

في اليوم الأول لانطلاق تصفيات جائزة الكويت الدولية للقرآن الكريم التونسي استهل المسابقة بقراءة «قالون» والمغربي أطرب الحضور برواية «ورث»



جانب من تصفيات جائزة الكويت الدولية للقرآن الكريم

العام المركز الأول في مسابقة البحرين، كما نال المركز الرابع في مسابقة الملك عبدالعزيز في السعودية 2010، والمركز الثاني في جائزة دبي، 2006. وفي الجلسة الصباحية من اليوم الثاني للمسابقة بدأ المتسابق محمد أولو شيخون من جمهورية بنين في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية الله عصمت الله عبدالله من أفغانستان في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن محمد الطرابلسي من لبنان في فرع القراءات السبع، أما محمد الطرابلسي من لبنان في مسابقة الصباحية أمس فقد تسابق فيها محمد غومانه من غامبيا وتقدم في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن عاصم، ثم عبد الله حمد سالم بوشريفة من قطر وتقدم في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن عاصم، وقد تميز بالثبات والأداء الحسن، وتفاعل معه الجمهور تفاعلاً كبيراً، والحسن كتباً من غينيا كوناكري وتقدم في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن عاصم، وجوي محمد سيجليسي من السنغال وتقدم في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن عاصم، وشعبان أحمد بيهادين من صربيا وتقدم في فرع تلاوة القرآن الكريم، وطالب محمدي من طاجيكستان وتقدم في فرع تلاوة القرآن الكريم، ثم عثمان سار من الأكاديمية محورا كاملاً فرع القراءات.

● أسامة أبو السعود

الكويت، د. عثمان بن محمد الصديقي من المملكة العربية السعودية، الشيخ سيد علي عبدالحميد من جمهورية مصر العربية، الشيخ عبدالرشيد بن شيخ علي صوفي من دولة قطر، الشيخ سميح أحمد العثامنة من المملكة الأردنية الهاشمية. وكانت تصفيات الجائزة قد انطلقت مساء أول من أمس بمقر الهيئة الخيرية العالمية بالمسابقات التونسية صابر محمد بن جعفر زبيبي الذي تقدم في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية قالون عن نافع، وكان حفله رائعاً إلا أنه كانت هناك بعض الملاحظات على مخارج الحروف، وقد أجاب على ثلاثة أسئلة، الأول من سورة البقرة، وتلعم فيه دون خطأ، ثم سورتي القصص والروم. وبعد ذلك جاء دور المتسابق راما توم آدم من الكاميرون في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن عاصم، وكان موفقاً ونال استحسان الحضور. أما المتسابق الثالث فكان عبدالله يوف فضل الدين رحم من أوزبكستان في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن عاصم وكان صاحب أول جرس (بدق عند الخطأ) في المسابقة هذا العام. ثم جاء دور المتسابق الرابع وهو أحمد محمد شهبون من المغرب حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية ورش عن نافع الذي حلق بالحضور في أجواء إيمانية رائعة، ساعده على ذلك المدونة الطويلة التي تمتاز بها قراءه ورش، فضلاً عن صوته الحنون وأدائه الخلاب، وكان شهبون قد حصد هذا

العنزي: مداوات لجنة التحكيم سرية وتضم كوكبة من مقرئي العالم الإسلامي

أكد رئيس لجنة التحكيم لجائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويد تلاوته الشيخ عبدالعزيز فاضل العنزي أن لجنة التحكيم في المسابقة هي لجنة مستقلة يتم تشكيلها وتسمية أعضائها من ذوي الخبرة والاختصاص بقرار يصدر عن رئيس اللجنة العليا للجائزة الذي ترفع إليه اللجنة نتائج أعمالها. وأوضح العنزي أن لجنة التحكيم تختص بالمشاركة في إعداد المعايير العلمية والفنية اللازمة للترشيح للجائزة بجانب اضطلاعها بوضع تصور لتطوير المعايير العلمية والفنية للتحكيم، وكذلك تطوير معايير التقييم والتحكيم وإجراءاتها ونماذجها بالتنسيق مع اللجنة المختصة، فضلاً عن إعداد تعليمات الترشح والتقييم لكل دورة وفقاً للمستجدات والمتغيرات وإصدار القرارات الخاصة بنتائج تحكيم المسابقة ورفعها للجنة الاختصاص. وأضاف العنزي أن مداوات لجنة التحكيم تتمتع بالسرية الكاملة، ولا يحق لأي من أعضاء اللجنة الإعلان عن أسماء المرشحين أو الفائزين، ما لم تعتمد من رئيس اللجنة العليا، على أن تصدر اللجنة قراراتها بموافقة أغلبية الأعضاء، وفي حال عدم الاتفاق على نتيجة محددة يرفع الأمر إلى رئيس اللجنة العليا لتقرير ما يلزم. وعن أعضاء لجنة التحكيم هذا العام قال العنزي إن لجنة التحكيم تضم هذا العام كلا من الدكتور عقيل المنور من الجمهورية الأردنية، والدكتور محمد فلاح من دولة

