

«الصالحية» الكويتي يجذب الحضور.. و«خسوف» البحريني يكشف المستور

عرضا مع «آخر قطرة نطف» و«تحريك» ضمن المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة في «الخليج السينمائي الخامس»



بوستر فيلم «الصالحية»

فريق عمل فيلم «الصالحية» أثناء التصوير

محمد خان لـ «الأنباء»: مازلت عند كلامي.. اعتذار القائمين على «الملتقى السينمائي الأول» قلة ذوق.. والمالك يرد: «مسحها بوجهي»

موجودة بكل بيت في الكويت و«مسحها بوجهي»، الأمر الذي صفع له الحضور ليقول المخرج محمد خان «خلاص الموضوع انتهى بهذا الاعتذار».

● دبي - مفرح الشمري



محمد خان مع زميل مفرح الشمري

فاجأت «الأنباء» المخرج الكبير محمد خان بتوجيه سؤال له في ندوة «المشرفون على سوق السيناريو للأفلام الخليجية» التي عقدت على هامش المهرجان وادارها انطوان خليفة، عندما ذكرته في مداخلتها بما قاله عن الاعتذار القائمين على «الملتقى السينمائي الأول» الذي عقد في الكويت له، واصفا اعتذارهم بـ «قلة ذوق»، الأمر الذي أكده المخرج محمد خان في الندوة، مؤكدا أنه لن يتراجع عما قاله، لأنه كان ينتظر من رئيس المهرجان تقديم هذا الاعتذار وليس شخصا من إدارة العلاقات العامة، فبادره المنسق العام لـ «الملتقى السينمائي الأول» يوسف المالك والذي تواجد في الندوة بتقديم الاعتذار له أمام الحضور قائلا: أقدم اعتذاري لك وأنت افلامك

تجربيسي يسلمت الضوء على فيلمه «آخر قطرة نطف» الذي يسلط الضوء على هذه المشكلة التي بدأت بعض الشعوب المعاناة منها وذلك من خلال أحداث توضح ان أحد المتطفلين قد أخفى آخر برمبل نطف ومع مرور الزمن نسي أين أخفاه وعندما تذكر مكانه ذهب اليه ليجد البرمبل فارغا. أصا فيلم «تحريك» فرغم عميقة وهو فيلم كوميدي

● دبي - مفرح الشمري

©Mefrehs

وحوار عبدالله السعدوي الذي تصدى لإخراجه بمشاركة المخرج احمد الفردان، حيث كشف السعدوي من خلال أحداث الفيلم المستور الذي يدور بين البشر بسبب المذاهب البيئية التي تزيد المشاكل وتوقف الحياة لكثيرتها داعيا للتماسك للمحافظة على وطنهم. وكشف المخرج البحريني محمد جاسم، المتطفلين الذين

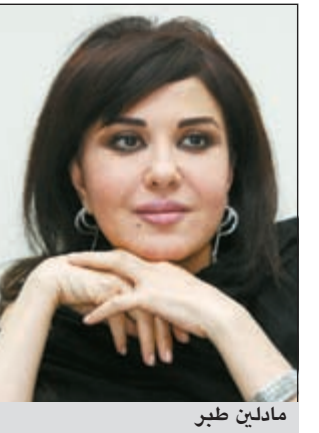
اشاد النقاد السينمائيون بالفكرة الإنسانية التي قدمها المخرج الشاب صادق بيهاني من خلال فيلمه «الصالحية» من بطولة الفنان القدير محمد جابر والفنان الشاب حمد العماني وياسة والواعدة راوية وآخرين، والذي عرض مساء امس الاول ضمن المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة في مهرجان الخليج السينمائي الخامس، لما تحمله فكرة الفيلم من عمق انساني مفقود نوعا ما في هذا الزمن مثل وفاء الرجل لزوجته المتوفاة وزيارة قبرها وعدم البعد عنها مهما زادت عليه متطلبات الحياة ومطالبات ابنائه بتغيير محله الصغير الذي يقطنه في «الصالحية» لأنه قريب من قبر زوجته.

وشكر المخرج صادق بيهاني كل من اشاد بالفيلم المأخوذة قصته من الاديب هيثم بوادي، موضحا للحضور أنه تم تصوير الفيلم في عز الصيف بالكويت وذلك لرغبته الشديدة في مواصلة عمله السينمائي رغم كل المعوقات التي تواجهه كمشاق عاشق لهذا الفن.

كما عرض في نفس المسابقة الفيلم البحريني القصير «خسوف» قصة وسيناريو

إغماء مادلين طبر والسبب..!

أصبحت الفنانة مادلين طبر بحالة إغماء خلال تصوير أحد مشاهد مسلسل «النار والطين» بعدما قام أحد المتطفلين بجذبها بشدة، مما أدى إلى إصابته بخلع في الكتف، وعلى الفور سقطت الفنانة اللبنانية على الأرض وقام فريق العمل، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، بتقديم الإسعافات الأولية لها، وفور استعادة وعيها، ظلت تصرخ بشدة من الألم، ونهرت الممثل الشاب بسبب جذبها بهذه الطريقة.



