

# قال إنه لا يعلم شيئاً عن المنتدى الـسيمفوني بندر عبيد بعد توليه عمادة معهد الموسيقى: مرحلة الشكاوى والاعتصامات إنتهت.. ولا يوجد خلاف مع الديكان



د. سليمان الديكان

الذي يحمل فيه أجمل الذكريات، مؤكداً أن مشاريع الأوركسترا وفرقتي أحمد باقر ويوسف دوخي مستمرين، وبخصوص المنتدى الـسيمفوني قال: إنه لا يعلم عنه شيئاً. وعما ما تردد عن خلاف بينه وبين العميد السابق د. سليمان الديكان أجاب عبيد قائلاً: هو تلميذي الذي قمت بتدريسه وابن أخي وصديقي الفنان الكبير غنم الديكان الذي يعمل معي في عضوية جمعية الفنانين، ولم يحدث خلاف بيننا ولا صحة لما تم تداوله.

● **عبد الحميد الخطيب**

مبيناً أن مسألة تقديم الأنشطة الفنية سابق لأوانه كون التركيز سيتم على الدراسة، لكن ربما هناك نشاط فني في نهاية العام الدراسي، مؤكداً أنه سيضع خلاصة تجربة الأكاديمية التي بدأها عميداً في المعهد الموسيقي من عام 2002 حتى عام 2010 متسلحاً بخبرته في الإدارة في هذه المؤسسة الأكاديمية التي تربي ودرس بها منذ أن كان طالباً في حقبة السبعينيات حتى حصوله على الماجستير والدكتوراه. وأضاف: أنا لست غريباً عن المعهد العالي للفنون الموسيقية



عميد معهد الموسيقى د. بندر عبيد أثناء المؤتمر الصحفي

أخيراً أعاد الأمور لنصابها ولطبيعتها، مؤكداً انتهاء كل الشكاوى والاعتصامات بعدما جلس مع الأساتذة والطلبة ووضع المعالجة الجزئية في هذا الجانب، جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي أقامه العميد عبيد يوم أمس في المعهد الموسيقي بمناسبة تسليمه عمادة المعهد بالتكليف. وأشار عبيد إلى أنه سيضع جل اهتمامه خلال الفترة المقبلة على مواصلة التحصيل الدراسي للطلبة، لإسيما أنه لم يبق على الموسم الدراسي الحالي سوى ثلاثة أشهر فقط.

## جل اهتمامي الفترة المقبلة مواصلة التحصيل الدراسي للطلبة.. ومشاريع الأوركسترا وفرقتنا أحمد باقر ويوسف دوخي مستمرة



تأكيداً لما نشرته «الأنباء» الثلاثاء الماضي حول إقالة عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. سليمان الديكان من منصبه وذلك بعد كثرة المشاكل والإضرابات والتظلم من قبل عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والإداريين والطلاب ضد سياسته في المعهد وتعيين د. بندر عبيد بدلاً منه، عقد د. بندر عبيد مؤتمراً صحافياً صباح أمس بمناسبة توليه عمادة المعهد بالتكليف، أعلن فيه أن تدخل وزير التربية والتعليم العالي د. نايف الحجرف في المشاكل التي عصفت في المعهد الموسيقي

# يقدمها فريق «وصال» بالتعاون مع «باك ستيج جروب» «زين» ترضى مسرحية الأطفال الهادفة «العبا غير»

كبيراً من الإطارات الإيجابية من شرائح عديدة في الأوساط الثقافية في المجتمع، وخصوصاً تلك المهتمّة بسلوكيات الأطفال ومراقبتها، وقد برز هذا الإطباع التشجيعي لهذا العمل خلال العروض الأولية للمشروع، العروض الأولية للمشروع، وستستمر عروض هذا العمل في نهاية هذا الأسبوع من الخميس إلى السبت (من 12 إلى 14 الجاري).

تقديم الدعم والتشجيع للطاقت الشابة الواعدة وحرضها على إبراز وتنمية مهارات الأطفال المدعّين، وفي الوقت نفسه المساهمة في تعديل السلوك الفردي لدى المجتمع وخاصة لدى الأطفال والشباب. وأشارت الشركة إلى أن المسرحية تتمحور حول توعية الأطفال بالاستخدام السليم للوسائل التكنولوجية وكيفية التعامل معها، وطرح العديد من القيم السلوكية كاحترام الكبار وتنظيم الوقت والإحساس بالمسؤولية في إطار استعراضي هادف وممتع.



