

سرقة معدات «الإمام الغزالي» وطلب فدية مالية لاستمرار التصوير



محمد رياض

القاهرة: تدخلت قوات الشرطة العسكرية وأفراد من الأمن تابعون لوزارة الداخلية لإنقاذ فريق عمل مسلسل «الإمام الغزالي» من مجموعة من البوب الذين حاولوا سرقة المعدات الفنية والأعتداء على أبطال المسلسل لطلب فدية مالية منهم مقابل السماح باستمرار تصوير العمل في منطقة صحراوية قريبة من بحيرة قارون. ونجحت الشرطة العسكرية في إجبار البوب على الهروب ومغادرة المكان بعدما تمكنوا من سرقة بعض المعدات البسيطة وناقة كان يتم استخدامها في التصوير، وقرر المخرج أن يعود إلى القاهرة ليجتث عن مكان آخر لاستكمال التصوير بعدما تسبب هذا الموقف في إصابة العديد من الفنانين بحالة من التوتر الشديد التي يصعب معها استكمال التصوير في هذه المنطقة على الرغم من توفير الحماية الأمنية لهم حتى وصولهم إلى الفندق. والطريرف أن غالبية أبطال المسلسل كانوا متواجدين في التصوير ومن بينهم محمّد رياض، ميرنا وليد، نرمين الفقي، أشرف عبدالغفور، والمؤلف محمد سليمان عبد الملك، والمخرج ابراهيم الشوادفي.

إليسا تنافس نانسي على الإنترنت



إليسا

نانسي عجرم

أجرى أحد الاختصاصيين استفتاءات وإحصاءات ويحونا تتعلق بالفنانات اللبنايات الأبرن: نجوى كرم، وديانا حداد، ونوال الزغبى، والبسار، ونانسي عجرم. أما النتائج فحملت مجموعة من المفاجآت، إذ بينت بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، أن لا علاقة لعدد البومات الفنان ببرز أغنية له، وهكذا تصدرت نجوى كرم عدد الألبومات بواقع 23 البوما، إلا أن الأغنية الأولى من حيث عدد تحميلها والاستماع إليها والبحث عنها على الإنترنت هي أغنية نانسي عجرم «في حاجات»، رقم قياسي بواقع 853,163 مرة، وتحل نانسي المركز الثالث من حيث عدد الألبومات مع 20 عملا، أما في المرتبة الثالثة احتلت المرتبة الثانية من حيث عدد التصفح والتحميل، فكانت «ع بالي حبيبي» لإليسا (809,554 مرة)، وتحل اليسا المركز الثاني من حيث عدد الألبومات مع 20 عملا، أما في المرتبة الثالثة للأغنيات الأكثر تحميلا، فكانت أغنية نوال الزغبى «مارعش ليه» (222,556 مرة) مع فارق شاسع عن أغنيتي نانسي وإليسا، وتحل نوال المركز الخامس من حيث عدد الألبومات (14).

نور الشريف وابنته إلى فرنسا



نور الشريف

يستعد الفنان نور الشريف للسفر برفقة ابنته سارة للعاصمة الفرنسية باريس حتى تخضع للفحوصات الطبية استكمالاً لرحلة علاجها، ويتريد بحسب ما ذكر موقع «الفن أونلاين»، أن سارة تعاني من مرض نادر بالطحال يستوجب سفرها كل فترة خارج مصر من فترة لأخرى من أجل الفحوص والعلاج. وحصل نور الشريف على إجازة من تصوير مسلسله الجديد «عرفة البحر»، حتى يكون بصحبة سارة في هذه المحنة، ومن المقرر أن يستأنف التصوير بعد عودته. وتدور أحداث المسلسل حول شخص يدعى عرفة يمتلك مجموعة من مراكب الصيد في الإسكندرية ويتعرض للكثير من المشاكل.

منة عرفة: الفن سرق مني طفولتي

أكدت الطفلة الممثلة مئة عرفة أن الفن سرق منها طفولتها، وحرمها من أن تعيش كطفلة، وطالبت بتحديد عدد معين من الساعات للتصوير، وأن يكون هذا التصوير بعد انتهاء اليوم الدراسي، وعلى ضرورة أن يكون الدور الذي يقوم به الطفل متناسبا مع سنه.



منة عرفة

جاء ذلك في برنامج «كلام نواعم» الذي استضاف أيضا الفنانة المصرية دينا عبدالله التي ذكرت أن اشتغال الأطفال في التمثيل له العديد من الأضرار على حياة الطفل، وخاصة إذا كان في سن مبكرة لأنه يحرم الطفل من الاستمتاع بحياته، وتمنعه من أن يعيش حياة طبيعية كطفل.