مادلين طبر

إليسا فقدت نزارتها و«تويتر» يفسد علاقتها بمعجبيها

أثارت صورة جمعت المطربة اللبنانية إليسا، والمذيع العراقي جاسم قصي والموسيقي ميشال فاضل تعليقات لاذعة طالت الفنانة اللبنانية التي أطلت من دون مكياج، فبدت مختلفة تماما. وظهرت إليسا في الصورة، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، وعلامات التقدم في السن بدت واضحة عليها، وكان وجهها متعبا وفاقدا لنضارتها كأنها استيقظت للتو من النوم. وانتهت التعليقات على تلك الصورة التي اعتبرها البعض دليلا على تقدم إليسا في السن وعدم نفع عمليات التجميل. حتى أن بعضهم قال إنه لم يعرف النجمة للوهلة الأولى.

ومن جهة أخرى، بدأ إدمان إليسا على التفرغ عبر «تويتر» يفقدنا معجبيها. وذكر «أنا زهرة» أن النجمة تقوم بـ «بلوك» لكل معجب ينتقد، وترفض تقبل النقد وتريد من الجميع مدحها. ومنذ فترة، أجرت «بلوك» لمجموعة كبيرة من قدامى معجبيها لأنهم وجهوا لها بعض الانتقادات من باب حبهم لها، إلا أنها لم تقبل ذلك. وعبر كثيرون عن استيائهم، قائلين إنهم كرهوا إليسا بسبب «تويتر» الذي كشف جانبا مجهولا من شخصيتها ألا وهو التكبر والغرور وعدم تقبل الرأي الآخر. وتمنوا لو لم تغرد يوما على «تويتر». ووصفوها بانكاره الجميل بأنها تتعامل مع المعجبين بغرور وتكبر على عكس أعلام التي تتواصل مع كل معجبها وترد عليهم. وذكر هؤلاء إليسا بالنجمتين العالميتين مادونا وليدي غاغأ اللتين تردان باحترام على كل انتقادات «الفانز» حتى القاسية منها.

أثارت صورة جمعت المطربة اللبنانية إليسا، والمذيع العراقي جاسم قصي والموسيقي ميشال فاضل تعليقات لاذعة طالت الفنانة اللبنانية التي أطلت من دون مكياج، فبدت مختلفة تماما. وظهرت إليسا في الصورة، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، وعلامات التقدم في السن بدت واضحة عليها، وكان وجهها متعبا وفاقدا لنضارتها كأنها استيقظت للتو من النوم. وانتهت التعليقات على تلك الصورة التي اعتبرها البعض دليلا على تقدم إليسا في السن وعدم نفع عمليات التجميل. حتى أن بعضهم قال إنه لم يعرف النجمة للوهلة الأولى.



إليسا والمذيع العراقي جاسم قصي والموسيقي ميشال فاضل

شيرين تقلد أصالة وترفض ذكر سبب خلافها معها

عندما تم الصلح واستضافت أصالة المغنية المصرية ضمن برنامجها «صولا». ولم يعرف المشاهدون أسباب الخلاف الذي بلغ حد وصف شيرين بـ «مطربة الحشيش» من قبل جمهور أصالة.

رغم أن خلاف أصالة وشيرين أخذ حيزا كبيرا في الإعلام بسبب الصداقة التي كانت تربط النجمتين، إلا أن الفنانين تجنبنا الحديث عن أسباب خلافهما عندما تم الصلح واستضافت أصالة المغنية المصرية ضمن برنامجها «صولا». ولم يعرف المشاهدون أسباب الخلاف الذي بلغ حد وصف شيرين بـ «مطربة الحشيش» من قبل جمهور أصالة.



أصالة



شيرين عبدالوهاب

وأعتبرت حلقة شيرين من أنجح حلقات البرنامج، وكان طرف ما حصل فيها قيام شيرين بتقلد أصالة عندما ظهرت مع نيشان وسالها عن شيرين.

ميساء مغربي: أشفق على من تقلدني



ميساء مغربي

سارة العليوي، كما قالت. وفي سياق آخر، أكدت مغربي ان انسحابها من مسلسل «هوامير الصحراء 4»، جاء بقرار شخصي محض، نافية ان يكون دور «الجوهرة» الذي أدته في الأجزاء الثلاثة السابقة من «هوامير» عرض على سواها من الممثلات. واعتبرت ان هناك من يقلدونها في الوسط وعلفت على الأمر قائلة: «ما يحدث يثير الضحك من بعض التصرفات التي لا تدل إلا على احساس بعضهم بالنقص، وأنا أشفق على الممثلة التي تفعل ذلك».