فريق وصال الاعلامي بكرم وليد الخشتي بمناسبة رعاية «زين» للمسرحية

وأشارت «زين» إلى أن المسرحية قد حازت عدداً كبيراً من الإطارات الإيجابية من شرائح عديدة في الأوساط الثقافية في المجتمع، وخصوصاً تلك المهتمّة بسلوكيات الأطفال ومراقبتها، وقد برز هذا الإطباع التشجيعي لهذا العمل خلال العروض الأولية للمشروع، العروض الأولية للمشروع، وستستمر عروض هذا العمل في نهاية هذا الأسبوع من الخميس إلى السبت (من 12 إلى 14 الجاري).

# عبدالرسول: تم الانتهاء من إجراءات استقبال الدفعة الرابعة لأكاديمية الفنون

مادة الفنون الإداثية. مادة التدريب الصوتي. مادة الصولفيج الغربي. وبهذا قد استحدثت الأكاديمية مواد دراسية جديدة لطلبة هذه الدفعة، كما أن الدراسة تستمر لمدة 60 يوماً وليها الاختبارات النهائية التي يتم فيها تقديم المشاريع الشبابة الفنية. كما أكد المخرج عبدالله عبدالرسول - مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب ورئيس مجلس إدارة أكاديمية الشباب للفنون - أنه قد تم الانتهاء من جميع الإجراءات المتعلقة باستقبال الدفعة الرابعة، وأن الهيئة قد انتهت من اختيار هيئة التدريس للدفعة الرابعة، كما أكد أن المواد الدراسية التي سيتم اعتمادها لهذه الدفعة حسب التالي:

تنتقل الدراسة التطبيقية للدفعة الرابعة بإكاديمية الشباب للفنون التابعة للهيئة العامة للشباب والرياضة نهاية الشهر الجاري، حيث أن الهيئة قد وفرت جميع الإمكانيات لاستقبال الدفعة الجديدة لطلبة الأكاديمية والذين بلغ عددهم 65 مشاركاً ومشاركة. وفي هذا الصدد أكد المخرج عبدالله عبدالرسول - مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب ورئيس مجلس إدارة أكاديمية الشباب للفنون - أنه قد تم الانتهاء من جميع الإجراءات المتعلقة باستقبال الدفعة الرابعة، وأن الهيئة قد انتهت من اختيار هيئة التدريس للدفعة الرابعة، كما أكد أن المواد الدراسية التي سيتم اعتمادها لهذه الدفعة حسب التالي:

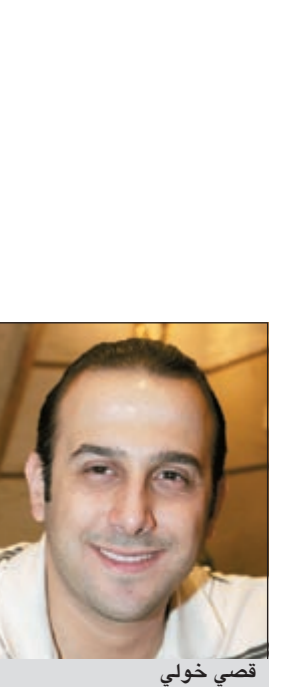


عبدالله عبدالرسول

# خولي: دوري في «أرواح عارية» مختلف

كشف الفنان السوري قصي خولي عن بدء تصويره المشاهد الأولى من مسلسل «أرواح عارية» للكاتب فادي قوشقجي والمخرج الليث حجو، وقال في تصريح له «الأنباء»: «أنا سعيد جداً بالوقوف أمام عدسة التصوير للمخرج الليث حجو فهو مخرج مبدع، ومتقن لعمله، ويحترم من يعمل معه، ودوري في العمل يختلف عن الأدوار السابقة. وعن تفاصيل دوره قال خولي: أجسد في العمل شخصية «صلاح» الذي يعيش قصة حب متميزة وغريبة الأطوار ويعيش ضمن عائلة مؤلفة من أب وأم وأخت صغرى ويمسك العديد من الأصدقاء، أكسبته المهنة التي يعمل بها الكثير من الخبرات رغم أنها مهنة عادية، يدخل

