

الاعتداء على نور الشريف أثناء تصوير «عرفة البحر»

بعض شوارع الإسكندرية. يذكر أن «عرفة البحر» بطولة هالة صدقي ومي نور الشريف وسعيد طرابيك وشعبان حسين وإنعام سالوسة وإخراج أحمد مدحت.



نور الشريف

فوجئ الفنان نور الشريف وفريق عمل المسلسل التلفزيوني الجديد «عرفة البحر» بهجوم عدد كبير من البلطجية عليهم أثناء التصوير بحي الماكس بالإسكندرية. وقام البلطجية باقتحام مشجرة فيما بينهم أمام موقع التصوير حتى يجبروا فريق العمل لدفع «اتاوة» ليهدأوا، ويقوم الفريق باستئناف التصوير. وكان المشهد يضم نور الشريف وأحمد بدير وهما يجلسان بقبو شعبية، عبارة عن ديكور تم بناؤها على الشاطئ. ولإنهاء الموقف قام فريق العمل، بحسب ما ذكر موقع «الفن أونلاين»، بتهدئة البلطجية، وأقنعوهم بضرورة ترك المكان مقابل مبلغ مالي وزعوه فيما بينهم. ومن المقرر أن يواصل الفريق التصوير في بعض شواطئ المنزه وأبو قير والمنشية بجانب

يواصل تصوير «أنت عمري» مع نخبة من النجوم

عبد الإمام عبد الله يرغب في الزواج من «عائلة أبو حديد»



عبد الإمام عبد الله يتوسط أبطال مسلسل «أنت عمري»



الفنان القدير عبد الإمام عبدالله

ان يكون «عائلة أبو حديد» محط إعجاب كل من يشاهده في رمضان المقبل، لافتا إلى أن العمل «مبني دراما» ويتضمن 30 حلقة متصلة، ويدير حول مشكلة العنوسة ولكن في إطار كوميدي، حيث تبحث 3 فتيات تربطهن صلة قرابة طوال أحداث المسلسل عن عريس، وأثناء تلك يوجد صراع دائم بينهن وفي النهاية لا يتم الزواج. وأضاف يوتوبلا: دوري في العمل هو رجل خليجي يحاول الزواج من امرأة مصرية، لكن الشخصيات التي تتراكم انطباعا بسبب أخفائه ارتباطه بأخرى ولديه منها أولاد كبار، مشددا على

ان الشخصية فيها أعاد انسانية كثيرة، متقاطعة مع المحيطين بها، ما خلق حالة خاصة له وساعده على اداها بصورة جيدة، متمنيا ان تنال رضا الجمهور. من جانب آخر أشاد عبدالله بمشاركته للنجم عبدالعزيز المسلم في مسلسل «أنت عمري» انتاج مجموعة السلام الإعلامية وبطولته والمسلم مع باسمة حمادة وأحمد إبراهيم وزينة كرم وهبة السدي ويعقوب عبدالله ومشاري البلام وآخرين وإخراج احمد دعيبس، وعن شخصيته في العمل قال: لعب شخصية والد فاطمة العبدالله المتروجة من ابن

في إطار سعيه الدؤوب للظهور في شخصيات وأعمال متكاملة على الصعيد المحلي والخليجي والعربي، عبر الفنان القدير عبدالإمام عبدالله عن سعادته بمشاركة نخبة من النجوم في المسلسل المصري الجديد «عائلة ابوحديد» بطولة نشوى مصطفى، علاء زينهم، عزة بهاء، إيمان السيد، سيناوي وحوار أمين خطاب، إخراج علي الدكتور، قائلا في تصريح له «الإنباء»: التنوع امر مهم لأي فنان لذلك ابحت عن الشخصيات التي تترك انطباعا لدى المشاهدين وأقدم من خلالها رسالة واضحة المعالم، وأتوقع

نجوى كرم تصاب بالرعب

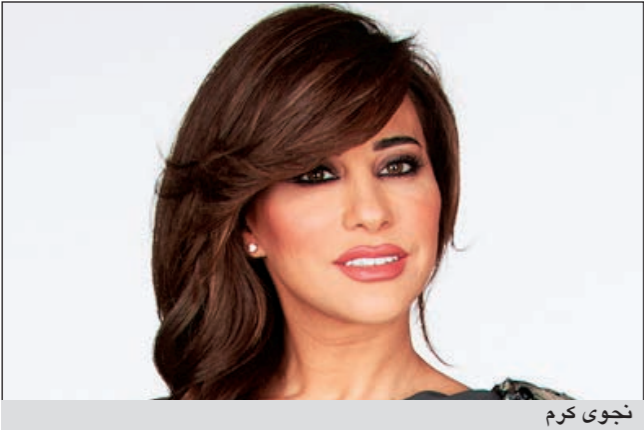
وتهرب من مشترك سعودي في «غات تالنت»

من شعبان وعقربتين وتضعهم أمام نجوى.. وفي النهاية، انتقل جلال إلى المرحلة نصف النهائية بعد موافقة ناصر وعلي، لكن نجوى أكدت احترامها لموهبته، لكنها رفضت.

