

**كيف تلعب؟**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

			5	6				3
2				8				9
3	8	2	9					5
9			8					7
6	8	2	4					9
1								
9	6	1		3				2
								5
			1				9	7
							5	3

**المستوى المتوسط**

		4	8		6			3
	8				7			9
				2				
					3	6		7
6						4		
		1						
		8						1
					2			6
	3	5		9				2

**المستوى المتقدم**

		9							
6			1				8	2	
		8	4				3	1	
			5	7					6
2				1	8				
	5	9			3	6			
	6	2			9				
									8

1 8 8 9 9 6 4 7 2	7 2 8 1 6 9 5 5 4	2 8 6 1 5 9 4 4 4
4 9 6 2 7 1 4 5 8	8 9 5 2 8 4 6 1 7	4 5 5 6 8 4 2 9 1
5 2 7 4 8 1 9 6	1 4 6 5 7 8 9 9 2	1 4 9 4 7 2 6 5 8
8 7 4 6 2 9 5 2 1	8 6 4 9 2 1 4 5	5 5 4 8 1 6 9 7 2
6 1 5 4 4 7 2 8 9	2 5 7 8 4 1 4 6 9	8 6 2 7 9 4 5 1 4
2 2 9 1 8 5 7 6 4	4 1 9 4 5 6 2 7 8	9 7 1 2 4 5 4 8 6
9 5 1 7 6 2 8 4 3	9 8 1 6 2 7 4 5 4	4 1 4 9 6 7 8 2 5
7 6 4 8 1 4 9 2 5	6 7 2 4 4 5 9 8 1	6 2 8 5 4 1 7 4 9
4 8 2 9 5 4 6 1 7	5 4 4 9 1 8 7 2 6	5 9 7 4 2 8 1 6 4

أفقياً: 1 - منطقة كويتية. 2 - غزال (معكوسة) - كنية. 3 - دولة آسيوية - للاستفسار. 4 - حي - يضع خلصة (معكوسة). 5 - يدركه - فقد صوتها. 6 - وقفنا عائقاً - تعيس (معكوسة). 7 - نصف (يوفي) - أوان - رجا. 8 - مساؤنا - مركب (معكوسة). 9 - المجهول (معكوسة). 10 - مدينة أوروبية - من الخمار.



**الجمعة 13 ابريل 2012**

أفقياً: 1 - منطقة كويتية. 2 - غزال (معكوسة) - كنية. 3 - دولة آسيوية - للاستفسار. 4 - حي - يضع خلصة (معكوسة). 5 - يدركه - فقد صوتها. 6 - وقفنا عائقاً - تعيس (معكوسة). 7 - نصف (يوفي) - أوان - رجا. 8 - مساؤنا - مركب (معكوسة). 9 - المجهول (معكوسة). 10 - مدينة أوروبية - من الخمار.

أفقياً: 1 - منطقة كويتية. 2 - غزال (معكوسة) - كنية. 3 - دولة آسيوية - للاستفسار. 4 - حي - يضع خلصة (معكوسة). 5 - يدركه - فقد صوتها. 6 - وقفنا عائقاً - تعيس (معكوسة). 7 - نصف (يوفي) - أوان - رجا. 8 - مساؤنا - مركب (معكوسة). 9 - المجهول (معكوسة). 10 - مدينة أوروبية - من الخمار.

**عينك .. عينك**



**الكلمات المتقاطعة**

**أفقياً:**

- منطقة كويتية.
- فنانة مصرية.
- فنانة مصرية - من الحيوانات (معكوسة).
- يتراخي ويتساهل.
- شديد البرودة.
- قمح - أنام - مرض صديري.
- عكس باطل - عقل (معكوسة).
- طلب المشورة.
- تكيل - للنفي.
- منطقة كويتية.

**عمودياً:**

- منطقة كويتية.
- غزال (معكوسة) - كنية.
- دولة آسيوية - للاستفسار.
- حي - يضع خلصة (معكوسة).
- يدركه - فقد صوتها.
- وقفنا عائقاً - تعيس (معكوسة).
- نصف (يوفي) - أوان - رجا.
- مساؤنا - مركب (معكوسة).
- المجهول (معكوسة).
- مدينة أوروبية - من الخمار.

