



العواش يتوسط مسؤولي الإذاعة والتلفزيون ونجوم الساحة الفنية خلال حفل التكريم (سعود سالم)

بعد مرور سنة على توليه منصبه

العواش: أنا زميل في الإذاعة ولست وكيلاً

ونقل للحضارة واشكر كل الزملاء والاقارب على حبهم وتواصلهم وعملهم للارتقاء باسم الكويت كما أشكر كل من كرمني وأقول لهم: أنا اعتبر نفسي زميلاً لكم ولست وكيلاً، وجل من لا يسهو فأعزوني لزلاتي وأخطائي وسامحوني أن كان هناك أي تقصير. ومن جانبه قال الفنان القدير جاسم النبهان في كلمة ألقاها نيابة عن زملائه الفنانين: أشكر من القلب العواش، هذا الإنسان الذي قدرنا وحمل على عاتقه المسؤولية فوجوده ومتابعته لنا جعلنا نشعر بقربه وحببه للإذاعة وهذا ليس بغريب عليه فهو ابن الإذاعة ويستحق هذا التكريم.

● خالد السويديان



أحرق أحلام زملائي وأجسدها على أرض الواقع. وتابع الإذاعة مدرسة ومنازة فتفخر بها الكويت

في بادره طيبة أقام قطاع الإذاعة حفلاً تكريماً للوكيل المساعد لشؤون الإذاعة محمد العواش بمناسبة مرور سنة على توليه هذا المنصب وذلك بحضور عدد من مسؤولي الإذاعة والتلفزيون ونجوم الساحة الفنية. وأثناء الحفل عبر العواش عن سعادته بهذا التكريم قائلاً: في حياة الإنسان محطات كثيرة يتعلم منها ويتذكرها ومنذ 30 سنة وأنا أعمل في قطاع الإذاعة من موظف عادي حتى صدر المرسوم الأميري بتوليقي منصب مساعد وكيل الإذاعة، الأمر الذي حملني مسؤولية كبيرة وأتمنى أن أكون مستحقاً لهذا التكريم وأن أكون عند حسن ظن الجميع وأن

قالت إنها لم تشاهد «دكان شحاتة»

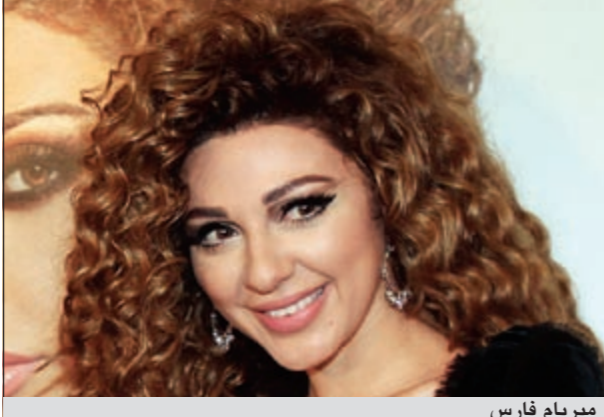
ميريام: أتمنى نجاح «مولد» هيفاء.. واشتقت لصوت روبي

وبررت ميريام ابتعادها عن السينما بعد تجربتها الوحيدة «سيليكا» بالقول «لم أجد حتى هذه اللحظة العمل الذي يملأ عيني لكي أكرر من خلاله تجربة السينما مرة أخرى، لكنني تلقت خلال الفترة الماضية عدداً من السيناريوهات من عدد كبير من المنتجين المصريين، لكن لم أجد نفسي في أي سيناريو منها».

مشوار فني

ورفضت ميريام التعليق على تصريحات المطربة المصرية روبي تجاهها قائلة: منذ بداية مشواري الفني وأنا لا أريد على احد. وان كانت اشادة الفنانة الكبيرة نبلي باذائي في الفوازير تكفي، خاصة ان نبلي تعد تاريخ الفوازير واشادتها بي تعد اكبر شهادة لي.