وطالبت دينا الآباء والأمهات برفض الأدوار التي لا تناسب أبنائهم وألا يسمحوا لهم بالقيام بالأدوار التي تشجع على الانحلال الأخلاقي أو تلك التي تتضمن إهانة جنسية أو ألفاظ خارجة.

ميس حمدان: لست واثقة من شهرتي حتى أصاب بالغرور

عددتهم أصبح في ازدياد مستمر كحشرات الصيف ودعهم يقولون، فالسهم التي يطلقها علي غيري قد يأتي يوما وترد إليه.

لكن لماذا دائما ما تحاول بعض الأقالم النيل من علاقتك بشقيقاتك مي ودانا، خاصة بعد عمل مي بالتمثيل ودانا بتقديم البرامج؟

● الجمهور لمح ونكي جدا.. وأنا أتصور أن هذه الشائعات قد انتهت بعد ظهوري المتكرر مع شقيقاتي مي ودانا أحيانا في حفلات مي أكون أنا ودانا حريصتين على الحضور والوقوف بجوار مي، وإذا كان هناك شيء خاص بدانا أكون أنا ومي أيضا إلى جوارها، وكانت دانا قد قامت أخيرا بإطلاق أول كوليكشن أزياء خاص بها حضرت أنا ومي وكنا بجوارها حتى أنني أردت أزياء من تصاميمها، فهي موهوبة جدا في هذا المجال.

لكنني أشعر أن ميس ومي أكثر قربا؟

● ربما لأنني أنا ومي من مواليد برج العقرب، وهناك العديد من الصفات المشتركة بيننا، ومن صفات هذا البرج الموهبة والطموح، وهذا أكثر ما يجمع بيني وبين مي من صفات.

ميس حمدان أصابها الغرور بعد الشهرة؟

● لم أحقق شيئا حتى الآن يجعلني واثقة من شهرتي وتسلط الكاميرات علي أينما أذهب ثم أنني لا أحب أن أعيش حياة زائفة غير واقعية تصعد بي إلى عنان السماء ثم تلقي بي على الأرض لأعود من حيث بسدات، لا.. لا.. لا أحب الغرور ولا المغرورين.

● القاهرة - سعيد محمود



ميس حمدان

تتزوج بسرعة..؟

● هذا الكلام غير صحيح.. فأنا أعرف حدود قدراتي وموهبتي، وبطبعي لا أحب الاستعجال في اتخاذ قراراتي.. لا أحب أن يسرقني طموحي وانجرف وراء ميولي دون أن أقف على أرض صلبة.. أنا على يقين من أن الذي يلعب بسرعة ينطفئ بسرعة، وأحب أن يذكرني الناس بأعمال تصالح لأجيال قادمة وأثال ثقة النقاد كفتانة، أما مسألة الزواج هذه فأراها مسألة متعلقة بمن يختاره قلبي ويرضي طموحي، فأنا أريد إنسانا صادقا يحبني كميمس الإنسانية وليس الفنانة، ولست مستعجلة في اتخاذ أي قرار بشأن الفن أو الزواج.

لماذا يزعج باسم ميس غالبا في العلاقات العاطفية؟

● لا داعي أن تدخل في تفاصيل خاصة، فالذين ينشرون الشائعات

الفنانة ميس حمدان هي أخت القمر فوجهها حكاية وأفلامها حمل إيقاعية في نوتة موسيقية فإذا كان الجمال مدخلا فجمالها ساحر أخاذ.. وإذا كانت الموهبة أساسا فموهبتها جودتها عالية الطراز. «الأنباء» التقت صاحبة الألف وجه ميس حمدان في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

هل حرصك على جمهور الخليج هو تأكيد لمن يرددون أن شهرتك بالخليج أكبر من شهرتك بمصر؟

● لا أبدا ربما كان ذلك قبل أعوام لكنني وبعد تقديم برنامجي الرمضاني «100 مساء» الذي عرض لأكثر من موسم رمضان بشكل متتال أوجد لسي قاعدة جماهيرية ليست بقليلة بمصر والدول العربية، وأكبر دليل على ذلك النجاح الذي لم أتوقعه أنا شخصيا أو حتى القائمين على شركة روتانا عندما قدمت أغنية سينغل بعنوان «ماسكتلوش» بالرغم من عدم تصويرها فيديو كليپ، إلا أنها لاقت نجاحا كبيرا بمصر والدول العربية، مما دفع الشركة لأن تتحمس لإنتاج البومى الأول.

ممثلة ومقدمة برامج وتجديدن التقليد وأخيرا مطربة.. ما الذي تحبتي عنه بشكل واضح؟

● كل ما تم ذكره.. فأنا أبحث عن لقب الفنانة الشاملة وأحب أن أستحوذ عليه، وأرى أنه لا يوجد من ينافسني في الوقت الحالي في هذا المجال من بنات جبلي لا أحد يقوم بالغناء والتمثيل والتقليد وتقديم البرامج في وقت واحد.