أعلن استكمال استعدادات «المهندسين» لاستضافة المؤتمر الأحد والاثنين المقبلين حسام الخرافي: استقطبنا الكفاءات العربية في مؤتمر البيئة لوضع مقترحاتها أمام السلطين التشريعية والتنفيذية



م.حسام الخرافي متوسلاً المشاركين في المؤتمر الصحفي

الرئيسية ستكون: التشريعات البيئية، وجلسة المحميات الطبيعية، والحدائق الخضراء، الأبنية الخضراء، الإدارة المتكاملة للمخلفات الصلبة والخطرة، الثالث عن المحميات في الوطن العربي، السياحة والبيئة، الإدارة المتكاملة والجوانب الاقتصادية، الرابع بعنوان البيئة البحرية في الوطن العربي ويتضمن تولوث البيئة البحرية والتنوع البيولوجي، الخامس عن التشريعات البيئية في الوطن العربي، والاتفاقيات الدولية، وأخيراً المحور السادس عن الإعلام البيئي ويتضمن دور المؤسسات الحكومية والأهلية والتربية البيئية. وتحدث رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر د.عبد الرحمن الصليبي موضحاً أن اللجنة انتهت من تقييم الأوراق والبحوث المقدمة، والتي تجاوز عددها 75 ورقة علمية متخصصة في مختلف القضايا البيئية، وتم قبول 37 ورقة وبحثاً علمياً منها مقدمة من مشاركين نحو 15 دولة عربية. وقال الصليبي: إن المؤتمر سيتضمن مجموعة من الجلسات الرئيسية وأربع ورش عملية على مدى يومين كاملين، والورش الأولى يقدمها الاستشاري د.محمد الحاج حسين من المملكة العربية السعودية وهي بعنوان «المباني الخضراء» والثانية بعنوان «التجربة الكويتية لإعادة تدوير المخلفات الإنشائية» وتقدم من قبل الشركة الصناعية لحماية البيئة، والورشة الثالثة عنوانها «تقييم المردود البيئي» تقدمها مديرية إدارة التخطيط والمردود البيئي في الهيئة العامة للبيئة سميرة الكندري، والرابعة بعنوان «مبادئ الالتزام البيئي» ويقدمها مدير إدارة البيئة الصناعية في الهيئة العامة للبيئة د.محمد العنزي. وأضاف رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر أن الجلسات

أعلنت جمعية المهندسين استكمال استعداداتها لاستضافة مؤتمر البيئة العربي الذي تنظمه الجمعية بالتعاون مع اتحاد المهندسين العرب، ويعقد يومي الأحد والاثنين المقبلين في فندق النخيل بالبدع برعاية وزير النفط م.هاني حسين، مؤسسة البترول الكويتية والشركات التابعة لها، وزارة المواصلات والهيئة العامة للبيئة و«سي إي اجنتيت للشرق الأوسط وشمال أفريقيا» والشركة الصناعية لحماية البيئة. رئيس المؤتمر ورئيس جمعية المهندسين الكويتية م.حسام الخرافي أكد في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مقر الجمعية مساء أمس الأول (الأربعاء) أن هذا المؤتمر يواكب تطور الاهتمام بالشأن البيئي المحلي، موضحاً أن الجمعية كمتجم مهني ارتأت أن تستقطب هذه المبادرات والنخب العربية، وتضع خلاصة بحثها ودراساتها أمام أصحاب الشأن في السلطين التشريعية والتنفيذية للاستفادة منها في معالجة القضايا والمشاكل التي تعاني منها البيئة المحلية. وأكد الخرافي أن اهتمام ورعاية وزير النفط للمؤتمر والهيئة العامة للبيئة ووزارة المواصلات وشركتي محليتين من كبريات الشركات البيئية يمثل دعماً رسمياً للمؤتمر من قبل الحكومة وخاصة القطاع النظفي الذي يولي اهتماماً ملحوظاً بالشأن البيئي. من جانبه رئيس اللجنة البيئية في الجمعية وفي الاتحاد الهندسي الخليجي م.منصور المري، أوضح أن المؤتمر سيتناول مختلف الجوانب البيئية من خلال محاوره الرئيسية المتمثلة في المحور الأول، الأبنية الخضراء، ويتضمن أسس واشتراطات