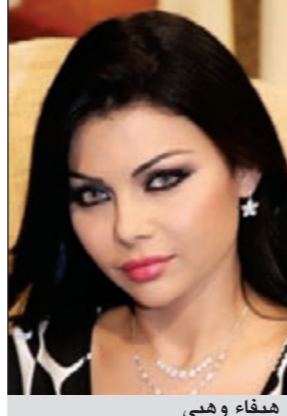
وأضافت: اكن كل الاحترام الى روبي، فهي شخصية «لذيذة» او كما يقال في لبنان «مهزومة»، وأطالها بالعودة الى الغناء من جديد بعد ابتعادها طوال هذه الفترة عن الساحة الغنائية، فقد اشتقت الى سماع أغانيها الجميلة.



ميريام فارس



روبي



هيفاء وهبي

بشكل جيد، لذلك وجدت ان الفرصة لن تكون مواتية في هذه الظروف.

تمتذت النجمة اللبنانية ميريام فارس التوفيق لمواطنتها هيفاء وهبي التوفيق في مسلسل «مولد» وصاحبه غايب» الذي يعد اولى تجاربها في الدراما التلفزيونية، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، وقالت ميريام: أتمنى اكتمال مسلسل هيفاء الجديد على خير، وأن يكون التوفيق حليفها في هذه التجربة.

وأضافت: بحسب موقع «ام بي سي»: الظروف لم تسمح لي بمشاهدة هيفاء في فيلم «دكان شحاتة» وحتى لو شاهدته كنت سارفض التعليق على اداء هيفاء، لاني ارفض مبدأ تعليق فنان على اداء زملائه حتى لو بالمدح، ولذلت على صحة كلامها بما حدث لمواطنها المطرب وائل جسر، حينما حاول مدحها في احد البرامج، فلم ينل وقتها الا هجومًا شديداً.

وحول امكانية لحاقها بهيفاء في مجال الدراما التلفزيونية، كشفت ميريام عن تلقيها عدداً من العروض الدرامية خلال رمضان الماضي، لكنها اعتذرت، وقالت: الظروف الجارية التي تمر بها مصر لن تسمح للمصريين بمتابعتها

تفاصيل زفاف بشرى وحماة هلال

احتفل المطرب حماة هلال والفنانة بشرى بزفافهما بحضور عدد كبير من الأهل والأصدقاء، وحدث ذلك أمام الكاميرا، في مكان تصوير فيلمهم الجديد «مستر أند مسز عويس»، وفي مناسبة زواجها السينمائي، ارتدت الممثلة المصرية الفنانة الأبيض والطرحة بشكل كوميدى، ويقوم السيناريو على مفارقات كوميدية عدة، لعل أبرزها مشهد الزفاف الذي تم تصويره في محافظة أسوان.

وأوضحت بشرى، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن الفيلم يدور في إطار كوميدى اجتماعي. وتلعب هي دور فتاة صعيدية تدعى «حشمت»، تختارها والدة عويس «حماة هلال» عروساً لابنها.



عادل إمام وخالد النبوي ينقدان التلفزيون المصري

الثلاثة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، هي فقط نافذة النجوم في التلفزيون المصري، وبخلاف ذلك، لم يحصل التلفزيون المصري مثل مسلسلات «طيري يا طيارة»، و«بنات في بنات»، و«الإمام الغزالي»، و«أشجار النار»، و«النار والحلن»، ومسلسل «ورد وشوك»، و«باتي النهار»، و«حارة خمس نجوم»، و«الخفافيش».

والفارقة التي تجمع معظم هذه المسلسلات أن جميعها من إنتاج شركات الإنتاج التابعة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون.



خالد النبوي



عادل إمام

بطولة نجم الكوميديا هاني رمزي، وإخراج أشرف سالم وتأليف حمدي يوسف. وتعد المسلسلات

بدأ التلفزيون المصري في الاستعداد لاستقبال الموسم الرمضاني بمجموعة من الأعمال التلفزيونية التي تخلو قوائم فنانيتها من أسماء نجوم الصف الأول في الدراما المصرية فيما عدا مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» والذي يشترك التلفزيون في إنتاجه مع تلفزيون «أم.بي.سي» منذ ما يقرب من عامين قبل اندلاع ثورة يناير، وكان من المفترض أن يعرضه حصرياً، مع «أم.بي.سي»، قبل أن يتم بيعه إلى قناة الحياة، ويأتي بعد ذلك مسلسل «ابن موت»، من بطولة النجم خالد النبوي، وتأليف مجدي صابر، وإخراج سمير سيف، ومسلسل «ابن النظام» من

ظلم

ممثلة شعرت بالظلم من احد المنتجين بعد ما قلص عدد حلقاتها في عمله الدرامي الجديد مع أنها كانت متأمله منه زيادتها لمشوارها الفني الطويل.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن!

