقرير آخر تظهر نانسي وهي تلجأ للتصوير بالفنجان لمعرفة المستقبل، وقالت نانسي خلال البرنامج حول طموحها الفني، إنها تفكر كثيراً في الحفاظ على مكانتها الفنية الحالية، مؤكدة أنها تأثرت كثيراً في بدايتها الفنية بالفنانة المصرية الكبيرة شادية.



المطرب الإسباني الجري خوسيه جالفيز يقبل قدمي نانسي عجرم

منى أمرشا تنفي زواجها من ثري سعودي

أن خبر زواجها من ثري سعودي عار من الصحة، وقالت: «الخبر أكيد غير صحيح، ولو كان أكيداً سأنتوقف عن الغناء».



منى امرشا

وكانت الإشاعات التي تحدثت عنها قالت ان الامر السعودي قام بطلاق إعلامية قطرية من أجل الزواج بها، ودفع مبلغاً كبيراً لفسخ العقد مع شركة الإنتاج «بلاينيوم»، هذا لتتفرغ لسه، حيث قالت: «هذا أيضاً ليس صحيحاً، ولو كان صحيحاً لماذا تهتم بي شركة الإنتاج وأنا ما زلت أهتم بها أيضاً».

حنان ترك تحصل على ورقة طلاقها

بين الطرفين بالتراضي وذلك بعد أن قامت حنان ترك بدفع مبلغ مليون جنيه لطلقها. يذكر أن حنان ترك لديها طفلان آخران من زوجها الأول رجل الأعمال المصري خالد محمد، والذي كشفت مؤخراً في لقاءها مع عمرو الليثي أن سبب الطلاق منه هو رأيه بها أنها أصبحت متطرفة. كما تشغل حالياً بتصوير دورها في مسلسل «الأخت تريزا» والذي تظهر فيه بشخصية توأم أجدانها مسلمة والأخرى مسيحية تفرقهما الأقدار.



حنان ترك

أخيراً، حصلت الفنانة حنان ترك على ورقة طلاقها الرسمية من زوجها الثاني رجل الأعمال الإنجليزي الذي أنجبت منه ابنتها الثالث محمد، وكانت حنان ترك طوال الفترة الماضية بقيت شبه معلقة بين زواج وطلاق، تعمل على إنهاء أزمة، وبداية حياة جديدة. ويتزدد، بحسب ما ذكرت «دنيا الوطن»، أن عدداً من الوسطاء قاموا بالتدخل لحل الأزمة والسعي لتسوية الأمر رشا شربتجي.

في أول إطلالة لها كمقدمة برنامج تلفزيوني هو «توب شيف» كانت التعليقات السلبية من نصيب الممثلة السورية جمانة مراد وخصوصاً تلك التي تحدثت عن إجرائها عملية نفي لسفيتها، فهل هذا صحيح؟ ومن يلق نظرة على صورة جمانة مراد في البرنامج، يؤكد، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، أنها لجأت إلى التجميل لتكبير شفيتها، لإبراز صورتها الجمالية، لكن مصادر مقربة

هل نفخت جمانة مراد شفيتها؟

منها أكدت ان الفنانة لم تقم بتلك الخطوة أبداً، وان ما تحدثت عنه بعض وسائل الإعلام لا أساس له من الصحة. وكانت جمانة أكدت سابقاً أنها لجأت إلى حقن البوتوكس، قائلة: «لأنها تخفف من صداد الشقيقة وهي تدوم فترة طويلة نحو 4 أشهر، ولا أجا إلى تلك الحقن بشكل مستمر بل مرة في السنة لكي أخفي بعض التجاعيد تحت عيني، كما أنني مازلت شابة».



جمانة مراد

مهايط

مثل شايف حاله نجم هالايم قاعد يقنع احد المخرجين انه ياخذ في عمله اليديد وهالمخرج رافع الجام عليه لانه يدري انه كلامه كله مهايط في مهايط.. بسك من هالسوالف!

أفكار

معد في قطاع الاذاعة ياخذ أفكار ربعة بالديوانية ويعرضها على مسؤولة في الدوام علشان يعتمدها وينفذها كبرامج مسجلة ومباشرة بس هالمعد خايف من ربعة انهم يحسون باللي قاعد يسويه ويطردونه من الديوانية.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

غيرة

وصلت غيرة احدى الممثلات ضد زميلة لها في الوسط الفني لدرجة لا توصف بما طرشت مسج لزوج زميلتها تقول فيه انه زوجتك قاعدة يروحها مع احد المخرجين في مكتبه والباب مسكر عليهم بس هالزوج لانه عارف زوجته عدل راح الحفر علشان يشتكي على من طرشت هالمسج.. تستاهلين وفجي عمرج الحين!