الحب حياته من باب المصادفة، معيراً عن سعادته بتجربته الأولى مع المؤسسة العامة للانتاج التلفزيوني، معتبراً أن المؤسسة تبذل جهوداً عظيمة في تقديم أعمالها، مضيفاً: هذا ما أعادني بعد غياب طويل إلى العمل مع القطاع العام، إضافة إلى أن الفريق بأكمله من المحترفين والإساتذة الكبار، وهذه أسباب تترك بصمة مهمة في الموسم الرمضاني القادم. يذكر أن مسلسل «أرواح عارية» من انتاج «المؤسسة العامة للانتاج التلفزيوني والإذاعي»، بالاشتراك مع شركتي «كلاكت» للانتاج والتوزيع الفني و«سيريانا» للانتاج الفني والتوزيع وإشراف عام المخرج «فراس دهنى».

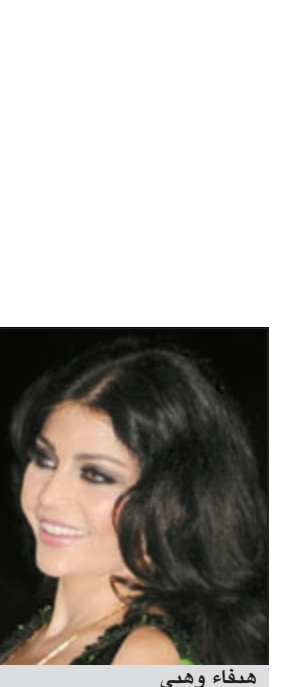


قصي خولي

# هيفاء وهبي: أنا مش منحوسة

منذ الإعلان عن بدء تصوير مسلسل «مولد وصاحبه غايب»، وسوء الحظ يلاحق هيفاء وهبي التي تؤدي بطولة المسلسل. هكذا، شهد العمل سلسلة اعتذارات من قبل المخرجين فضلاً عن تعرض النجمة اللبنانية لإصابة في قدمها، مما يهدد بخروج صاحبة «رجب» من سباق الدراما الرمضانية. هذا الأمر وصفه السيناريست مصطفى حرم، بحسب موقع «أنا زهرة»، بعين الحسود، مؤكداً أن هيفاء ليست «منحوسة» لكن عين الحسود تطاردها منذ الإعلان عن المسلسل، مشيراً إلى أنه يراهن على هيفاء والعمل. وأشار إلى أنه تم الاستمرار على المخرجة شيرين عادل بدلاً من سماح عبدالعزيز

الذي اعتذر قبل يومين عن عدم إخراج المسلسل بسبب انشغاله بتصوير فيلمه الجديد «تبتة رهيبة» الذي يقوم ببطولته محمد هنيدي. وكانت النجمة اللبنانية قد تعرضت لحادث التواء بسيط في القدم، مما جعلها تستخدم رباطاً وقامت بنشر صورتها عبر «تويتر». علماً أنه كان يفترض أن تبدأ تصوير المسلسل السبت المقبل. وتجسد هيفاء في العمل شخصية فتاة فقيرة تضطر للعمل كراقصة شعبية تتجول في الموالد، ثم تنقلب حياتها رأساً على عقب وتكتشف صراع الطبقات وفسادها. وتشارك في البطولة فني عبده، وأحمد عدوية، وحسن حسني، وحسن الرداد.



هيفاء وهبي

dodge.com

## دودج نايترو دفع رباعي 6 سلندر

بسعر لا يصدق 5,699 د.ك

أفضل عروض للتمثيين

**دودج نايترو: محرك بـ 6 أسطوانات على شكل V سعة 3.7 لتر وقوة 210 حصاناً**

- نظام تحديد المواقع العالمي • بلوتوث، دي في دي، MP3، قرص صلب سعة 30 جيجابايت
- تصنيف مستوى فئته السلامة من فئة 5 نجوم

**DODGE**

Dodge Middle East صنع في الولايات المتحدة

المواصفات / الأكواسورات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطرازات القياسية. تطبيق الشروط والأحكام.

شركة الملا وبههاني للسيارات د.م.م. الرّي: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729