ميس دائما في حالة استعجال حتى أنها تريد أن

نوال العامر تروي أسباب شعبية شجون



شجون الهاجري

وتأتي رواية العامر في ظل انشغالها بأعداد عمليين دراميين وفيلم تحسول أن تدخل بها سياق الموسم الحالي، إذ أشارت إلى أنها تفضل الثاني دوما في أعمالها، وخصوصا أن أعمالها



نوال العامر

روت المؤلف نوال العامر أسباب الشعبية التي تتمتع بها الفنانة شجون الهاجري، مؤكدة، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن ذلك ليس وليد اللحظة، بل جاء بعد جهد بدأ منذ كانت «شوجي» تبلغ 10 أعوام، حيث وقعت يوما على خشبة المعهد العالي للفنون المسرحية ومثلت بدعم والدتها.

وأوضحت العامر أن شجون من النجمات الكويتيات اللواتي أضفن إلى الدراما المحلية، مؤكدة أن إلهام الفضالة أيضا من النجمات اللواتي سسترنن بصمة كبيرة في الساحة الفنية، إضافة إلى هيا الشعبي، ودعت في الوقت نفسه الفنانة هدى حسين إلى ترك بصمة كبيرة في نهاية مشوارها من خلال اختيار الأدوار المناسبة لعمرها.

«أم تي في» تحاصر مايا دياب وتخسرهما صفقة «النهار» ومليوناً و600 ألف دولار!

تواجه الفنانة مايا دياب أزمة حقيقية خاصة بعد أن تمكنت قناة الـ «أم تي في» من الحصول من قاضي الأمور المستعجلة على حكم لصالح المحطة في وجه الفنانة بعد أن كانت تقدمت الـ «أم تي في» بدعوى في وجه الفنانة، ذلك لإخلائها بالعقد المبرم بين الطرفين، والقاضي بوجود أن تصور مايا دياب 3 مواسم من برنامج «هيك منغني» الذي تعرضه القناة ولاقي نجاحا مبهورا فاشترته محطة الـ «أم تي في» في الوقت الذي كانت صورت فيه الفنانة موسمين فقط وعمدت إلى توقيع عقد قيل أنها تقاضت ثمنه مليوناً و600 ألف دولار مع قناة «النهار» المصرية دون علم أو استئذان الـ «أم تي في» ذلك لتقديم 159 حلقة من النسخة العربية لبرنامج «ديل اور نو ديل»، هذا، وبموجب حكم قاضي الأمور المستعجلة تكون خسرت مايا دياب عقدها مع القناة المصرية كما خسرت المبلغ الضخم الذي قيل أنها تقاضته ووجدت نفسها مضطرة لتصوير موسم ثالث من «هيك منغني».

يذكر أن مايا دياب كانت تغيب عن الحفل الضخم الذي كانت أقامته قناة الـ «أم تي في» مساء الأحد الماضي بمناسبة مرور 3 سنوات على إعادة انطلاق القناة حيث تواجد في الحفل كل العاملين في القناة وراء وأمام الكاميرا. هذا في الوقت الذي نقلت فيه تقارير إعلامية أن مايا شوهدت مساء الأحد في مطعم «سوشي بار» برفقة كل من طارق أبو جودة والمصمم نيكولا جيران والمدير الفني في «روتانا» طوني سمعان وأصدقاء آخرين وقد نشرت كل من مايا دياب وعارضة الأزياء مايا جول حداد التي تواجدت في العشاء الصور على صفحتها الخاصة على «الفيس بوك»، في الوقت الذي كان فيه الإعلان الترويجي لاحتفال المحطة يؤكد مشاركة الفنانة.

● بيروت - ندى مفرج سعيد

رامي عياش: أنا مجنون رسمي!



رامي عياش

وصف الفنان اللبناني رامي عياش نفسه بالمجنون، وذلك لحبه الشديد للموسيقى والمكوث لفترات طويلة في الاستديو، بينما أشاد بمواهبته الفنانة هيفاء وهي وقال إن الجميع يعيشها لأنها محبوبه وقريبة من القلب. وقال رامي عياش: «أنا مجنون رسمي في الموسيقى»، مشيراً إلى أن اليوم «حبيتك أنا» بلغت تكلفته ثلاثة أضعاف أي اليوم موجود على الساحة في الأسواق لأنه استعان بعدد كبير من الموسيقيين. وأضاف رامي، في حوار له مع