نقيب الموسيقيين المصريين ينفي تهديداته لشيرين



شيرين عبد الوهاب

نقى نقيب الموسيقيين المصريين إيمان البحر درويش ما تردد بشأن تفعيله لقرار منع شيرين من الغناء في مصر مجدداً مؤكداً أن الأزمة انتهت. وأوضح المتحدث الإعلامي لنقابة الموسيقيين طارق مرتضى، في تصريح موقع «أنا زهرة»، أن كل ما أثير حول هذه القضية مجرد اجتهادات صحافية لا أساس لها من الصحة، خصوصاً أن نقيب الموسيقيين تلقى الاتصالات من المطربة وزوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى، وهو ما يعني أن الأزمة انتهت.

يذكر أن نقابة المهن الموسيقية برئاسة إيمان البحر درويش قررت قبل شهرين إيقاف شيرين عن الغناء وإجلائها إلى التحقيق وقد نجح زوج شيرين في إنهاء تلك الخلافات بعدما نفى عن تلك الفنانة تلك الاتهامات.

كندة «زوجة ثانية»!



كندة علوش

أعلنت الفنانة السورية كندة علوش موافقتها على استكمال دورها في الجزء الثاني من مسلسل «الولادة من الخاصرة»، الذي أصبح اسمه «ساعات الحجر»، من تأليف سامر رضوان وإخراج رشا شربتجي. وتستكمل كندة، بحسب موقع «أنا زهرة»، تأدية الشخصية التي جسدها في الجزء الأول وهي «شيرين» الزوجة الثانية للضابط رؤوف «عبد فهد» التي تعاني كثيراً من معاملة زوجها السيئة. ومن ناحية ثانية، تواصل كندة تصوير دورها في مسلسل «الزوجة الرابعة» الذي يعيدها إلى الدراما المصرية بعد غيابها عنها العام الفائت. علماً أن العمل من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج مجدي الهواري. واللافت أن كندة ستجسد هنا شخصية الزوجة الثانية أيضاً لرجل مزواج يؤدي دوره مصطفى شعبان.

أفلامه القصيرة فازت كأفضل أفلام محمد الحمادي: سعاد عبدالله علمتني التحدي مع النفس في «خوات دنيا»

ويضيف: أشكر جميع طاقم العمل وعلى رأسهم سعاد عبدالله والمخرج غافل فاضل لاختصاص عملي الدرامي «خوات دنيا».

وشنو جديدك بالدراما؟

● عندني مسلسل بعنوان «حدائق الصبار» وسيخرجه المخرج ياسر الياسري بالإضافة الي عمل درامي ضخم سيرى النور قريباً.

وجديدك بالأفلام

● عندني فيلمان الأول «جثة مريم» بطولة زهرة عرفات وحصل على أفضل فيلم إماراتي بمهرجان الشرق الأوسط في أبوظبي والفيلم الثاني «دعاء» وحصل على أفضل فيلم خليجي بنفس المهرجان أيضاً ولدي العديد من القصص والأفلام القصيرة التي سأشارك بها في المستقبل.

يذكر أن «خوات دنيا» من تأليف محمد عبدالله الحمادي وإخراج غافل فاضل وبطولة نخبة من النجوم منهم الفنانة سعاد عبدالله وسليمان الياسين وعبير عيسى، ومها أبو عوف وحسن المنصور ومشاري البلام وإبراهيم الزنجالي وعبير أحمد وصمود وزينة كرم ومحمد المسلم وقحطان القحطان ومجموعة من النجوم.

● **بشار جاسم**



محمد الحمادي مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله



الكاتب الإماراتي محمد عبدالله الحمادي

باللهجة الكويتية أم الإماراتية؟
● كتبت العمل بلهجة خليجية بيضاء وأم طلال كانت تقوم بتكوين بعض المفردات لخصوصية العمل، لاسيما ان احداث المسلسل تدور في الكويت.

يسرا تعرض حياتها للخطر: أنا خايفة من الحسد



يسرا مدفونة بالرمال والأسمنت

خصوصاً أنها تعاني من حساسية في الصدر، كما رفض الاستعانة بـ «دوبليرة» لتأدية هذا المشهد الذي تسقط خلاله يسرا في الرمال، وبعدها يسقط عليها كم كبير من الاسمنت وهي داخل سيارتها.

