

في أولى حلقات البرنامج عبر قناة الشاهد «صوت السهاري 2» يكشف عن مشركيه بحضور خالد الملا



خالد الملا وتور أثناء الحلقة



لجنة تحكيم «صوت السهاري 2»

رحلة جديدة انطلقت مساء أمس الأول في مقر تلفزيون الشاهد أولى حلقات برنامج الهواة الكويتي الغنائي «صوت السهاري 2»، من إعداد الزميلين نايف الشمري واحمد الحجري وتقديم نور واخراج ريفيرس ومخرج منفذ محمد العوضي، ويتصدى للتحكيم فيه: د.عبدالله الرميثان والشاعر الكبير بدر بورسلي والفنانة منى شداد.

في بداية الحلقة - التي خصصت للتعريف عن المتسابقين - تحدثت المذبةعة نور عن البرنامج قائلة: تركّزت فكرة «صوت السهاري 2» على تشجيع المواهب للحفاظ على روح الأغنية الخليجية، وذلك من خلال مسابقات غنائية بنظام الجلسات الخليجية.

واضافت نور: سيكون التصويت مقسما بين لجنة التحكيم التي لها نسبة 30% من تقييم المشتركين اما الجمهور فهو صاحب القرار الأكبر وله نسبة 70% في اختيار الأجدر بالقرعة باللقب، لافتة الى ان الجائزة الأولى قيمتها 10 آلاف دينار بالإضافة الى أغنية سيديغل، اما الجائزة الثانية فقيمتها 3 آلاف دينار بجانب

اتصالات

ممثلة مستغلة طيبة احد المنتجين وذابحة اتصالات باوقات متأخرة عشان يزيد عدد حلقاتها التسع والي تبهم تصوير خمستعش حلقة ولما عرض المنتج مالشي على مخرج عمله طلب منه انه يطرد لها لانها تلف وتدور.. خبز خبزتيه يا..!

علاقة

مخرج اتفق مع احد المسؤولين في إحدى القنوات الخليجية بعقد اتفاق معه يعطيه الحق في اختيار ممثلين لعمله الجديد اللي تبي الملمطة تنتج دون تدخل من قبله او من احد غيره والا ما راح يشتغل معاهم.. خبز ان شاء الله!

ندم

ممثل ندمان قد شعر رأسه انه اعتر عن العمل مع ممثلة كبيرة عشان ما يبي يكرر نفسه مثل ما يقول بس يوم درى انه الدور بطولة تحسف وقام يعض اصابع الندم خصوصا انه ولا مخرج طلبه للحنين.. اركد وقرر مرة ثانية!

البحرينية في الشرقاوي تتعرض للضرب في الرياض



في الشرقاوي بعد تعرضها للضرب

ظلم يقع عليها من أقرب الناس إليها، تتحمل مشاق الحياة في خضوع وسكينة لتجسد معاناة المرأة الخليجية التي تحيطها المآسي والضراعات من كل جهة، تلك هي ملامح شخصية الفنانة البحرينية في الشرقاوي التي تشارك بها في مسلسل «نساء من زجاج» والذي يناقش في حلقات منفصلة متصلة قضايا المرأة الخليجية من كل الاتجاهات ويسلط الضوء على قضايا الزواج والطلاق والعنف الأسري وغيرها من القضايا التي تعيشها المرأة الخليجية. وتظهر الشرقاوي في حلقتين من المسلسل، حيث تجسد في الأولى شخصية امرأة تحب زوجها وهو يحبها لكن أهلها يمارسون نوعا من القهر عليها ليطبقوها غصبا من زوجها في المحكمة، وفي الثانية تلعب دور زوجة تتعرض للضرب والمهانة من أم زوجها وأخواته لتعيش حبيسة زيجة قاشلة وتحاول قدر المستطاع أن تهرب من تلك الحياة القاسية. وفي هذا الصدد اشارت في الشرقاوي بانها بالفعل انتهت من تصوير هاتين الحلقتين في الرياض ومن المتوقع أن يستكمل تصوير باقي المشاهد ليعرضه في رمضان المقبل.

إلهام شاهين: والدي مات غاضبا علي.. وعدم الإنجاب لم يحزني

قالت الفنانة إلهام شاهين إنها لا تشعر بحزن لعدم إنجابها أطفالا كونها لم ترغب في أن تعذبهم في الحياة الصعبة التي مرت بها. وقالت إلهام، في مقابلة مع برنامج «واحد من الناس» على قناة «المحور» الفضائية المصرية: أنا غير نادمة على عدم الإنجاب، وسعيدة بما قسمه الله لي، خشيت أن

أنجب أطفالا فيعذبوا في هذه الدنيا المملئة بالمصاعب وعدم الأمان كما تعرضت أنا طوال حياتي. وعن علاقتها بوالدها قالت: والدي كان يرفض دخولي مجال التمثيل خوفا علي من الوسط الفني، كما كان يريد أن أكون طبيبة، لكنني كنت أرغب في أن أكون مخرجة، وكشفت إلهام أن والدها مات وهو غير راض عن عملها في التمثيل، وأنه رفض أن يتحدث معها قبل وفاته، لافتة إلى أنها كانت تتمنى مصالحته قبل الموت، وأبذت ندمها علي عدم فعل هذا الأمر. ورات أنها بعدما كبرت ونضجت الآن، وجدت أن والدها كان علي حق في رفضه دخولها مجال التمثيل، لافتة إلى أنها تعرضت لمصاعب ومشكلات وأزمات كثيرة في هذا الوسط.

