

## رشيد عساف يتكتم سبب رفضه سيد قطب ويفضل عكيد «زمن البرغوت»

السورية بعد انقطاع عنها لفترة ليست بالقصيرة، وكان العام الماضي نجما لـ «رجال العز» مع علاء الدين كوكش، و«الخربة» مع الليث حجو.

«زمن البرغوت» بشخصية العكيد أبو أدهم، لا شيء يشبه شيئا وبخاصة أن كل عمل له قصة مختلفة وفترة زمنية أخرى. إلى ذلك أعاد رشيد عساف تكرار موقفه بأنه رفض تأدية شخصية «سيد قطب» مؤسس جماعة الإخوان المسلمين في مصر، لكنه رفض تبين أسباب ذلك في الوقت الحالي.

يذكر أن رشيد عساف عاد منذ سنتين إلى الدراما

ككشف النجم رشيد عساف عن الدور الذي سيؤديه في مسلسل «زمن البرغوت» للمخرج أحمد إبراهيم الأحمد والذي سيعرض في شهر رمضان من العام الحالي. وقال عساف في تصريح لموقع «النشرة»: «أودي في العمل شخصية العكيد أبو أدهم، ويكون على تواصل مع قبضيات الحارة والحارات الأخرى في السعي لتأمين كرامة الإنسان في المنطقة التي تعيش تحت نير احتلال يلي احتلالا».

وأضاف: المسلسل يتحدث عن مرحلة انتقالية بين خروج العثمانيين من سورية ودخول الفرنسيين، ولذلك سيكون هناك واقع نفسي على المواطن المدمشق سيلحظه المتابع للمسلسل.

وحول تكرار تواجده في الدراما الشامية بدور «العكيد»، قال: هذا سؤال فيه استسهال، لكن الحقيقة غير ذلك.. هناك فرق بين ما قدمته في رجال العز بشخصية العكيد نوري، وبين ما سيقدم في



رشيد عساف

## ليلي غفران: لا يمكن أن أسامح في 3 حالات...!

التي قدمت لها. وكشفت غفران أنها بصدد التحضير لافتتاح شركة إنتاج غنائية مخصصة للأعمال السينمائية والغنائية.

من أهلها حين قررت دخول معترك الفن. وأكدت غفران أنها لم تخض بعد التجربة التمثيلية لأنها ليست سهلة، مشددة على أنه لم يعد هناك أفلام كأفلام الماضي أيام صباح وفيروز وعبد الحليم، وأشارت إلى أنه يعرض عليها الكثير من الأعمال ولكنها لم تجد نفسها في أي من الأعمال

في أولى إطلاقاتها الإعلامية بعد وفاة ابنتها، حلت الفنانة ليلي غفران ضيفة على الفنانة لطيفة التونسية في برنامجها «يلا نغني» عبر شاشة الـ «أم. بي. سي»، وغنت غفران خلال الحلقة أغنياتها «لو حتى حيرفضني العالم»، «أسهلهاك» بالإضافة إلى أغاني بعض الفنانين الكبار مثل «الحب كده»، «أم كلثوم» و«نار حيك نار» لعبد الحليم حافظ، و«حكايي مع الزمان» لوردة الجزائرية.

وكشفت غفران خلال اللقاء أنها لا يمكن أن تسامح في 3 حالات وهي: الخيانة، الكذب والظلم، وقامت لطيفة بتأييدها مؤكدة على صعوبة مسامحة الرجل في هذه الحالات، مشيرة إلى أنها كانت تشعر منذ صغرها أن المدرسة التي ستخرج منها هي أم كلثوم، لافتة إلى أنها لقيت معارضة شديدة



ليلي غفران

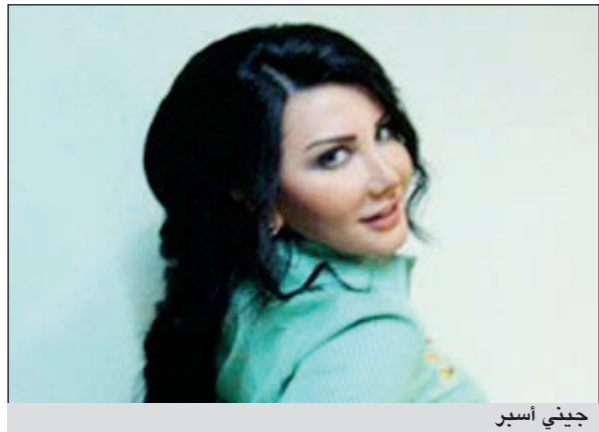
## جينى أسبر بـ «الباروكة» و«الجدولة»

في مستشفى للأطفال. كما تستكمل شخصية «ميديا» في «صبياها».