وبدت علامات القلق والتوتر على يسرا قبل تنفيذ المشهد، بعدها، فوجئت بتفريغ سيارة الاسمنت فوقها، وقد استغرق تصوير المشهد ساعات، خصوصاً أنها قامت باستكمالها داخل السيارة.

وبعد انتهاء المشهد، أصرت وجاء ذلك، بحسب ما ذكر «أنا زهرة»، بعدما أصر المنتج محمد السبكي على دفنها في الرمال والأسمنت ضمن المشاهد الكوميديّة التي يتضمنها الشريط. ووافقت يسرا أمام إصرار السبكي الذي رفض أعذارها،

صرحت الممثلة يسرا بانها تقوم حالياً باستكمال تصوير مشاهدتها في مسلسل «شربات لوز» وأنهم ينتقلون إلى أكثر من موقع وذلك لتأمين العاملين بالمسلسل وفريق العمل خوفاً من ان يتعرض الفريق لأي نوع من البلطجة. وقالت انها لا تعرف متى سينتهي التصوير ولا تعرف كم عدد ساعات التصوير التي انتهوا منها وهذا بسبب انها تخاف من الحسد.

كما قالت، بحسب موقع «النشرة»، انها انتهت من تصوير فيلمها الجديد «غيم اوفر» الذي يشاركها فيه البطولة مي عز الدين وعزت ابو عوف وإخراج خالد مرعي وسيناريو تامر حبيب، مشيرة الى انها عرضت حياتها للخطر بعدما وافقت على أداء أحد المشاهد الصعبة في الفيلم،

معجب برازيلي يدعوها لزيارة بلاده «غوغل»: هيفاء الأكثر شعبية على الإنترنت وتامر يحل ثانياً



هيفاء وهبي

تامر حسني

13,1 مليوناً والفنان المصري عمرو دياب في المركز الثالث بحوالي 11,4 مليوناً. كما حلت المطربة اللبنانية فيروز بالمركز الرابع بحوالي 11,3 مليوناً من النتائج ونانسي عجرم في المركز الخامس بحوالي 11 مليوناً تليها اليسا بحوالي 10,4 ملايين. وقال «باولو الميدا» من البرازيل تعليقا على نتائج التقرير الذي نشرته هيفاء على صفحتها على «فيسبوك»: «كل أنت جميلة يا هيفاء.. أنا أدعوك لزيارة بلدنا والاحتفال هناك بهذا الإنجاز».

وليد توفيق: الإعلام فتح الباب لأغاني الكباريات



وليد توفيق

الشعبي اختلف مع انتشار تلك النوعية من الأغنيات، وأن المعنى الحقيقي لهذا الفن نابع من روح البيت والشارع والعائلة، وليس الأغنيات التي تحمل معاني لا تتفق مع تقاليد الأسرة. وأضاف: «من ليس لديه شركة إنتاج أو إمكانيات سيجلس في البيت، الفنان أصبح مجبراً على أن يصرف على فنه، كل شيء أصبح مكلفاً لدرجة أن بث الأغنية على الفضائيات يكلف أكثر من إنتاجها». وشدد وليد توفيق على أهمية الأغنية الشعبية، وقال: «نرجع نقول إن الأغنية الشعبية هي حياتنا وأصلنا، صحيح تطورتنا وليسنا البذل، ولكننا فلاحون ويديو وهذا فخر لنا».

أكد الفنان وليد توفيق أنه يعشق اللون الشعبي النابع من صميم وجذور المجتمعات، مشيراً إلى أن الأغاني الشعبية التي كانت تحصل معاني وألفاظ نابية كانت تقدم في الكباريات فقط ومنعت تماماً من الإعلام أيام الفنانين والتسعينيات، ولكن الإعلام اليوم فتح لها الباب. وأضاف وليد توفيق - خلال استضافته في برنامج «يلا نغني» على MBC1 - حول الأغاني الشعبية، ان الإعلام يتحمل المسؤولية لأنه لم يعد يلقي الضوء على هذا اللون الأصيل، وتابع: كان هناك أغاني شعبية محترمة يلحنها العظماء مثل بلبل حمدي، ولكن هناك نوع آخر من نوعية «ماما قومي طفي اللببة»، وهذه لم تكن تقدم إلا في الكباريات،

وهل كتبت العمل

وهل كتبت العمل