

# عرض معها «عاطفة البيض» السعودي ضمن المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة والطويلة في «الخليج السينمائي» «فلان» الكويتي عادي و«الحبس» القطري بلا هدف و«الإماراتي» «مو معقول»



لقطة من الفيلم القطري «الحبس»



مشهد من فيلم «فلان»

لم يستطع المخرج مقدار الكوت أن يجذب الحضور لفيلمه «فلان» من إنتاج وبطولة مساعد خالد والذي عرض مساء امس الاول ضمن العروض الرسمية للأفلام الخليجية القصيرة والطويلة في مهرجان الخليج السينمائي الخامس، مقارنة بأفلامه السابقة التي قدمها في دورات المهرجان السابقة وحقق من خلالها أشادة من جميع النقاد من مختلف جنسياتهم وذلك لأن الفكرة التي يطرحها من خلال فيلم «فلان» وهو من تأليفه أيضا، غير ناضجة فظهرت بشكل «عادي» دون تشويق في أحداثها أو تصويرها لأنها تدور حول رجل يتحدث عن روتينه اليومي في حياته باحد الدواوين.

اما الفيلم السعودي «عاطفة البيض» فكانت أحداثه غريبة وغير مفهومة لأن مخرجه مصعب المري قدمه بشكل سطحي جدا لم يتفاعل معه الحضور الذين وصفوه بحجي فاضي» من خلال أحداثه التي تدور بين شقيقين يريد احدهما ان يصبح جباناً لأنه متذمر ان يكون جباناً طيلة حياته، فلم يستطع المخرج ايضاح الطريقة التي يصبح بها هذا الشخص شجاعا، خصوصا ان اسم الفيلم

يتناقض مع أحداثه التي جعلت الكثيرين من الحضور يغادرون صالة العرض. هذا، وكان الفيلم الإماراتي «الدخيل» التي تصدى لإخراجها ماجد الانصاري غريب الاطوار وأحداثه «غير معقولة» ولا تتفق مع زمننا الحالي مما سبب الملل في نفوس الحاضرين الذين تخيلوا انهم يشاهدون فيلما كارتونيا، حيث تدور أحداثه حول زوجة يأتيها المخاض فيأخذها زوجها الى المستشفى وبالطريق يخرج لهما كائن فضائي يريد النيل منهما فيهربان منه ولكنه يلاحقهما وعندما انجبت الزوجة كان

الجين كائنا فضائيا، وعاب على مخرج العمل عدم تسليط الضوء على هذا الكائن وماذا يريد من الزوجين ولكن للاسف الفيلم ظهر بشكل «مو معقول» رغم صورته الجميلة. وضمن الافلام الرسمية للأفلام الخليجية الطويلة عرضت قطر فيلم «الحبس» وهو فيلم رعب إمكانياته كبيرة ولكن دون هدف ولا فكرة واضحة للحضور وتصدى لإخراجها محمد الابراهيم الذي اعترف للحضور بأنه يقدم هذه النوعية من الأفلام للمرة الأولى. وحظي الفيلم بميزانية

● دبي - مفرح الشمري @Mefrehs

## وليد العوضي نسي سعد الفرج



فريق فيلم «تورا بورا» على السجادة الحمراء

شعر الفنان القدير سعد الفرج ببعض الضيق من تصرف مخرج فيلمه «تورا بورا» وليد العوضي بعد صعود الأخير الى خشبة المسرح لتقديم فيلمه في حفل الافتتاح دون ان يطلب من الفنان القدير سعد الفرج الصعود الى خشبة لتكريمه حيث كان مقرا ذلك خصوصا انهما سارا معا على السجادة الحمراء وبردقتهما خالد امين والفنان المغربي العربي الساسي، حيث شعر الفرج ببعض الضيق من هذا التصرف.



## تكريم الناقدة السينمائية الراحلة نجاح كرم في المهرجان

في لفته كريمة من اللجنة المنظمة لمهرجان الخليج السينمائي وزعت على ضيوف المهرجان كتابا يتضمن مقالات الناقدة السينمائية الراحلة نجاح كرم عرفانا منها بدورها الكبير بالسينما الخليجية بعنوان «مرآة السينما» بالإضافة الى توجيه دعوة لكريمتها دلال بحضور أنشطة المهرجان.