ديانا حداد: «ودي حكي» عبر الفضائيات



ديانا حداد

القاهرة - د.ب.أ: أطلقت المغنية اللبنانية ديانا حداد مساء الاثنين الماضي أحدث أغنياتها المصورة بعنوان «ودي حكي» من ألبومها الأخير «بنت أصول» والتي انتهت من تصويرها مؤخرا مع المخرجة الإماراتية نهلة الفهد في الإمارات. (د.ب.أ). إنها صورت الكليب في أجواء مليئة بالصخب والموسيقى الراقصة المتناسقة مع إيقاع أغنية «ودي حكي» التي تنتمي إلى الموسيقى العراقية السريعة بمشاركة فريق متخصص من الراقصين والراقصات. واختارت المخرجة نهلة الفهد موقع التصوير في المنطقة الحرة بإمارة الشارقة واستغرق التصوير يوما واحدا بين المشاهد الداخلية والخارجية وأدت ديانا حداد مجموعة من المشاهد الحركية خلال الأغنية المصورة. لحن الأغنية ووزعها العراقي حسام كامل وكتب كلماتها الشاعر العراقي ضياء الميالي وهي أول أغنية يتم تصويرها من الألبوم ويشبهه سيناريو تصوير الأغنية سيناريو الفيلم الشهير «ستيب أب».

علا غانم تقف في حب خالد النبوي



خالد النبوي

علا غانم

كشفت الفنانة علا غانم عن مواضعها العمل على مسلسلين هما «ابن موت» و«سلسال الدم» وفيلم سينمائي «كريسماس». وأكدت غانم أن تصوير مسلسل «ابن موت» أو شك على الانتهاء وأن العمل سيشارك العمل في «مارثون الدراما الرمضانية». وقالت علا، بحسب موقع «المصنعة»، أن العمل يرصد كيفية تأثير الظروف الاقتصادية الصعبة على حياة الإنسان، وهي تلعب فيه شخصية كوافرة تدعى ليلى تعيش قصة حب مع شاب، يقوم بدوره الممثل خالد النبوي، يجبره الفقر على السفر إلى إيطاليا بطريقة غير مشروعة حيث يسجن، مشيرة إلى أن المسلسل ينطرق إلى الكثير من القضايا الاجتماعية والتي فساد بعض رجال الأعمال كما يتطرق إلى «التدهور بشكل عام» الذي عاشته مصر خلال العشرة سنوات الأخيرة، ويشارك بطولة «ابن موت»، بجانب غانم والنبوي كل من داليا إبراهيم ومحمد نجاتي وسيميرة عبدالعزيم ومحمد لطفي ومنه فضالي وأحمد السعدني وهدي كرم وفايق عزب ونهال عنبر، والمسلسل من إخراج سمير سيف فيما تولى التأليف والسيناريو والحوار مجدي صابر.

ليلى علوي تردي «بنطلون جوليت»



ليلى علوي

وافقت الفنانة ليلى علوي على الحلول ضيفة شرف على فيلم «بنطلون جوليت» الذي كتبه وأخرجه الممثل الشاب طارق الأيباري. وتدور أحداث الفيلم بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، حول «البنطلون» الضيق المصنوع من قماش الفيزون الخفيف الذي انتشر في الفترة الأخيرة من خلال قصة شاب يحب فتاة، إلا أن ارتداءها البنطلون هو سبب كل خلافاتهم، كما يتطرق للشرط إلى المشاكل التي تواجه الشباب في إطار كوميدى رومانسي. ومن المقرر أن يحل عدد كبير من المشاهير ضيوف شرف على العمل منهم ليلى علوي، وعمرو اديب وعدد من الوجوه الجديدة من خريجي السينما والمسرح في الجامعة الأميركية في القاهرة.

مي كساب تواصل «تحت السيطرة»

القاهرة: قالت الفنانة الشابة مي كساب، أنها أوشكت على الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «تحت السيطرة» مع الفنان عزت أبو عوف، مشيرة إلى أنها تقدم في الفيلم 4 أغان جديدة وسيتم عرضها خلال موسم الصيف الحالي. وأعربت مي، بحسب «إيلاف»، عن سعادتها بردود الفعل حول فيلمها الأخير «حظ سعيد» والذي شاركت في بطولته مع الفنان الكوميدي أحمد عيد، لافتة



مي كساب

السى أن ردود الفعل التي وصلتها عن الفيلم حتى الآن مرضية للغاية بالنسبة لها، خصوصا أنها قدمت في العمل شخصية بعيدة عن الأدوار الكوميدي التي اشتهرت بها. وأشارت مي إلى أنها تحمست للفيلم بعد إعجابها بالسيناريو، مؤكدة أن آراءها السياسية في الثورة لم تقلقها مبررة عدم تقديمها لأغان داخل الفيلم بسبب عدم وجود مساحة لتلك في العمل، لافتة إلى شخصية سماح التي قدمتها في الفيلم على الرغم من انتماؤها للطبقة المتوسطة، إلا أن طموحها المحدود هو الذي أدى إلى التصرفات التي قامت بها خلال الفيلم.