عضلات

مخرج فرد عضلاته على ممثلة يديدة بعد ما رفضت طلباته الشخصية ووصى عليها مدير إنتاج عمله بالأمر بترحيلها في اوردرات التصوير. علشان تعرف منو هو مثل ما يقول والمصيبة انه هالمثله يايه من طرف صديقه.. خوووش صديق!

وعد

ملحن مغموغ وعد مطربة شابة انه راح يساعدها في مشوارها الغنائي بس بعد ما طلب منها فلوس علشان يبيلش الشغل مثل ما يقول رفضت هالمطربة انها تعطيه لانها ما تبي تشتري سمج في البحر الشى اللي خلاه يطلع من طوره.. طريقة يديدة بالنص يالطيب!

نور الشريف منهم بالقتل



نور الشريف

دراما تشويقية يقدمها النجم نور الشريف تبعاً لأحداث مسلسل «عرفة البحر» حيث يطرح الفنان عدداً من القضايا التي تمس المجتمع بإظهاره صورة الحقد والكراهية ومظاهر الفساد الطائفية وتقديم معالجة درامية لتلك القضايا. وتبعاً لسباق الأحداث بينهم «عرفة البحر» ويجسده نور الشريف بقتل «إبراهيم» يجسده أحمد داوود، الطبيب الشاب الذي يعمل على تهدئة الأزمات بين عمه «عرفة» ووالده «خراشي» يجسده أحمد بدر، لتتصاعد تيرة أحداث المسلسل لكشف عن الجاني الحقيقي خلال الأحداث، بحسب «اليوم السابع» المصرية.

أميرة العابدي: لست ضد الإغراء.. ولكني لا أستطيع تقديمه



أميرة العابدي

كشفت الفنانة أميرة العابدي أنها اعتذرت عن المشاركة في مسلسل «الصفحة» بطولة شريف منير لأنها كانت تترتب باعمال فنية أخرى، مشيرة الى انها تستعد هذه الفترة لتصوير دورها في مسلسل «المرافعة» بمشاركة باسم ياخور وعدد من النجوم. وعن ابتعادها عن السينما قالت العابدي في حوار لها مع موقع «دنيا الوطن»: لم أجد الدور المناسب والمؤثر الذي يجذبني في السينما، خاصة اني احب تقديم الادوار المركبة الصعبة التي ابذل فيها مجهوداً، وقد مللت من الادوار الرومانسية التي قدمتها كثيراً منذ ان بدأت ومن خلال سنوات عملي الماضية فهمت تركيبة وجهي التي يمكن ان أقدم به اعمالاً في الإثارة والكوميديا والإكشن. ولكن هناك فيلم استعد للبدء فيه من إنتاج شريف منور وتأليف وإخراج هشام عيسوي بعنوان «يوم الغضب». وحول ادوار الإغراء قالت: لست ضد ادوار الإغراء ولكني لا أستطيع ان أقوم بأدائها لاني لا أجيدها وليست عندي الجرأة لتقديمها.