## وعد تتحدى الرجل وتقول: اسكت بس ولا كلمة



دبي: بعد أن انتهت من ترتيب أمورها التجارية بمعرض الأزياء الذي افتتحته في الدوحة خلال الفترة الماضية، عادت الفنانة السعودية، وعد، الى الاستديوهات من جديد وانتهت من تسجيل صوتها على الأغنية الجديدة التي تعلن فيها التحدي، تحت عنوان «شي راجع لي» وتعاونت فيها مع الملحن البحريني بدر النوازي الذي أشرف على الأغنية في جميع مراحلها وتسجيلها. وحملت الأغنية توقيع الشاعر خالد العوض، وتوزيع موسيقي للبحريني هشام السكران، وكذب توك في هواي تحس.

الآن في الأسواق

امرأة كل يوم..  
تبيض كل خميس..

إماراتيات واعادت يقدمن أدبا لليافعين..  
اللحوم الفاسدة..  
حرب جديدة على اللبنانيين..  
في المغرب..  
الأطفال يقودون الشغب في الملاعب  
زواج حمراوي وبسمة  
يفتح ملف الفن والسياسة  
يقولون إنها انقرضت  
من هي المرأة الاستثنائية؟

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الانباء

توزيع شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.ك.)  
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب. 23915، صفاة، لرمز البريدي 13100 كويت  
Tel: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736  
distribution@alanba.com.kw

مصالح

منتج خليجي يحس انه مصالحه مع القنوات راح تتوقف والسبب تصرفاته مع الممثلات اللي اشتكوا عليه عند مسؤولي هالقنوات.. تستاهل!

حش

ممثلة خليجية هوايتها الحش عند المنتجين ضد زميلاتها علشان تكسب ودهم، وهالايام قاعدة تحوس تبي عمل بس محد عطاها ويه..  
الجزء من جنس العمل!

حرب

مطرب شاب يعتقد انه محارب من شركة انتاجه ويفكر انه يسوي مؤتمر علشان يكشف هالشي للجميع مهما كان الثمن مثل ما يقول..  
خير ان شاء الله!



سر زواج أمل العوضي من ثري سعودي

انتشر مؤخرا عبر العديد من الصحف ووسائل الاعلام ومواقع ومندتيات الانترنت بالسعودية والكويت خبر مفاده «شوهدت الفنانة أمل العوضي داخل مجمع تجاري شهير في مدينة الخبر السعودية بصحبة رجل اعمال سعودي بارز».

وتسري شائعات حول زواج الفنانة التي يشبهها البعض بـ «نجلاء فتحي الخليج» سرا من رجل الاعمال وانها جاءت لزيارته، وخرجت بصحبة الى المركز التجاري، الا ان رواد المركز تعرفوا عليها رغم محاولة اخفاء وجهها بالعباءة.

من جانبها استغرقت أمل، بحسب «سيدتي نت» شيوخ هذا الخبر في السعودية والكويت، نافية شائعة زواجها من رجل اعمال سعودي جملة وتفصيلا.

واوضحت أمل انه من غير المعقول ان يكون الناس قد رأوها بالسعودية في الوقت الذي كانت فيه بالكويت، مستنكرة ان تصل الشائعات الى هذا الحد، ومبينة في الوقت ذاته انها كانت في السعودية مؤخرا ولكن في الرياض وليس الخبر، كما اشيع - وأنها عادت للكويت عقب التوقيع مع الفنان عبدالله العامر لبطولة مسلسل «هوامير الصحراء» في اجزائه الثلاثة القادمة، وحضورها حفل اطلاق الجزء الرابع من العمل، وانها ستسافر الى الرياض مرة اخرى لبدء التصوير، وجوزاتها من قبل شركة الفنان والمنتج عبدالله العامر تؤكد ذلك.

وأشارت الى انها ليس لديها ما تخفيه وخاصة في امر الزواج، موضحة انها حال تزوجت فستعلن ذلك للجميع، حيث انها عندما تزوجت اعلنت ذلك بل غابت لفترة من الوسط الفني فقد كانت لديها رغبة في ان تخوض تجربة الزواج الاولي والحياة الجديدة والتأقلم عليها بعيدا من ضغط العمل، خاصة ان الفن يأخذ وقتا طويلا جدا من الفنان حسب تصريحها.