«هروب» كريم عبدالعزيز يتحول إلى مظاهرة بالإسكندرية

تعرض المخرج محمد علي لموقف طريف أثناء تصويره أحداث مسلسل «الهروب» بطولة كريم عبدالعزيز بالإسكندرية، حيث كان يصور مشهدا مظاهرة ضمن أحداث العمل في محطة الرمل، ويضم الفنانين الشباب كريم قاسم وشريف إدريس وكارولين، إضافة إلى مجموعة كبيرة من الكومبارس الساعة الواحدة والنصف ظهرا، لكن

المشهد تحول، بحسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، إلى مظاهرة حقيقية، حيث توافد عليها الجمهور والمارة الذين لم يعرفوا أن الأمر عبارة عن مشهد في مسلسل، واعتقدوا أنها مظاهرة حقيقية. وزاد من تدفق الجمهور أن مخرج العمل كان يخفي كاميرات التصوير فوق أسطح المنازل القريبة من محطة الرمل وبعض الشوارع الجانبية القريبة من الشارع الرئيسي، وانطلقت المظاهرة، وعلقت سير الترام، وشارك الجمهور العادي في الهتاف. ويواصل محمد علي تصوير مشاهد العمل في الإسكندرية، ومن المقرر أن ينتقل بعد ذلك إلى رشيد وبورسعيد وطنطا وأسوان لاستكمال باقي مشاهد المسلسل.

جينى أسبر تعترف: أعيش قصة حب من طرف واحد

تواصل الفنانة السورية جينى أسبر تصوير دورها في «رومانتيكا» في طرطوس مع مهند قطيش في أولى تجاربه الإخراجية. علما أن العمل كوميدى من تأليف شادي دويغر. وقد صرحت جينى، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، بأن العمل الذي تعرضه قناة «روتانا خليجية» في رمضان المقبل، يرصد علاقات الحب غير المتكافئة أو غير المتكتملة، وشددت على أن المسلسل رومانسي كوميدى. وعن دورها في المسلسل، قالت جينى انها تجسد دور «تهانى» التي يدلعونها بـ «توتنى»، وتعمل موظفة استئصال في الفندق الذي يملكه شفيق «زهير رمضان» وتقع في حبه. لكن شفيق لا يحبها بل يحب فتاة أخرى لا تحبه وفي الوقت عينه، نجد أن شايا آخر هو عزيز

«عاصم حواط» يحب «توتنى» لكنها لا تحبه.

هيفاء وهبي: «كبة كده»



هيفاء وهبي

استمرارا حملتها الدعائية لألبومها الجديد «ملكة جمال الكون» والمختصر طرحه قريبا، أطلقت اللبنانية هيفاء وهبي مقطعا جديدا لإحدى أغنيات الألبوم عبر موقع يوتيوب. والأغنية بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن» تحمل عنوان «كبة كده»، وهي من كلمات والحان محمد رحيم، ومن توزيع هادي شرارة. وكانت هيفاء قد طرحت من قبل مجموعة صور وفيديو قصير لأغنياتها المصورة «بكرة بفرجك»، والتي سيتم الإفراج عنها ليعرضها تزامنا مع طرح الألبوم في مايو المقبل. وتتعاون هيفاء في الألبوم مع الشعراء بهاء الدين محمد وأمير طعيمة ومحمد عاطف ومحمد رفاعي وسليم عساف وصابر كمال ومحمد وزيري، ومع الملحنين محمد يحيى ومحمد رفاعي ومحمد رحيم.

دياب يعود للفن وجمهوره



عمرو دياب

قرر الفنان عمرو دياب أن يخرج من حالة الحداد التي يعيش فيها بسبب وفاة والدته، وأعلن أنه سيعود للعمل من جديد، حيث بدأ اليوم في التحضيرات لألبومه الجديد، ويتواجد حاليا في الاستوديو لسماح الحان جديدة ليختار منها ما يناسبه، ويتعاون دياب في الألبوم بحسب موقع «النشرة»، مع الملحن عمرو مصطفى والشاعر مجدي النجار والموزع الموسيقي عادل حقي، ومن ناحية أخرى عاد دياب من جديد للتواصل مع جمهوره عبر «تويتر»، وال «فيسبوك»، وكتب دياب على صفحته: «اليوم أبدأ تحضير الألبوم الجديد».