تستعد الفنانة المغربية ميساء مغربي لتصوير مسلسلها الجديد «لعبة المرأة رجل» في السعودية، على ان ينتقل التصوير بعدها الى البحرين والامارات وقطر والنمسا ولندن. وأشارت مغربي، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، الى ان الهدف من مسلسلها الجديد الذي تنتجه بنفسها هو ان تبقى على تواصل مستمر مع جمهورها على توالي سنوات حتى تتمكن من حكاية سعودية تستحق فعلا ان تترجم احاسيس ومشاعر عبر الشاشة لاسيما انها للروائية السعودية

مراهق
منتج طاف الخمسين من عمره بس للحين مراهق ياتي الممثلات المشاركات في سلسلة اليبدي بحركاته واتصالاته التي ما تحلى الا في اوقات متأخرة.. يا ريال اركد ترى الريحه فاحت!
مشاكل
ممثلة هوايتها المشاكل مع زميلاتها خصوصا اذا درت انه وحده منهم عندها عمل يديدي تقوم تتصل على المخرج عشان تنقله حجي ما صار لعل وعسى يطنن صاحبها وتكون هي البديلة.. الله يشفيج من هالمرض!
مؤتمر
مطربة تبي تقضض احد الشعراء بعد ما قل ابيه عليها بسبب عدم ادراج اغنيته في البومه اليبدي وتفكر انها تسوي مؤتمر عشان الكل يعرف حقيقة هالشاعر.. الله يستر!

الوسوف يسلم ألبومه لـ «روتانا»



صورة لجورج وسوف مع ابنتائه واصدقائه

نشرت الصفحة الخاصة بشبكة الوسوف ان سلطان الطرب جورج وسوف انتهى من تسجيل البومه الجديد وسيقوم بتسليمه الى شركة «روتانا» للمغنيات والصوتيات قريبا. كما نشرت صور للوسوف تظهر تحسن حالته الصحية من خلال نشر صور تجمعها مع أبنائه واصدقائه أثناء تناولهم الغداء في أحد الأماكن الجبلية حيث تظهر من خلفهم مرتفعات تغطيها الثلوج.

لغز السرير الذي يرافق نانسي عجرم في كليباتها



مشهد السرير متكرر في كليبات نانسي عجرم

من يشاهد فيديو كليبات الفنانة نانسي عجرم يلاحظ أن هناك مشهد متكرر يتكرر في أغلبية تلك الأعمال. إنه مشهد نانسي «الأميرة النائمة» التي تستيقظ من النوم في بداية الكليب وهنا نتحدث عن كليبات «انت ابيه، أه ونص، إحساس جديد، مين ده اللي نسيك، في حاجات»، فما سر السرير الذي يرافق نانسي في تصوير جميع كليباتها.

الزغبي تحن لذكرياتها مع كفوري



كما اشارت نوال الزغبي الى انها تعقد مجموعة اتصالات مع وائل كفوري لانتهاه من ديو جديد بينهما، وقالت انها تريد ارجاع الذكريات الجميلة مع وائل عندما قدما معا ديو «مين حبيبي انا».

كشفت المطربة اللبنانية نوال الزغبي عن انها تصالط طرحت «ديو» جديد مع مواطنها وائل كفوري، بعد تجربتهما الرائعة منذ فترة عبر ديو «مين حبيبي انا»، وذلك في الوقت الذي تستعد فيه لاصدار ألبومها الجديد في موسم الصيف.

نادية الجندي وقصة حب جديدة



نادية الجندي

معها في المناسبات الفنية او الاجتماعية بأنه يرفض الاضواء، مشيرة الى انه ظهر معها في زفاف الممثل الشاب شريف رمزي، ووقتها تساءل الجميع عن هذا الشاب الوسيم الذي يجلس بجوار «نجمة الجماهير»، بل ان بعض المجلات نشرت ان هناك قصة حب تجمعهما، مشيرة الى انها تتمنى ان يتزوج ابنها، لكنها ترفض ان يناديها احفادها بالجددة، مؤكدة انها ستجعلهم ينادونها بـ «نونة»، وهو الاسم المفضل لديها.

كشفت الفنانة نادية الجندي انها تعيش قصة حب لكنها رفضت الكشف عن تفاصيلها، مكتفية بالتفايد بأنها لا تستطيع العيش من دون حب في حياتها. وللمرة الاولى، تحدثت الفنانة المصرية خلال استضافتها في برنامج «أحلى النجوم» مع الاعلامية بوسي شلبي، عن ابنها الوحيد هشام، مؤكدة ان كل من يشاهده معها يعتقد ان هناك علاقة عاطفية تربطهما. وبرزت سبب عدم ظهوره

الدغدي تعود لاستضافة النجوم في رمضان



إناس الدغدي

تدور احداثه حول قضية زني المحارم، من خلال طبية نفسية تبحث عن سبب انتحار مرضاتها، فتكتشف امورا كثيرة بصمت عنها المجتمع، اهمها الاعتداء الجنسي الذي تتعرض له الفتيات من محارمهن، الفيلم كتبه رفيق الصبان عن قصة للمؤلفة مي زيادي.

اعلنت المخرجة المثيرة للجدل اناس الدغدي عن استعدادها لتقديم برنامج حوارى جديد ينتظر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل، وستستضيف اناس خلال البرنامج مجموعة من الفنانين لكن بفكرة مختلفة عن برنامجها السابق «الجرينة» على ان تقوم، بحسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، بتسويقه على احدى القنوات الفضائية التي لم تستقر عليها حتى الآن. ومن جهة اخرى تستعد اناس الدغدي لاجراء فيلم «الصمت» بطولة الفنانة نبلي كريمة والذي