## ملايس حنان ترك تثير غضب الإسلاميين

عناد مي كساب يوقف إنتاج فيلمها الجديد

مي كساب

يتعرض فريق عمل فيلم «تحت السيطرة» لعدد من المشاكل خلال تصويره، آخرها كان إيقاف الفنانة مي كساب عن التصوير وتأجيل مشاهداتها لحين الاتفاق معها على التعامل مع فريق إنتاج الفيلم بشكل جيد ويناسب الطرفين. وأبلغ اشرف نادر مخرج الفيلم كساب بان مشاهدتها قد اجلت وذلك بسبب تعرض فريق إنتاج المسلسل للكثير من الضغط لكثرة طلباتها وتعنتها في الشروط التي تضعها لهم، مما سبب حالة من الاستياء والغضب لفريق إنتاج الفيلم.

وأنت حالة التوتر التي يعيشها فريق العمل، بحسب موقع «التنشرة»، التي جعلت كواليسه مليئة بالمشادات والمشاجرات وهو ما جعل اشرف نادر الذي يحاول قدر المستطاع ان يحقق الاستقرار للفيلم خاصة انه اولي تجاربه الاخراجية.

لاستشارته قبل قبولها الدور، ما جعل قلبها يطمئن للمشروع، خصوصا أنه عمل هادف يناقش الفتنة الطائفية.

كما أوضحت أيضا أنها لجأت إلى المرجع الديني المرموق، كسي تتجنب ما حدث معها في العام الماضي عندما ارتدت ملابس الشيوخ في مسلسل «نونة المأذونة».

وأشارت إلى أنها التقت أيضا الأنبا أبرام، أسقف الفيوم، للوقوف على تفاصيل الشخصية المسيحية مؤكدة أن هذا الأمر لا يتناقض مع ديانتها وحجابها.

وأكدت أن الملابس التي ترتديها محتشمة وطويلة وتتناسب مع حجابها، وأن هذا الأمر من التفاصيل التي شجعتها على قبول الدور.



حنان ترك

لك يا أخت تريزا أن تدخل الكنيسة، وتحفظي الكثير عن المسيحية، وترتدي ملابس الراهبات؟»

من جهتها، عبرت حنان ترك عن دهشتها من هذا الهجوم، وقالت، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، انها لجأت إلى مفتي الجمهورية

تعرضت النجمة حنان ترك لهجوم عنيف فور انتشار صور مسلسلها الجديد «الأخت تريزا» التي تظهرها بملابس الراهبات. وقد سارع عدد من الإسلاميين، إلى إطلاق دعوات لمقاطعة الممثلة المصرية، خصوصا بعد تصريحاتها بأنها تعلمت «أهم التفاصيل الداخلية» عن حياة الأقباط الأرثوذكس التي لا يعرفها سوى الأقباط أنفسهم، لكي تقدم الشخصية القبطية بشكل مختلف عما قدمته الدراما المصرية من قبل.

وعرضت هذه التصريحات النجمة المصرية إلى هجوم عنيف من قبل الإسلاميين، حتى أن بعضهم اتهمها بادعاء التدين في ارتداء الحجاب، ووجهت إلى ترك مجموعة من الأسئلة، منها: «هل يجوز

## نجلاء فتحي: أرفض «هبل» ياسمين عبدالعزيز

نجلاء فتحي

ياسمين عبدالعزيز

الكاميرا، وبشان الممثلة التي تراها نجلاء فتحي خليفة لها في السينما المصرية، قالت انها كانت ترى هذا الأمر بالنجمة



اعربت الفنانة نجلاء فتحي عن سعادتها بمستوى أداء النجمات المصريات أمثال منى زكي ومنة شلبي وحنان ترك، كما انتت على موهبة النجمة التونسية هند صبري، ووصفتها بأنها تفوقت على نظيراتها من المصريات، وقالت نجلاء، بحسب موقع «ام بي سي»: نجمات هذا الجيل يتميزن بالجمال الفتان وخفة الدم؛ مؤكدة اعجابها الشديد بمنة شلبي التي تراها جريئة في الادوار التي قدمتها منذ بدء مشاركتها الفني حتى الآن، بينما شجبت منى زكي بالفتاة البريئة في ملامحها ونظراتها وكذلك حنان ترك تراها صريحة في ادائها امام