



تبييض البشرة

للتواصل

مديرة عاشور



كوني دائما متجددة ومتألقة مع كل ما هو جديد لدينا في عالم الجمال والأزياء والأناقة.

والآن من خلال الموقع الإلكتروني تابعي واختاري كل ما هو جديد في عالم الموضة والتجميل ولا تترددي في الاستفسار والتواصل معنا
● عن طريق البريد الإلكتروني smilesalon@hotmail.com
● الخط الساخن 99324425
● twitter_muneeraashour
● facebook_muneera ashour
● كوني دائما مميزة وجذابة بإطلالتك معنا.

ستايلك لأفت وجذاب



الألوان مهمة جدا فهي يمكنها ان تصرخ أو تهمس على البشرة ومنحك إضاءة لا مثيل لها شرط اختيار اللون المناسب لك وللون شعرك وبشرتك، والسبب الرئيسي الذي يظهر المرأة بملاصق أنيقة ومظهر جميل في كل مناسبة وكل يوم هو ان اختيارنا للملابس يؤثر علينا وبمحيطنا ويعكس مزاجنا وشخصيتنا من الداخل والخارج. لذا عليك تحديد ما تترديه واختياره بكل دقة وفي كل الأيام مع معرفة تامة بطبيعة المكان والمناسبة وكذلك التصميم والألوان مع ضرورة التدقيق ببعض التفاصيل الصغيرة التي تضفي على جمالنا بعض التغيير وتشعرنا بالسعادة والفرح. عنوان أزيائك مهم جدا والأهم نوعية القماش وتركيبته والقصة وكذلك اللون. اختاري الموديل الذي يليق بك والذي يمكن ارتداؤه في أوقات ومناسبات عديدة، وأليك تشكيلة خاصة جدا وهي غير متوافرة إلا بالطلب حسب المقاس واللون المناسب لك وهي تفصل بالخارج ويتم طلبها وتحضيرها خصيصا لك والتصاميم المعروضة لك تم تصميمها بطريقة جيدة من حيث القصة أو حتى القماش واللون والطبقات والنقشات على كل قطعة. وسر هذه القطع انها تضفي عليك لمسة من الأناقة والمظهر الجذاب بشكل خاص بك أنت فقط. كوني مميزة بقطع جديدة وفريدة وغير متوافرة بالأسواق المغلقة. وعند اختيار أي قطعة لا تترددي بالسؤال والطلب الآن.



هناك خمسة أنواع من

البشرات، وهي: **1** البشرة العادية: وهي أفضل أنواع البشرات، حيث أنها بشرية متوازنة، وهي ناعمة الملمس، خالية من الجيوب والدهون والبقع.

2 البشرة الجافة: تكون البشرة ناشفة ومشدودة، وتشكل عليها خطوط الجفاف والتشققات بسرعة خاصة حول العين في سن مبكرة، وتعمل العوامل الخارجية كالشمس والبرد والهواء والغسيل الزائد بالإضافة إلى عوامل الوراثة على زيادة مشاكلها.

3 البشرة الحساسة: وتكون فيها عروق حمراء، وتبدو بشرة صافية لكنها سرعان ما تتحول إلى الاحمرار وظهور البقع، وسريعة التأثر بالمساحيق الغير مناسبة وبالعوامل الخارجية.

4 البشرة الدهنية: تكون عادة مهدئة وزيتية، وذات مسام واسعة، وحبوب ذات رؤوس سوداء «الزيبون»، وهي أكثر عرضة لظهور حب الشباب، وتمتاز أنها مقاومة للجفاف ولا يتكون عليها خطوط الجفاف، كما أنها تبقى بشرية مرنة مدة طويلة نظرا لارتفاع نسبة الزيوت والدهون فيها، وطبعا هي أفضل أنواع البشرات لأنها

تظل شابة.

5 البشرة المختلطة أو المزوجة أو المركبة: وهي عبارة عن خليط من البشرة الدهنية والبشرة الجافة، حيث تتركز المنطقة الدهنية عادة في وسط الوجه (الجبين، الأنف والذقن)، بينما الخدود والجوانب من الوجه وحول العين والرقبة هي المناطق الجافة.

تنظيف البشرة

عليك ان تعرفي عزيزتي أن جميع البشرات تحتاج إلى برنامج يومي منتظم من 3 مراحل (تنظيف - قبض مسام - ترطيب).