يشار إلى أن جيني تؤدي في «رومانتيكا» شخصية «توتي» عاملة استقبال في فندق كبير، تعيش قصة حب من طرف واحد فقط تجاه «شفيق» صاحب الفندق. أما في مسلسل «بنات العيلة»، فتجسد دور «صبا» الطبيبة التي تعمل

تعتبر الفنانة جيني أسبر من الفنانات اللواتي يحرصن على الظهور بشكل مختلف في كل عمل تشارك فيه، وبينما ستظهر هذا العام في مسلسل «رومانتيكا» الذي تصوره حاليا في مدينة طرطوس فاقعة ذات غرة أمامية قصيرة، ستظهر في «بنات العيلة» الذي انتهت من تصويره مع المخرجة رشا شربنجي بالشعر الأسود الطويل وهو عبارة عن ضفيرة أو «جدولة».

من جهة ثانية، ذكر موقع «أنا زهرة» أن الفنانة السورية التي تطل في «صبياها» الذي سيطلق تصويره بداية مايو المقبل، ستعتمد على «الباروكات» الملونة كالشعراء الصارخة والحمراء. علما أنها أطلقت في الأجزاء الثلاثة السابقة بتسريحات مختلفة.



جينى أسبر

## استئناف «حفيد عز» وتأجيل «الياشمك»

للعام القادم وذلك لاحتواء المسلسل على عدد كبير جدا من الفنانين، وهو ما يحتاج إلى تفرغ الشركة لإنتاج هذا العمل وبشراكة في بطولته راندا البحيري وأبين عامر ونيرمين ماهر وأحمد عزمي بالإضافة لعدد كبير من النجوم.

صرح المنتج إيهاب حبيب العضو المنتدب لشركة «فام» للإنتاج الفني، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، بأن الشركة اتخذت عدة قرارات من بينها استئناف تصوير المشاهد المتبقية لمسلسل «حفيد عز» خلال الأسبوع المقبل بإحدى الشقق بمدينة السداس من أكتوبر لينتقل بعد ذلك فريق عمل المسلسل إلى الحي الريفي باستديو أشرف عبدالباقي. ومسلسل «حفيد عز» بطولة كل من أشرف عبدالباقي وراندا البحيري وميرهان حسين ولطفي لبيب. هذا بالإضافة إلى أن الشركة تتنافس هذا العام خلال شهر رمضان المقبل بمسلسل سيت كوم جديد يتم الإعداد له الآن. كما قررت الشركة تأجيل تصوير مسلسل «الياشمك»



أشرف عبدالباقي

### اعتراف

البدليات التي قاعدتين نسعها كل يوم من بعض مقدمي برامج «كويت FM» تشبى الرأس، والمصيبة أنهم ما يعترفون بهالبدليات إذا واجهتهم فيها.. على منو تشره بعد ما صار المخرج بالمحطة بقدرة قادر مقدم برامج!

### ذم

ممثلة كانت أمينيتها الفوز بجوائز المهرجان المسرحي التي نظمه معهد المسرح، بسبب أمانيها ثلاثت كتبت مسج لفريق عملها تدم نتائج المهرجان.. خلى عندق روح رياضية!

### إنتاج

مطربة خف عليها تسليط الأضواء على مشوارها الغنائي بسبب اختياراتها غير الموفقة، تفكر أنها تفتح مكتب إنتاج فني علشان تعيد حساباتها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

## السقا يستعد لعمل مسرحي



أحمد السقا

يستعد الممثل أحمد السقا، لعمل مسرحي جديد، من إخراج الفنان جلال الشرقاوي، ومن إنتاج الفنان الفني للمسرح، وليدى السقا، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، موافقة مبدئية على الفكرة، ولكنه طلب من المخرج الانتظار لحين الانتهاء من تصوير أفلامه التي يدخل بها سباق موسم أفلام الصيف، حيث يشارك في الموسم بعمليتين سينمائيين.

## ميرفت أمين تصور مسلسلها رغم سحبه من المنافسة

رغم قرار شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات سحب مسلسل ميرفت أمين الجديد من سباق الدراما الرمضاني، إلا أن الشركة المنتجة ومخرج العمل عادل قطب قرروا المباشرة بتصوير المسلسل ابتداء من منتصف هذا الشهر حتى يتم تسويقه في أي وقت تقرر فيه الشركة عرضه. وسيتم التحضير للتصوير، بحسب «النشرة»، حين تنتهي أمين من تصوير دورها في مسلسل «الخفافيش». ومن المتوقع أن يشارك في بطولة المسلسل الذي لايزال بدون اسم، جيهان فاضل، حجاج عبدالعظيم، لطفي لبيب.