الصليبي: مشاركة فاعلة لهيئة البيئة والشركات المحلية في فعاليات المؤتمر المري: ستة محاور ستناقش مختلف القضايا ذات الاهتمام بالشأن المحلي والإقليمي العجمي: نشرة خاصة تتضمن مقتطفات من الأوراق العلمية التي سيناقشها الباحثون

كما تحدث في المؤتمر الصحفي أن المؤتمر يلقى الضوء على عدة قضايا بيئية مع وضع الحلول الحديثة المقترحة من الباحثين المشاركين، متوجهاً بالشكر لعضوي اللجنة العلمية وهم د.محمد فتحي حمودة ود.نايف المطيري، على تقييم واختيارهم لبحوث والأوراق العلمية وتحديد المحاور بالتنسيق مع لجنة البيئة في جمعية المهندسين الكويتية ولجنة البيئة في اتحاد المهندسين العرب. كما تحدث في المؤتمر الصحفي م.سالم العجمي عضو اللجنة الإعلامية الذي أكد أن افتتاح المؤتمر وفعالياته ستستمر من الساعة التاسعة صباحاً حتى الرابعة بعد العصر، وسيتم توزيع نشرة خاصة عن بعض البحوث المقدمة وخاصة التي قبلت وستعرض في المؤتمر. م.محمد الهاشمي رئيس لجنة الرعايات أكد في المؤتمر الصحفي أهمية دور وزارة النفط ومؤسسة البترول الكويتية والشركات التابعة لها في إنجاح هذا المؤتمر، مغرباً عن أمه في أن تلقى ورش العمل والجلسات التي ستعقد اهتماماً من قبل المعنيين وتعرض البيئي في الهيئة العامة للبيئة سميرة الكندري، والرابعة بعنوان «مبادئ الالتزام البيئي» ويقدمها مدير إدارة البيئة الصناعية في الهيئة العامة للبيئة د.محمد العنزي. وأضاف رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر أن الجلسات

مركز دوافع يطلق نشاطات «أكاديمية إعداد كاتب» 16 الجاري على مسرح لايف في مجمع ديسكفري

السعيدى: الثقافة نبض الأمم وسر نهضتها ونسعى لإنتاج 20 كتاباً سنوياً

أن نهوض الأمم مرتبط بمبادرات المجتمع المدني ومعظم الدول المتحضرة تعتمد بتحضرها على هذا الموقع من المبادرات أكثر من اعتمادها على المبادرات الحكومية، وهذا ما نلمسه في الكويت حيث تشهد ظاهرة المبادرات الاجتماعية تصاعداً ملحوظاً، مشيراً إلى أن فكرة إعداد الكتاب أصبحت أمراً ملحا في ظل ما تشهده الساحة الثقافية من تضاؤل وتواضع لدور الكتاب في كافة المجالات الأدبية والصحافية والدرامية وغيرها.

وتحدث العبدلي عن مفهوم الأمانة الذي تغير منذ الستينيات حتى اليوم غير أن القوالب تبقى أن الأمانة هي أمانة التفكير السليم وإدارة الحياة والقدرة على القياس والحلم وهذه القدرة مرتبطة بتطوير الذات الأمر الذي تتخذ منه الأكاديمية محورا كاملاً في إطار نشاطاتها. كما شدد العبدلي على أهمية المسؤولية الأخلاقية والمجتمعية واحترام حرية التعبير والتعامل معه بمسؤولية كاملة بما يخدم المصلحة العامة والمجتمع ويساعد في نشر الثقافة والارتقاء بها.

● زندي مرعي

للمصور المكذوبة والقصص المختلقة علينا، حتى صرنا نخلج من أنفسنا أمام الغير ونحن الذين شهد لنا القاضي والدائي طيب صناعتنا. وتابع أن الحلم هو أن يكون هناك إنتاج كروي وثقافي ليس فقط في الكتب والمجلات بل أن نقتحم كبرى دور العرض السينمائي والشاشات التلفزيونية العابية، وحتى يتحقق ذلك وبالمستوى المشرف كان لا بد من النهوض بمستوى الكتاب وإعدادهم لتحقيق ذلك الحلم. وقال إذا كان المستقبل كما نؤمن نحن بأنه للشباب، وليس أي شباب، الشباب المتكفّف والواعي، فإن الشباب الكتاب اليوم يصيغون معالم هذا المستقبل الذي نحن مقلوبون عليه.. وأنا

بداً من أن نلعب الظلام يجب أن نشعل الشعلة التي نلعب بها عقولنا ونزيل بنورها ظلمة الفساد الذي ملأ قلوبنا وصحفنا وصفحاتنا، ومنها كانت فكرة تبني مجموعة دوافع وإطلاق أكاديمية إعداد الكتاب الأولى لتكون البيئة الأولى لإعداد جيل كتاب من مختلف التخصصات في الكويت اليوم، وبإذن الله قريباً في الوطن العربي، وأنا نطمح لأن نخرج كتاب ومؤلفين في عدة مجالات منها الرواية، والسيناريو للأفلام والتلفزيون والتي تهمي أنا بشكل خاص وكذلك في المجالات الأدبية الأخرى. بدوره، أكد د.ساجد العبدلي