فائدة المنظف: يزيل الأوساخ ويمكن تنظيف البشرة بالصابون أو بالميلك المنظف، والكريم المنظف اللطيف على البشرة، خصوصا البشرة العادية والجافة والحساسة، والمنظف نوعان: نوع يدعك به البشرة باستعمال الماء وينتج عنه رغوة، ونوع فقط بمسح به البشرة باستعمال منديل من دون ماء.

القابض: يقفل المسام بعد تنظيفها كما أنه منعش للبشرة، أما المرطب فهو هام للمحافظة على توازن البشرة وصحتها وتغذيتها، ومن المهم أن يحتوي على فيتامين «إي» الذي يحافظ على شباب البشرة وحيويتها

ويحميها من آثار البيئة. هذا البرنامج يجب أن ينفذ يوميا، كما يجب أن يتم قبل وضع المكياج.

إليك هذا البرنامج:

طريقة تنظيف البشرة:

1 تنظف البشرة مرة في الصباح ومرة في الليل بالكريم المنظف.

● اسماء المنظفات: للبشرة الدهنية والمركبة: منظفات «ناتشورالز» بالمشمش وآخر بالشاي» من افون والمذاق يستخدمان بالدعك مع الماء ومنظف الشاي مفيد في حال وجود حبوب في البشرة فهو مطهر ومنظف ويوجد أيضا في البودي شوب.

● للبشرة العادية والجافة والحساسة والمركبة: منظف «ناتشورالز بالحليب والعسل» من افون والذي يستخدم بالمنديل.

2 ثم يوضع قابض «توك» لقبض البشرة وانعاشها.

أسماء بعض التونك

للبشرة الحساسة: منظف «كليرسكين» القابض من افون. للبشرة الدهنية والبشرة المركبة: مقو «ناتشورالز بالشاي» من افون. للبشرة العادية والجافة: مقو

«افون» الخال من الكحول. ثم يوضع كريم مرطب لترطيب وتغذية البشرة.

أسماء بعض الكريمات

للبشرة العادية والجافة: كريم «ناتشورالز بالحليب والعسل» من افون. «ريتش مويستشر» من افون.

لجميع أنواع البشرات

كريم «افون التميث إي» من افون ويستخدم ليلا.

تبييض البشرة

حذر أخصائي في الأمراض الجلدية من مخاطر استخدام المنتجات والمستحضرات التي تروج تحت ذريعة تفتيح لون البشرة وإزالة البقع والشمس والكلف وإعادة صفائها، وقال ان خطورة هذه المنتجات تكمن في «عدم خضوعها للرقابة الدوائية والقانونية المناسبة مما يفتح الباب على مصراعيه للتلاعب بالمكونات التركيبية، وإضافة بعض المواد المعروفة بتآورها الجانبية الشديدة أو بدرجة عالية من السمية لإعطاء نتائج سريعة دون أي اعتبار آخر.

وأكد العجمي ان مكونات هذه المنتجات تؤدي إلى أضرار بالغة ليس بالبشرة وحدها بل يتعداها إلى أجهزة الجسم الداخلية مثل الكبد والكليتين في حالة وصول ما يكفي منها للدم. وحول المنتجات التي قد يكون عليها نوع من الرقابة النسبية، أوضح أن درجة فعاليتها مشكوك فيها خصوصا إذا لم يثبت تجربتها علميا ولم تمر بالمراحل الاختبارية المعتمدة والمتعارف عليها عالميا، وبالتالي تنتفي منفعتها وتدخل في دائرة الغش التجاري بدافع الربح المادي فقط. وأشار إلى أن استخدام مثل هذه المنتجات دون استشارة طبية قد يؤدي إلى التأثير السلبي على البشرة والذي قد يتراوح من تحسس جلدي بسيط مصحوب باحمرار خفيف وتقشير في حالة استخدامها على منطقة محدودة جدا من الجلد إلى ما يعرف بالتهاب الجلد التماسي وهو عبارة عن تهيج شديد مصحوب بتقرحات وحكة.

وقال إن درجة شدة التهيج الناتجة عن هذه المنتجات قد تصل في بعض الأحيان إلى إحداث حروق جلدية كيميائية مشيرة إلى أنه يمكن أن يترتب عليها بعد تلقيها العلاج المناسب زيادة في درجة الاسمرار وتكون بقع جلدية داكنة في تلك المناطق المصابة خصوصا مع البشرة السمراء.

ليس بالبشرة وحدها بل يتعداها إلى أجهزة الجسم الداخلية مثل الكبد والكليتين في حالة وصول ما يكفي منها للدم.