## مجدي كامل يدخل «النفق»



مجدي كامل

صرح المنتج ممدوح شاهين بأن الفنان مجدي كامل سيبدأ تصوير أول مشاهد في مسلسل «النفق»، 15 الجاري، ببعض شوارع القاهرة، ويستمر التصوير الخارجي أسبوعين وبعدها تنتقل أسرة المسلسل إلى بلاتوهات مدينة الداخلية هناك، وأوضح شاهين بحسب «اليوم السابع» المصرية، أن المسلسل من نوعية الأعمال البوليسية الاجتماعية التي تتحدث عن مشاكل وهموم الشباب.



داود حسين



طارق العلي

## سافرت مع فريق المسرحية إلى الدوحة مريم حسين: تجربة «الطرطقي» جديدة من نوعها واستفدت من كوميديا طارق العلي وداود حسين

بعد نجاحا كبيرا يضاف إلى رصيدها الفني. وعلى صعيد آخر، تشارك مريم حسين دورها في مسلسل «بقايا جروح» للمنتجة فجر السعيد، وتجسد فيه شخصية «شيخة»، وهي فتاة شيطانية وحياتها فارغة تقضيها بين «شات البلاك بيري» والمواقع الاجتماعية، لتقع في شباك شاب يوهما بالزواج والحب، ثم تكتشف حقيقته في نهاية المطاف.

يذكر أن مسرحية «الطرطقي» تأليف أيمن الحبيب وإخراج علاء مرسي مع كل من: طارق العلي وداود حسين وشهاب حياجة وأمل عباس ومحمد باش وعلاء مرسي وهاني الطباخ ومريم حسين وماريتينا وفرحان العلي وآخرين.



مريم حسين

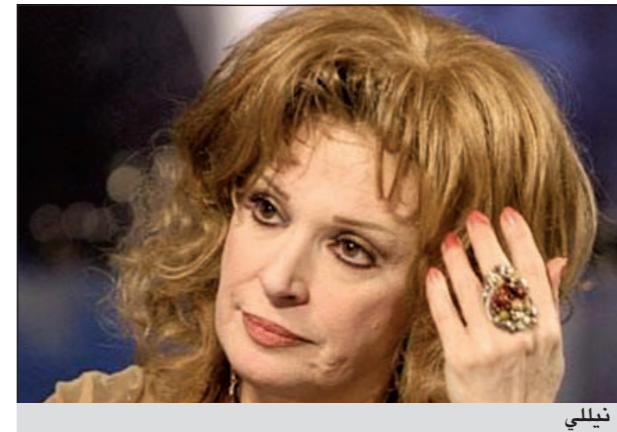
أن أصقل شخصيتي كممثلة واستفدت كثيرا من خبرة العلي وداود اللذين ساعداني في الظهور بالشكل المناسب، مشددة على أن وقوفها كممثلة بجوارهما على خشبة المسرح

تتوالى نجاحات مسرحية «الطرطقي» للنجمين طارق العلي وداود حسين منذ بداية عرضها في الكويت مروراً برحلتها الخليجية التي شملت عدة بلدان وحاليا يطل أبطالها على جمهورهم الذي ينتظرهم في قطر عبر مسارح الدوحة لتقدير المسرحية هناك.

وعن المسرحية أعربت الفنانة مريم حسين عن سعادتها بالمشاركة فيها، مؤكدة أنها لم تكن تتوقع هذا النجاح الكبير، لكنها كانت مؤمنة بقدرة فريق العمل وحجم فنانين كطارق العلي وداود حسين وكيف أحدث هذا الثنائي الكوميدي نجاحا ضخما للمسرحية.

واستكملت قائلة: تجربة «الطرطقي» جديدة من نوعها علي واستطعت من خلالها

## نيللي: الله سر جمالي.. وأدعوه كل يوم أن يصغر سني



نيللي

قذلي»، مؤكدة أنها لم تجر أي عملية تجميل إطلاقا حتى الآن، مرجعة سبب حفاظها على جمالها إلى الله سبحانه وتعالى، حيث أنها تدعوه كل ليلة أن يصغر من سنّها. واعترفت نيللي بأنها ذهبت إلى طبيب نفسي، خاصة أنها من الأشخاص الذين يحبون الجلوس مع الأطباء النفسيين، مشددة في الوقت نفسه على أنها تحب أن تكون وحيدة في أوقات كثيرة حتى تحلل نفسها جيدا، مشيرة إلى أنها لم تدخل في عداوة مع أي فنان أو فنانة بسبب عمل ما أو الغيرة من النجاح، لافتة إلى أنها لا تتذكر مثل هذه الأمور إطلاقا، وأن علاقتها جيدة بكل زملائها في الوسط الفني.