(سعود سالم)

ان فكرة أكاديمية إعداد كاتب بدأت من واقع حاجة بل واقع مأساة أصابت المجتمع الكويتي بشكل خاص والمجتمعات العربية بشكل عام.. وهي مأساة المخرجات الثقافية التي تصدمننا في كل يوم بكارثة جديدة شوهدت فيها سمعنا ومدرت صورتنا ولوثت تاريخنا. وقال إن هذه الفكرة جاءت لتكون نورة على الثقافة اللانقافية التي لا لون لها ولا طعم ولا رائحة، بل لتشعل الحرب على كل من تعدد تدمير مجتمعاتنا فكرياً وأخلاقياً من خلال نشره

المفرح ود.عبدالمحسن الطبطلبي ود.جمال الملا ود.ساجد العبدلي ود.يوسف الخضّر والإعلامي ماضي الخيمس والروائي عبدالوهاب السيد وكل من عبدالله العتيبي ومشاري المطوع. وتابع السعيدى الحديث عن جانب القراءة الذي يتميز به «دوافع» قائلة أنه من خلال هذه الأكاديمية يقدم المركز القراءة السريعة وورش عمل للتمتع بالقراءة كي تصبح عادة يومية. كما يحرص المركز على تقديم ورش عمل ودورات تخصصية في الخريطة الذهنية والتخطيط

مؤثرين وتأهيلهم وتدريب أقاليمهم وتحفيزهم لرفعة وطنهم الكويت. كما تهتم الأكاديمية أولاً بتعليم الموهوب أساسيات الكتابة العربية الصحيحة وكيفية كتابة المقال الصحافي بشكل احترافي وكتابة الكتاب والرواية والقصّة القصيرة وكذلك تذوق الشعر والأدب على أيدي متخصصين لهم بصمتهم على الصعيدين المحلي والعالمي كالأديب العالمي فاروق عبدالعزیز والأديبة ليلي العثمان ود.نايف المطوع والروائية عواطف البدر والأديبة سعدية

أعلنت رئيسة مركز دوافع آلاء السعيدى عن إطلاق «أكاديمية إعداد كاتب» في 16 الجاري لتكون الأكاديمية الأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي لإعداد الكاتب وذلك على أيدي نخبة من الكتاب وأهل الاختصاص بالتعاون مع مسرح «لايف» ومعهد الحبر للتدريب ومركز رموز للاستشارات اللغوية والمتلقى الإعلامي العربي وذلك خلال مؤتمر صحفي شارك فيه كل من الإعلامي ماضي الخيمس والكاتب الصحافي د.ساجد العبدلي ومدير عام معهد الحبر للتدريب مشاري المطوع في مجمع ديسكفري.

بداية أكدت آلاء السعيدى أنه لا يمكن لأمانة أن تنهض إن لم تكن تنهض بالثقافة ومن هنا جاءت فكرة «مركز دوافع» ليكون مركزاً شاملاً لتطوعاً مستقلاً يؤمن بأهمية القراءة والتربية والتنمية الذاتية والفكرية للارتقاء بالمجتمعات ويسعى لتنميتها من خلال عدة برامج ونشاطات وذلك بالتعاون مع نخبة من الأكاديميين وأهل الاختصاص ويعنى بالقضايا الإنسانية على حد سواء. وتحدثت السعيدى عن أهداف ورؤية الأكاديمية قائلة أننا نسعى إلى إنتاج 20 كتاباً سنوياً للكتاب وأصحاب الموهبة المنتسبين للأكاديمية وإلى صقل مواهب الشباب الكتابية وإعدادهم كي يصبحوا كتاباً ومفكرين

العبدلي: نهوض الأمم مرتبط بمبادرات المجتمع المدني والشباب

أعلنت رئيسة مركز دوافع آلاء السعيدى عن إطلاق «أكاديمية إعداد كاتب» في 16 الجاري لتكون الأكاديمية الأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي لإعداد الكاتب وذلك على أيدي نخبة من الكتاب وأهل الاختصاص بالتعاون مع مسرح «لايف» ومعهد الحبر للتدريب ومركز رموز للاستشارات اللغوية والمتلقى الإعلامي العربي وذلك خلال مؤتمر صحفي شارك فيه كل من الإعلامي ماضي الخيمس والكاتب الصحافي د.ساجد العبدلي ومدير عام معهد الحبر للتدريب مشاري المطوع في مجمع ديسكفري.