على شرط ان تعدنا أنك تلعب معنا بالثعبان والعقارب على هذه الطاولة، أمام نجوى. ومن ناحيته قال علي: «أنا اتعجب من نجوى، هي تتحمل مشاهدة ناس يضعون السيوف بأفواههم، وآخرين ياكلون الزجاج، وليس عندما مشكلة، وهي الآن تستعين به جلال في فقرته. وفجأة أمسك جلال بعنكبوت كبير، ووضع في فمه، وبعد أن انتهى من العنكبوت، أمسك ثعبانا ساما، ونزع سمه، ثم شربه، وكأنه يشرب ماء. هنا انتهز علي جابر وناصر القصي الفرصة للاتفاق على نجوى، بعد أن شعرا بخوفها من العرض، واتفقا مع المشترك أن يضع «عناكبه» و«ثعابينه» في المرة القادمة أمام نجوى، وقال إن هذا هو الشرط الوحيد لكي يقبله للمرور إلى المرحلة نصف النهائية.

لم تستطع الفنانة اللبنانية نجوى كرم مشاهدة عرض مشترك سعودي في «غات تالنت» وهربت من طاولة اللعبة بسرعة، خوفا مما قدمه المتسابق، حيث افتتح جلال غربي السدي لقبته نجوى بـ«قبضايا»، مشاركته بـ«تنويم» حمامة، لكن الحمام كان اللفظ كائن يستعين به جلال في فقرته. وفجأة أمسك جلال بعنكبوت كبير، ووضع في فمه، وبعد أن انتهى من العنكبوت، أمسك ثعبانا ساما، ونزع سمه، ثم شربه، وكأنه يشرب ماء. هنا انتهز علي جابر وناصر القصي الفرصة للاتفاق على نجوى، بعد أن شعرا بخوفها من العرض، واتفقا مع المشترك أن يضع «عناكبه» و«ثعابينه» في المرة القادمة أمام نجوى، وقال إن هذا هو الشرط الوحيد لكي يقبله للمرور إلى المرحلة نصف النهائية.

وقالت نجوى المعروفة عنها عدم خوفها من تلك العروض: «أنا لم أخف من العرض، لكن أسفة. أحسست بالقلق»، بينما قال ناصر: «ما فعلته لنا اليوم، سابقله، لكن

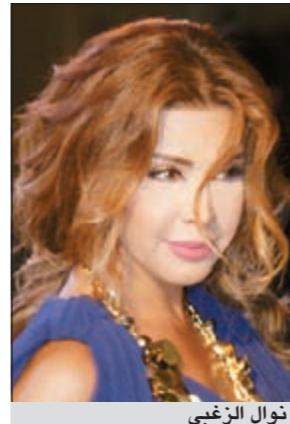


نجوى كرم

حروب الفنانين يخوضها المعجبون عبر المواقع الإلكترونية



إيسا



ثوال الزغبى



فضل شاكور



نانسي عجرم

حصولها على «الدورلد ميوزك أوردز» - واعتبر أمين أي ياغي مدير أعمال الفنانة إيسا في حديث له مع «الشرق الأوسط» أن مهمة الـ «فانز» اليوم يمكن أن يحددها الفنان نفسه فتكون رسمية وتابعة من موافقه الخاصة فيما لو كانوا مستلمين الموقع الإلكتروني الرسمي للفنان فيخوضون بذلك حروبه ومعاركه إنما الحالة تختلف فيما لو تصرفوا من خلال مبادرة فردية من قبلهم عندها يمكن أن يخطئوا فلا يكون الفنان مسؤولا عن تصرفاتهم.

هؤلاء ترد على شاكر معتبرة أنه لا يحق له الترويج بزملائه، ولعل فانز المطربة نوال الزغبى هم من بين المعجبين الذين يدافعون بشراسته عن فنانتهم ومؤخرا لم يتوانوا في إرسال بيان رسمي إلى جميع وسائل الإعلام بشرحون فيه حقيقة ما جرى في حفلتها الغنائية في «لبالي دبي» والذي تناولته قناة «روتانا» من خلال برنامج «يا هلا» بطريقة أساءت إلى نجمتهم، معتبرين أن ما تم قوله في البرنامج هو مجرد افتراء لمحاربة مطربتهم المحبوبة من قبل شركة «روتانا» التي انفصلت