من الكويت. الجدير بالذكر انه تم عرض عدة تقارير خلال الحلقة منها عن لجنة التحكيم وقصة البرنامج وكذلك تقرير عن فهد الحداد وتدريبه للمسابقين، بالإضافة عنوا أثناء التعريف عن أنفسهم اشهر الأغنيات للمطربين منها أغنية «غالي غالي» و«واقف على بابكم» و«يا بعدهم كلهم»، وكلمة ولو جبري خاطر» وغيرها من الأغنيات الشهيرة، وذلك بمصاحبة المايسترو - جراح الصايغ وفرقته الموسيقية.

عبد الحميد الخطيب

مسيرته الغنائية والمحطات الفنية في حياته، كما تحدث الملا عن تحوله من لعب كرة القدم الى الغناء، مؤكدا ان عددا كبيرا من المعروفين في الساحة الفنية كان يلعب الكرة في السابق، ومن ثم قدم مجموعة من اجمل اغانيه ومنها: «في ظني» و«الثوب المنقط» وغيرهما واستحوذ على اعجاب الحضور. الى ذلك استضافت الحلقة الفائز بالمركز الأول في الجزء الأول من برنامج «صوت السهاري» المتسابق عيسى المرزوق من الكويت ومعه الفائز بالمركز الثاني جمال الدريعي

اغنية سينغل. وتابعت مقدمة البرنامج: دور لجنة التحكيم المكونة من الملحن د.عبدالله الرميثان وپارس الكلمة الشاعر الغنائي الكبير بدر بورسلي والفنانة المتألقة منى شداد كان صعبا جدا في اختيار الأنسب والأفضل، لدخول المنافسات، فوضعا لأنفسهم مقاييس واعتبارات دقيقة قبل اي اختيار، كذلك تمت الاستعانة بفهد الحداد ليدير المتسابقين ولتجهيزهم للغناء «لايف».

من جانب آخر حل المطرب الشعبي خالد الملا ضيفا على الحلقة، حيث عرض تقريره بجزء

الوطن

www.al-watan.com
http://الوطن.قطر

مبروك لفائزي السحب الثامن

محمد بن عبد العزيز آل ثاني
منصور محمد الشامسي
صالح ناصر المري
ريم علي حسن السلم

اشترك واربح

اشترك الآن في باقة الوطن الرقمية + الوطن 7
وادخل في جميع سحبنا الإلكترونية الأسبوعية وسحب الجائزة الكبرى

الجائزة الكبرى

فولكس واجن جيتا 2012

ادخل كلمة watan عبر App Store

للاشتراك قم بزيارة موقع www.watanpaper.com

الوطن 7 + الوطن 7 الرقمية الأولى من نوعها في قطر

بامتلاكك الاشتراك بجميع خدماتنا الرقمية عبر زيارة موقع www.watanpaper.com والدفع عن طريق بطاقة الائتمان بسهولة وأمان.

كما بامتلاكك الاشتراك عبر أي جهاز أي فون أو أي باد أو أي بود من خلال البحث عن كلمة WATAN في متجر App Store وتزويد تطبيق الوطن الجديد (نسخة 2.0).

كلما سارت بالاشتراك وزادت فترة اشتراكك، تحصل على كوبونات أكثر صلاحية لجميع السحوبات لتزيد فرصك بالفوز كل أسبوع.

تتمتع جريدة الوطن القطرية بتكاليف رسوم شحن الجوازات الأسبوعية في مختلف دول العالم باستثناء الجائزة الكبرى (سيارة فولكس واجن جيتا موديل 2012) فتحتفلها الوطن لدول مجلس التعاون الخليجي فقط.

فيما يلي أسعار الاشتراك في باقة الوطن الرقمية **الوطن 7 + الوطن 7**:

مدة الاشتراك	كوبونات السحوبات	التكلفة بالدولار الأمريكي	التكلفة بالريال القطري
شهر واحد	1	9.99	36
3 أشهر	6	24.99	91
6 أشهر	15	45.99	168
سنة كاملة	40	69.99	255

هذه الخدمة متاحة في جميع بلدان العالم لتزويدك من المعلومات التصل بنا على هاتفك، ٣٤٤ ٦٦٥ ٩٧٤ - أو رقم زيارة موقع www.watanpaper.com أو إرسال على info@watanpaper.com

- تسمى هذه الخدمة الرقمية من تاريخ 15 فبراير حتى 22 مايو 2012.

- تجاري السحوبات الأسبوعية كل يوم أربعاء اعتبارا من 2012/2/22 وأنت على عدد (4) جوائز

- عبارة عن أي فون - أي باد - أي بود - هاتف بلاك بيري.

- بجري السحب عن الجائزة الكبرى 3 جوائز فولكس واجن جيتا موديل 2012 (سيارة فولكس واجن جيتا موديل 2012 / 5 / 23).