وحول المنتجات التي قد يكون عليها نوع من الرقابة النسبية، أوضح أن درجة فعاليتها مشكوك فيها خصوصا إذا لم يثبت تجربتها علميا ولم تمر بالمراحل الاختبارية المعتمدة والمتعارف عليها عالميا، وبالتالي تنتفي منفعتها وتدخل في دائرة الغش التجاري بدافع الربح المادي فقط. وأشار إلى أن استخدام مثل هذه المنتجات دون استشارة طبية قد يؤدي إلى التأثير السلبي على البشرة والذي قد يتراوح من تحسس جلدي بسيط مصحوب باحمرار خفيف وتقشير في حالة استخدامها على منطقة محدودة جدا من الجلد إلى ما يعرف بالتهاب الجلد التماسي وهو عبارة عن تهيج شديد مصحوب بتقرحات وحكة.

وقال إن درجة شدة التهيج الناتجة عن هذه المنتجات قد تصل في بعض الأحيان إلى إحداث حروق جلدية كيميائية مشيرة إلى أنه يمكن أن يترتب عليها بعد تلقيها العلاج المناسب زيادة في درجة الاسمرار وتكون بقع جلدية داكنة في تلك المناطق المصابة خصوصا مع البشرة السمراء.

اختاري ستايل الفنانة

تتميز الفنانة بحبها للمغامرة وبأنها عقلانية وتهوى الأشياء الغريبة وتحب التجديد والابتكار والإبداع، ولديها طريقة خاصة للتعبير عن نفسها عند الوصول إلى موضوع اختيار الأزياء، وتظهر دائما مميزة. وهي تعمل جاهدة على نيل إعجاب كل من يحيط بها لكن على طريقتها الخاصة، فتبحث عن الأزياء التي تلائمها وتحب تغييرها بطريقة فنية، ويعكس ذلك أيضا على الموضة الطاغية في كل موسم. ومن ناحية جسدها لا يتالي الفنانة كثيرا به. اما خزانتها فهي مليئة بالأزياء الطويلة والمريحة والشالات الطويلة، وتأتي في طبليعة الأقمشة المفضلة لديها تلك المصنوعة من الخيوط الطبيعية والمشغولة أو المحاكاة بطريقة حرفية. وهي تحب الألوان الفرحة وكذلك الألوان الترابية، لأنها تساعدها في التعبير عن ذاتها إلى أقصى الحدود.

تعتبر أزياء الفنانة في المطلق كبيرة القياس نوعا ما أو واسعة وطويلة فهي لا تستطيع ان تحمل القصات الضيقة القريبة من الجسم، ويكمنها في الوقت نفسه ان ترتدي الجينز أو البنطلون لكن شرط ان يكون واسعاً ومريحاً. اما القطع المفضلة لديها فهي التنورة أو الفستان مع كثة أو توب واسع، إضافة طبعا إلى التزين بالاكسسوار اللافت مثل النظارات الكبيرة والقبعة الجميلة المميزة. وللسهرة يمكن للمرأة الفنانة ان تكون خلابة

وجريئة ومثيرة وحتى غريبة، كما يمكنها في الوقت نفسه ارتداء ازياء كلها بسيطة، وتفضل بعض الفنانات للسهرة أيضا اعتماد أزياء فولكلورية خاصة تعود لشعوب مختلفة، لكن مع المحافظة دائما على الستايل الفضفاض، أي الأزياء الواسعة المصممة بمواد جميلة وألوان مميزة. ويعتبر اكسسوار الفنانة متنوعا وغنيا إلى أقصى الحدود، وتتميز أذنيها بالبساطة وهي تفضل الكعب الواطي في أكثر الأوقات، لاسيما انها تسعى وراء راحتها، وليس إلى التناسق مع الملابس والأزياء، وهي تفضل الجزدان الطري والكبير، وتميل إلى جمع أكبر عدد ممكن من الشالات والفولارات من كل الأنواع والأشكال، وتحب كذلك قطع المجوهرات الفريدة المشغولة بدقة واتقان، وتحديدا المجوهرات التي لها عرق وأصل وجاذبية خاصة.

ونصل إلى التسريحة فنرى ان المرأة الفنانة تنذهب في المناسبات إلى الحلاق لقص شعرها وإعطائه تسريحة جميلة وكذلك لونا جميلا اذا كانت تصبغ شعرها باستمرار. وفي أكثر الأوقات تختار التسريحة الطبيعية جدا التي يكون فيها الشعر متدليا وحرًا. وفي الواقع لا وجود للمكياج في أكثر الأوقات، رغم ان المرأة التي تتبع ستايل الفنانة تزين عينيها في معظم الأحيان بالكحل الأسود وتضع احمر الشفاه بطريقة ناعمة جدا.

