

## محمد عبده.. «عاشق المجد» كأول مرة مع ريم تواق



فنان العرب محمد عبده

يستعد فنان العرب محمد عبده لإطلاق أغنية منفردة جديدة خلال الأيام القليلة القادمة، يتعاون فيها لأول مرة مع الشاعرة الإماراتية «ريم تواق» المعروف عن أغنياتها بأنها تحمل الإيقاع الشعبي السريع كأغنية «متى متى» للفنان الإماراتي حسين الجسمي، وتحقق نجاحات مختلفة، حيث تحمل الأغنية بحسب «إيلاف»، عنوان «عاشق المجد» وتصدى لإحسانها الفنان الإماراتي فايز السعيد. هذا وكان محمد عبده قد أصدر خلال الفترة الماضية مجموعة من الأغنيات المفردة، كان آخرها أغنية «وداعة» التي أطلقها ضمن البوم المنوعات «غياهيبي»، والتي جمعتها بالشاعرة الإماراتية «غياهيبي» لأول مرة من الحان الإماراتي إبراهيم السويدي.

## «مولد» هيفاء لن يرى النور في رمضان



هيفاء وهبي

على الرغم من بدء التحضيرات لتصوير المشاهد الأولى لمسلسل «مولد وصاحبة غائب» بطولة هيفاء وهبي وفيفي عبده قام المخرج سامح عبدالعزيز بتقديم اعتذاره عن إخراج العمل بالفهم مع منتج العمل. ويرى عبدالعزيز اعتذاره بحسب موقع «فن أونلاين»، بسبب ضيق الوقت، وقرب حلول شهر رمضان مما يعرض العمل لمشكلة كبيرة كما أنه مشغول بتصوير فيلم سينمائي آخر مما قد يؤخر على عملية التصوير. ومن جانبه قال المنتج أنه فور اعتذار المخرج تم الاتفاق مع مخرج آخر رفض الإفصاح عن اسمه حتى يعلن موقفه النهائي سواء بالقبول أو الرفض، وبمجرد الموافقة سيتم تحديد موعد تصوير المسلسل.

## وفاة محمود حميدة شائعة



محمود حميدة

أكد منتج مسلسل «ميراث الريح» محمد فوزي في تصريح إعلامي أن الممثل المصري محمود حميدة يتمتع بصحة جيدة، وهو متواجد حالياً في أحد الفنادق لاستكمال تصوير مشاهدته في المسلسل، وأن كل ما نشر من أخبار عن وفاته أثر تعرضه لازمة قلبية، عار عن الصحة، بحسب «النشرة». يذكر أن مسلسل «ميراث الريح» من بطولة محمود حميدة وسمية الخشاب وغلاف شعيب ويسام رجب وصلاح رشوان، ومن تأليف مصطفى محرم، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج يوسف شرف الدين.

## مروى تغني لأيتام مصر وتطلب العفو عن مشاهديها الجريئة



مروى خلال الحفل

شاركت المطربة اللبنانية مروى في الاحتفال بيوم البيتيم الذي أقامته إحدى الأكاديميات بمشاركة العشرات من الأطفال الأيتام بعزبة خير الله التابعة لمنطقة مصر القديمة بالقاهرة، وذلك بمناسبة يوم البيتيم. وغنت مروى خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيها بمشاركة الأطفال، ومنحت في نهايته شهادة تقدير لحرصها على المشاركة في الاحتفال بيوم البيتيم سنوياً. وطالبت مروى، بحسب ما ذكر موقع «أم.بي.سي»، بعدم قصر الاحتفال على يوم واحد فقط، وقالت إنها على استعداد للمشاركة في مثل هذه الأنشطة يومياً، متسائلة: «هل يكره أحد أن يرسم بسمة على وجوه الأطفال يومياً؟»، ومن ناحية أخرى، طلبت مروى السماح من جمهورها بسبب المشاهد الجريئة التي أدتها وأثارت استياءهم، مؤكدة أنها أخذت على نفسها عهداً بالالتزام بأي عمل تقدم من خلاله إغراء مبتذلاً، وقالت إنها التزمت طوال العامين الماضيين وقدمت دوراً محترماً في مسلسل «سمارة» خلال رمضان الماضي.