لم تعد حروب الفنانين بين بعضهم البعض تقتصر على الردود التي يصرحون بها عبر وسائل الإعلام والتي تتناول رأيهم بزميل لهم مثلا أو موافقا يطالبهم بطريقة سلبية، إذ أخذت منحى آخر تجلج بمباريات أطلقها الـ «فانز» (القاعدة الشعبية لكل فنان) أخذت على عاتقها خوض حروب أهل الفن بدلا منهم فتراهم لا يتكافون في الدفاع عن رموزهم الفنية بشراسة عبر المواقع الإلكترونية فيردون بوضوح - حسب وجهة نظرهم - الرأي الذي يجودونه مناسبا لتبرئة الفنان الذي يجونه. وكثرت في الآونة الأخيرة هذه الحروب التي وصفها البعض بالباردة لأنها لا تشكل أكثر من حبر على ورق موفرة على الفنان عناء الدخول بمهارات إعلامية هو يغنى عنها وأحدثها تلك التي حصلت بين الفنان فضل شاكر وعدد من الفنانين الذين تناولهم في تصريح صحافي لمجلة «سيدتي» عندما وصف مايا ديباب بالغمعة السوداء ورامي عياش بالوعاء الفارغ ويارا وغيرها بأنهم فنانون «مش شعبانين» فقامت قيامة الـ «فانز» وراحت كل فئة تابعة لفنان من

للحياة؟
● بالنسبة لكليبي «بحبه هو» والذي أثير حوله كل هذا الجدل بعد إذاعته، فانا لم أكن كلمات قمت باستيرادها من الخارج، بل كلمات متداولة في الشارع طوال اليوم، كما أنني لم أقصد سوى المعنى الجيد للكلمة وليس السببي، ولكن كل شخص يرى الكليبي بوجهة نظره الخاصة «والتي مش عاجبه ميتفرجش عليها».



غادة عادل تنتقل إلى مستشفى الطيران

انتقل فريق عمل مسلسل «سر علني» إلى مستشفى الطيران لتصوير بعض المشاهد هناك والتي جمعت بين النجمة غادة عادل وأحمد فهمي وشويكار وسامي العدل، حيث سيستمر التصوير به، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، لمدة يومين ليتم الانتقال بعد ذلك إلى لوكيشن آخر لاستئناف التصوير به، كما حضر النجم الأردني إيدان نصار في زيارة إلى فريق

العمل ولم يشارك في تصوير تلك المشاهد. الجدير بالذكر أن المسلسل تم تغيير اسمه من «العهد» إلى «سر علني» ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. ويشارك في بطولة مسلسل «سر علني» أمام النجمة غادة عادل كل من إيدان نصار وأروى جودة وصبري فواز، والمسلسل تأليف محمد ناير وإخراج غادة سليم.

بوسي سمير: الرقص مهنة شريفة مثل الطب!

كراصة هو ما جعلك لا ترغيبين بالزواج حتى الآن؟
● إذا أردت الزواج هناك مليون شخص في انتظار الضوء الأخضر مني، لكنني مشغولة جدا بعمل، ولا أجد لدي وقت للتفكير سوى في عملي فقط.

تعتقدين أن هناك من يحاول إثارة الشائعات حولك؟
● بالتأكيد، فالصحافة الصفراء تحاول تشويه صورتي، في حين تصفق للفنانات اللبنايات اللاتي تقدمن كلييات بها رقص وأحيانا إثارة وعري والأمنلة كثيرة.



بوسي سمير

كي اشتري بدلا للرقص، لأن بدلة الرقص الواحدة بحوالي 15 ألف جنيه، وأنا أقوم باستبدال ثلاث بدل في الساعة الواحدة.

هل إنك تقدمين كلييات تحمل إيهادات خادشة

الفنانة بوسي سمير تعددت مواهبها، فهي عاشقة للفن الاستعراضى وهائمة في عالم الغناء ومنتكئة من الوقوف أمام الكاميرا. تنوعت وتشكلت بين أدوارها فتراها في كل عمل بوجه جديد مختلف... صريحة إلى أقصى درجة، فلا تنكر أن رسالتها الفنية لا يمكن أن تصل للجمهور بدون عري أو قبيلات. «الإنباء» التقت بوسي في هذا الحوار الشائق، فإلى التفاصيل: كيف ترين مهنة الرقص الشرقي؟
● الرقص مهنة شريفة مثل الطب، أنا فنانة زي نيللي وشريهان، الشباب يحبونني ويدفعون 700 جنيه لحضور حفلتي، وقد امتهنت الرقص لحبي الشديد للفنانتين نجمة كاريوكا وسامية جمال، ففي بداية مشواري كنت أقترض أموالا من والدي أو والدي

الآن في الأسواق

امرأة كل يوم..
تبيض كل خميس..

نادين نجيم، لن أكون عنواناً للعري والبرارة

السعيد وأميرة
يرسمان الدباسة
على وجوه الأطفال

لأن الملل يقتل الزواج

اكسري القواعد
وانعمي بحياة وردية

ALMARAA ALYAUM

مهران أبو ظبي
جمع فنون العالم

شباب الإمارات
وسوق العمل..
طهوحات وأحلام

تصدر عن العربية للصحافة والإعلام

الانباء

توزيع شركة باب الكويت للصحافة (د.م.)
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة

ص.ب 23915، صفاة، الرمض الجديد 13100 كويت
Tel.: (+965) 22272726 - 22272733 - Fax: 22272736
distribution@alanba.com.kw