تلاشتراك اتصل على

22272770

او قم بزيارتنا على الموقع التالي

www.alanba.com.kw

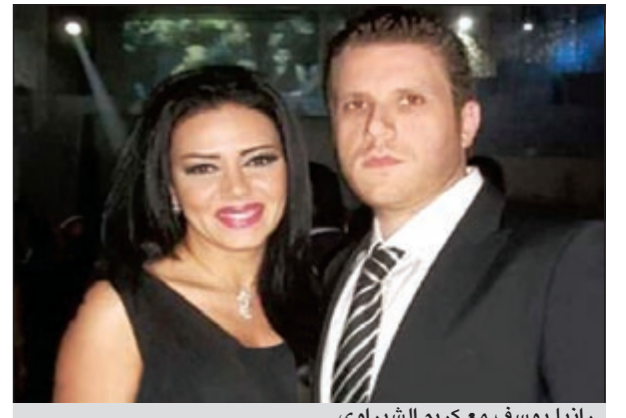
رانيا يوسف تنفصل بشكل رسمي عن زوجها كريم الشبراوي

دون مشاكل، وحسب رواية يوسف، انها اثناء انصرافها فوجئت بمباحث تنفيذ الاحكام تلقي القبض على الشبراوي في قضية شيكات بدون رصيد، وهالها الموقف بشدة لانها لم تتعرض لتمثل هذا الموقف من قبل.

واكدت استمرارها في اجراءات الطلاق بالشكل القانوني، وانها تعترف بان هذه الزيجة لم تحسن فيها الاختيار، وانها حاولت طوال فترة الزواج التي لم تستمر اكثر من 6 اشهر، ان تعيد ترتيب حياة زوجها، ولكن الامر تجاوز احتمالها وطاقاتها على الصبر، فكل عدة ايام ترى ملاحقة امينة لزوجها، مما افقدها الاحساس بالامان هي وبناتها، وهو ما كانت تبحث عنه طوال الفترة الماضية، الى ان توستمت في كريم الشبراوي ذلك، ولكنه لم يكن عند حسن الظن كما ان كل شيء نصيب.

وبررت يوسف سبب الطلاق بانها اكتشفت ان هناك ملاحقات امينة مستمرة لزوجها لتجربته شيكات بدون رصيد، مؤكدة، بحسب ما ذكر موقع «النشرة» انه كانت هناك مفاوضات بينهما عبر الهاتف للاتفاق على تفاصيل الطلاق، الى ان تم لقاء بقدفق الفور سيزون لانهاء كل شيء

اعلنت الممثلة رانيا يوسف الانفصال رسمياً عن زوجها رجل الاعمال كريم الشبراوي،



رانيا يوسف مع كريم الشبراوي

أنابيل هلال: لغتي العربية سليمة وتابعوني في «أراب أيدول 2»

بنفسى وأصبحت على دراية تامة بلعبة التقديم المباشر، ولا شك في أن المعايير ستختلف حين أخوض تجربتي الثالثة، مشيرة الى انها ستقدم الموسم الثاني من «أراب أيدول». وعن النقد الذي تعرضت له أثناء البرنامج نتيجة بعض الأخطاء التي ارتكبتها وكان أبرزها حين ذكرت «الراحلة شريفة فاضل» فضلاً عن بعض الكلمات التي لفظتها بطريقة غير صحيحة ردت: هذه الأخطاء ناتجة عن السرعة التي يتطلبها التقديم المباشر، ونتيجة الخوف والضغط الطبيعية التي ترافق المقدم أثناء التصوير، علماً أن لغتي العربية تعتبر سليمة وصحيحة لاسيما أنني درست الحقوق وهو من أصعب الاختصاصات.

أكدت المذيعة أنابيل هلال ان تجربة برنامج «أراب أيدول» شكلت نقطة مفصلية وجميلة في مسيرتها الإعلامية، وقالت في حوار لها مع موقع «أنا زهرة»: أنا سعيدة جداً بأن سنحت لي الفرصة أن أطل عبر محطة بمستوى MBC، علماً أن الخبرة الإعلامية التي اكتسبتها حولتني لتقديم برنامج بهذا المستوى. وحول الاختلاف بين تقديمها في «ميس فاشون» و«أراب أيدول» قالت أنابيل: الاختلاف كبير، علماً أنني في «ميس فاشون» كنت أخوض تجربتي الأولى في التقديم، وبالتالي لم أكن أمك الخبرة الكافية، أما في «أراب أيدول» فقد ترجمت الخبرة التي اكتسبتها من تجربتي الأولى، الأمر الذي ظهر جلياً طوال عرض البرنامج بحيث زادت تقني



أنابيل هلال