د. بندر عبيد

د. سليمان الديكان

## إقالة سليمان الديكان وبندر عبيد أعمداً لمعهد الموسيقى مؤقتاً

ومؤشراً بعدم سير خطة الدراسة بشكل سليم، حيث قاموا برفع كتاب تظلم على هذه النتيجة. الجدير بالذكر أن د.بندر عبيد كان عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية قبل د.سليمان الديكان الذي أنجز الكثير لهذا المعهد والصرح الفني القيم ولكن كثرة المشاكل والشكاوى أثناء تولية عمادة المعهد لم تكن في صالحه رغم كل هذه الانجازات.

● خالد السويدي

هذه اللحظة يؤكد صحته. وعمّا إذا كان توليه عمادة المعهد الموسيقية مؤقتاً خبراً صحيحاً، وكيف يرى هذه الخطوة؟ أجاب د.عبيد قائلاً: إذا الموضوع صحيح فإله يعين الجميع على تحمل المسؤولية. يشار إلى أن وزارة التعليم العالي استدعت أمس الإثنين مجموعة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس في معهد الموسيقى بسبب التقييم السنوي لهم والذين رصدت لهم فيه درجة «ضعيف»، الأمر الذي أعطى دلالة

علمت «الأنباء» من مصادر أنه تمت إقالة عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.سليمان الديكان من منصبه وذلك بعد كثرة المشاكل والأضرار والتظلم من قبل عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والإداريين والطلاب ضد سياسته في المعهد. «الأنباء» حاولت الاتصال على د.سليمان الديكان للتأكد من صحة الخبر ولكن هاتفه النقال كان مغلقاً، ومن ثم اتصلنا بالديكتور بندر عبيد الذي قال: بالفعل سمعت بهذا الخبر ولكن لا يوجد شيء رسمي حتى

## «تينا ألف مرة» في ديوانية أفلام نادي الكويت للسينما



مشهد من فيلم «تينا ألف مرة»

ضمن ائشلة ديوانية الأفلام وبالتعاون مع إدارة السينما بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يعرض نادي الكويت للسينما الخميس المقبل بصالة عبد الرزاق البصير، الساعة السابعة والنصف مساءً، الفيلم الوثائقي اللبناني «تينا ألف مرة» وهو الثاني للمخرج اللبناني الواعد محمود قعبور، الذي قدم قبل عدة أعوام فيلمه الوثائقي الأول «أن تكون اسامة». ويسترجع المخرج في الفيلم بقدر كبير من الشاعرية والحميمية شريط ذكريات طفولته وحياته مع جدته، وأيضا التاريخ الفني لجده الذي كان أحد أهم عازفي الكمان اللبنانيين، إضافة إلى ذلك، ومن خلال بعض اللقطات، يعرض قعبور لبعض الاستقاطات على الواقع الراهن في بلده الأم لبنان.

تعيش الجدة فاطمة وحيدة في منزل قديم في حي من أحياء بيروت القديمة، مع خادمة تعاونها، فهي التي تجاوزت من العمر 85 عاماً، لكن هذه السن لم تؤثر في عقلها المشبع بهواء بيروت النقي الذي تستنشق من على شرفتها المطلة على الحي القديم.

حصد الفيلم العديد من الجوائز أهمها جائزة أفضل فيلم في مهرجان لندن للأفلام الوثائقية وجائزة الجمهور في مهرجان تريبيكا بقطر، والجائزة الثانية من مهرجان مومباي، وتنوية خاص من مهرجان الأفلام الوثائقية في مكسيكو سيتي.

# TOSHIBA

Leading Innovation >>>

# e-STUDIO

# الألوانات

كما لم تراها من قبل

**e-STUDIO™ 3540c**

**e-STUDIO™ 2540c**

**e-STUDIO™ 2040c**

**طباعة ملونة مسح ضوئي فاكس تصويرملون**

- 600 x 600 dpi printing resolution
- 1GB main memory
- 80GB Hard Disk (Shared for all imaging functions)
- Automatic Duplex Unit
- Scan speed colour: 57 spm (300 dpi) / B&W: 57 spm (300 dpi)

Driven by

secureMFP

Authorized Distributor:

**ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. WLL**

Salhiya Str. behind Kuwait Municipality - Al-Laheeb Bldg. No. 3

Tel. 22429154 - 22445373 - 22445369 - 22423756

Fax. 22414399

الوكيل المعتمد:

**الشركة العربية لتجهيزات المكاتب**

شارع الصالحية - خلف بلدية الكويت - عمارة اللهب رقم ٣

تلفون: ٢٢٤٢٩١٥٤ - ٢٢٤٤٥٣٧٣ - ٢٢٤٤٥٣٦٩ - ٢٢٤٢٣٧٥٦

فاكس: ٢٢٤١٤٣٩٩