وأضافت: «لقد كنت صديقة لكل زملائي، وأقف دائما بجانب الجميع، كما حدث أن عطف علي أحمد العجيين بصورة زائدة لدرجة أنه جاء تحت منزلي وطلب الزواج مني أو

أكدت الفنانة نيللي أنها لم تحب أي ممثل إطلاقا ممن عملت معهم خلال فترة التمثيل، مشيرة إلى أنها لم تجر عمليات تجميل، وأن الله سبحانه وتعالى سر محافظتها على جمالها، لكنها اعترفت بالذهاب إلى طبيب نفسي.

وقالت نيللي في مقابلة مع برنامج «بعدنا مع رابعة» على قناة «الجديد» الفضائية اللبنانية كشفت فيها عن علاقتها بالفنانة اللبنانية ميريام فارس والراحل عبد الحليم حافظ: «لم أحب أي ممثل عملت معه طوال مسيرتي الفنية، كنا أكثر من أصدقاء ونعرف بعض جيداً، فضلا عن أن معظمهم كان متزوجا».

## غادة عبدالرازق تصور 50% من مسلسل «مع سبق الإصرار»

الغادة الشعبية التي تستغل جمالها لتحقيق أحلامها وطموحاتها، حيث تؤدي دور محامية ناجحة تكسب أي قضية تتراعى فيها ما يجعل لها أعداء يحاولون طعنها في أعلى شيء لديها وهي ابنتها «ميار الغيطي»، وبعد وفاة زوجها تقع في غرام أحد الأشخاص «ماجد المصري» إلا أن ابنتها ترفض هذه العلاقة، لتتساعد الأحداث. ويأتي ذلك في الوقت الذي تجهز الشركة المنتجة إجراءات سفر فريق العمل إلى تايلاند لتصوير بعض المشاهد الخارجية للمسلسل.

القاهرة - أ.ش.أ: تواصل الفنانة غادة عبدالرازق تصوير مسلسل «مع سبق الإصرار» المقرر عرضه في رمضان المقبل، وانتهى المخرج محمد سامي من تصوير حوالي 50% من مشاهد المسلسل، وانتقلت أسرة العمل إلى طريق مصر اسكندرية الصحراوي لتصوير بعض المشاهد الخارجية، وهي المشاهد التي تجمع بين غادة عبدالرازق ومحمد شومان وأحمد صيام. وتجسد غادة في المسلسل دورا جديدا عكس مسلسلاتها السابقة والتي حصرتها في دور



## من الأجمال بفيستان عليا.. نانسي أم كلوي كارديشيان؟



كلوي كارديشيان

نانسي منذ أسابيع ضمن برنامج «أراب أيدول» بفيستان A-Line. محبوك من مجموعة عز الدين عليا لربيع 2012. والتصميم يليق بشخصية النجمة اللبنانية المعروفة بلامحها الطفولية وقد زاد لونه المائل إلى الفضي والوردي الشاحب من بساطته الأنيقة. من جهتها، أطلقت الابنة «الأكبر حجما» لعائلة كارديشيان خلال فبراير الماضي وهي ترتدي نفس الفيستان وذلك لإطلاق الموسم الجديد من برنامجها Lamar الذي يجمعها بزوجة لاعب كرة السلة لامار أودم.



نانسي عجرم بفيستان A-Line في «أراب أيدول»

مجسدا وبعيد أشهر من ظهورها بنفيس «الافرون» الصادر ضمن مجموعة Gucci لربيع وصيف 2011، تعود كل من الفنانة اللبنانية نانسي عجرم ونجمة تلفزيون الواقع كلوي كارديشيان لاعتماد نفس الإطلالة تحت إشراف المصمم العالمي التونسي الأصل عز الدين عليا.

ويختلف الأسلوب هذه المرة وبعيد نوعا ما عن نمط كلوي العملي والحاد، وأقرب، بحسب «أنا زهرة»، إلى أنيقة نانسي البسيطة والـ Girlie أي الشبيهة بالفتيات الصغيرات. وقد أطلت