**كلمة السر**

ا	ن	ع	ا	ش	ا	و	ك	ا	ر
ا	هـ	م	ل	م	ف	ج	ل	ي	د
ل	م	ق	ق	ا	ر	م	ا	ا	ا
ج	ل	ت	د	ء	ق	م	ل	ا	ل
ب	ا	ش	ر	ت	ف	ق	ش	ع	ص
ا	ر	و	ة	س	ا	ل	ا	ا	ع
ل	و	ي	ا	ل	ل	ا	هـ	ف	ب
م	س	ق	ق	ل	ق	م	ق	ت	د
ع	ن	د	د	ل	ح	ع	ة	ر	ا
د	ل	ا	ح	ا	د	ا	و	ا	و
ا	ا	ن	ل	ب	ي	ل	هـ	ل	ر
ت	س	ع	ة	ح	ر	م	م	ا	ت

**كلمة السر: أعلى قمة جبل في العالم من 5 أحرف**

الإرتفاعات الشاهقة القمم الجبال أوغار النسور جليد شماء

رواد تسلق فرق حبال معدات التحدي الصعب القدرة

عناد وهم المهن عمق معالم الرحلة تشويق

التواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alana.com.kw فاكس 24832127

**أسئالنا الأبناء**

**أحمد العجمي:** من أين للعنكبوت هذه الخيوط وهل النسيج حول الضحية هو نسيج البيت نفسه؟

إن الخيوط التي تقيد حركة الحشرة الضحية تختلف عن الخيوط التي تغزلها العنكبوت لبناء بيتها، ففي وسعها إفراز 4 مواد مختلفة من الغدد الناسجة الموجودة في آخر جسمها. أولاً: الخيوط الجافة التي تصنع بها «العصي»، ثانياً: الخيط اللزج الذي يلتصق لولبها إلى الخارج ويبقي البناء متماسكاً معاً، ثالثاً: الخيط الشبيه بخيط الحرير الذي يقيد حركة ضحيتها، رابعاً: الخيط الأصفر الشبيه بخيط الحرير الذي تنسج به غطاء حول بيضها، هذا الخيط الحريري يحوي - على الأرجح - مادة غذائية للعنكبوت الصغيرة متى فقس. أما عن الخيوط التي تنسجها لبناء بيتها فهي خليط من شبكة الصيد ولزوجة الورقة قانصة الذباب.

**أقوال وحكم**

نحن نحب الحرية، ولكننا نحب أكثر منها أن تستعمل في مواضعها.

**أمثال كويتية**

**«جار السوي يا ذيك»**  
العراق  
«جار السوء ارحل عنه»  
لأنك قد لا تسلم من شره في معظم الحالات.  
مصر:.. يقال في معناه.  
«جارتنا السوء ما أرداه، اللي معنا كله واللي معاه خباه»  
«الجار السوء يحسب الداخول ما يحسب الخارج»  
وأورد الميداني في معناه أيضاً:..  
«جليس السوء كالفقير إن لم يحرق ثوبك دخنه»..

**«الجار قبل الدار»**

ومن قول الشاعر الشعبي الوجداني:..  
سل عن الجيران قدام النزول وان سمعت الناس تهرج لا تقول تنكسي ثوب المعزة والقبول والخلايق يذكرونك بالجميل وأورده الثوري بصيغة:..  
«جاك ثم دارك»  
في الجزيرة العربية... بصيغة الكويت.  
«الجار قبل الدار»  
ومن قول الشاعر عبدالرحمن الربيعة:..  
وتناقضت بين الأهل والقرابة طلايب والجار يركض على الجار. وفي اليمن والعراق... بلفظه. ويقال في العراق أيضاً:  
«الجار قبل الدار، والرفيق قبل الطريق»  
«أسأل علجار قبل الدار»  
فلسطين:..  
اسأل عن الرفيق قبل الطريق وعن الجار قبل الدار.  
لبنان بصيغة فلسطين.  
في سورية ومصر والسودان بصيغة فلسطين.  
ويقال في مصر أيضاً:  
«اختار الجار قبل الدار»  
و«اطلب الجار قبل الدار، والرفيق قبل الطريق»  
«والزاد قبل الرحيل»  
«اشترى الجار قبل الدار»  
وفي المغرب:.. بلغظ الكويت «الجار قبل الدار»  
و«اسأل عن الجار قبل الدار وعلى الرفيق قبل الطريق»  
وأورده الميداني:..  
«الجار ثم الدار»  
وكذلك قولهم:..  
«بعث جاري ولم أبع داري»  
أي كنت راغباً في الدار إلا أن جاري أساء جوارى فبعث الدار.  
وقال الصقعب بن عمرو النهدي حين سأله النعمان ما الداء العياء؟ قال:  
«جار السوء الذي إن قاولته بهتك وإن غبت عنه سيبك»  
بمعنى أن تحدثت معه افترى عليك كذباً وإن غبت عنه اغتابك.

**جارك لو ما نرحل عنه يرتلك**

أي أن للجار من الأهمية والاعزاز عند جارهما يضعه في مكانة مقربة تكاد تصل إلى مكانة ومنزلة الوريث.

**«جاور غني ولا بحر»**

ويقال أيضاً:..  
«جاور تاجر ولا بحر»  
ويضرب أيضاً في حسن الاختيار.

**«جاور المساعيد تسعد»**

ويضرب أيضاً في حسن الاختيار.

**من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة**

لـ أحمد البشر الرومي