

## الرويشد والسعيد معاً رغم الانتقادات

فتحي من خلال أغنية بعنوان «راضى»، وأغنية لنجم الخليج اليميني فؤاد عبد الواحد تحمل عنوان «بيتك وبيتي»، وسيتم تحضير عدة مفاجآت أخرى بين السعيد والشاعر «الوسام» تحت إشراف مدير استديوهات فايز السعيد ساوند اند ميديا راشد السعيد.

التي يتلقاها بعد كل تعاون مع الرويشد قال: «قرأت بعض الانتقادات، ولكنني لم أفهم بالضبط أين يصب النقد، وما نوعية النقد، هل هو فني أم مجرد فحاشات صابون يحب البعض إطلاقها، لا أدري، وأنا أحترم كل رأي بناءً مبني على مصلحة الأغنية الخليجية والعربية». هذا، ويستعد السعيد لمجموعة من التعاونات الجديدة من ناحية الألحان، والتي سيطبقها من خلال أصوات الفنانين حسين الجسمي وراشد الماجد، التي جازب الفنانة بليقيس أحمد

يجدد سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد تعاونه مع الفنان الإماراتي، فايز السعيد، من خلال أغنية جديدة تحمل عنوان «من متي»، كلمات الشاعر «الوسام»، وتوزيع المايسترو المصري طارق عاكف، وهو استمرار للمسيرة التي جمعتها معاً خلال الفترة الماضية من خلال الأعمال السابقة التي تضمنها البومات عبدالله الرويشد الأخيرة. وعن الأغنية قال الرويشد، بحسب «إيلاف»: «لا أدري ماذا أقول لك، أقدم دائماً نجاحات مميزة من خلال تعاوناتي مع فايز السعيد، الذي أكن له كل احترام وتقدير، و دائماً يقدمني بالشكل الجديد المتجدد كأغنية «مجنونها» التي نجحت نجاحاً مميزاً من خلال الأغنية أو الفيديو كليب».

من جهة، أعرب فايز السعيد عن سعادته بتكرار التعاون مع الرويشد قائلاً: «الرويشد من أجمل الناس والفنانين الذي يعد من أهم نجوم الأغنية الخليجية والعربية، والأغنية الجديدة سيلاحظ الجميع اختلافها لحناً وشعراً وتوزيعاً، وأنا أراهن عليها».

وأضاف حول عملية الانتقاد



## ماذا يفعل أيمن ورشيد في حارات الشام؟

جزئين: الاول سيعرض في رمضان المقبل، على أن يعرض الثاني في رمضان 2013.

الكبرى، وحكم الملك فيصل الاول لمدينة دمشق. أما اسم العمل فهو مستوحى من «البرغوت» الاسم الشعبي للعملة القديمة التي كانت مستخدمة في فترة الحكم العثماني، في إشارة إلى صعوبة الأوضاع المادية التي عاشها أهل ذلك الزمان الذي تدور فيه أحداث المسلسل، ويتألف المسلسل من

انطلقت قبل أيام عمليات تصوير «زمن البرغوت» في حارات الشام تحت إدارة المخرج احمد ابراهيم احمد الذي استطاع اقناع أيمن زيدان بالمشاركة للمرة الاولى في مسلسل ينتمي الى دراما البيئة الشامية، ويؤدي صاحب «نهاية رجل شجاع» في العمل الذي الفه محمد زيد، شخصية مختار الحارة «أبو وضاح» الذي يتصف بالحكمة والشجاعة.

واللافت، بحسب موقع «أنا زهرة»، ان المخرج السوري سيجتمع في عمله العديد من النجوم الذين سيصل عددهم الى أكثر من 250 كسولم حداد ورشيد عساف اللذين سيجتمعان مع زيدان للمرة الاولى، وتدور أحداث المسلسل بين نهاية الحكم العثماني لسورية، وفترة الاستعمار الفرنسي، مروراً بمرحلة الثورة العربية



## فيفي: هيفاء بنت بلد وأتفاءل بها



نفت الفنانة فيفي عيده، ان تكون بينها وبين الفنانة هيفاء وهي أي خلافات، معتبرة ان من يطلق هذه الشائعات له هدف من ذلك وهي لا تعرفه. وذكرت فيفي، بحسب موقع «النشرة»، أنه منذ علمها انها ستشارك مسلسل «مولد هيفاء» وصاحبه غاييب، مع هيفاء شعرت بالتفاؤل لأنها تحبها وترى انها بنت بلد وطنية مثلها تماماً.

## معجب يتغزل بغادة رجب على الهواء

الحلقة، قدمت عددا من الاغنيات لكبار المطربين ك«ست الحباب» لغايزة احمد، و«أنا بسنتاك» لنجاة، و«وحشتني» لسعاد محمد.

تعرضت المطربة غادة رجب لموقف حرج على الهواء مباشرة، حين تلقت اتصالاً من معجب ظل يتغزل بها وبصوتها، وجاء ذلك خلال حلول المطربة الشابة ضيفة على برنامج «هنا العاصمة» الذي تقدمه لمس الحديدي على cbc، ووصفها بالمعجب في البداية، ب«حبيبة قلبه»، فأحمر وجهها خجلاً، ثم ظل يتغزل بجمالها الجسدي وموهبتها الصوتية، وأصفاً إياها بأنها أجمل من المطربات اللبنانيات وتمتلك صوتاً قوياً يعكس بعضهن اللواتي يمتلكن جمالاً بلا صوت.

وكشفت غادة رجب خلال اللقاء انها تعمل حالياً على الانتهاء من البومها الجديد الذي تنتجه على نفقتها، وخلال



## أمرشا: اللهجة السعودية الأحب إلى قلبي

تحت اللهجة المصرية واللبنانية الجبلية على السواء. إلى ذلك، أضافت أنها فنانة متكاملة ومتشعبة بالرأي، وليست مطيعة على الإطلاق، لافتة إلى انها من يختار أغانيها، نسخة من صلت إلى 45 ألف نسخة، منذ طرحه في الأسواق قبل 3 أشهر.

احتفلت شركة «بلاتينيوم ريكورز» والمطربة المغربية منى أمرشا، بالإسطوانة الذهبية، بعد أن حقق البومها «يا ناس دلوني» نجاحاً باهراً، محققاً مبيعات وصلت إلى 45 ألف نسخة، منذ طرحه في الأسواق قبل 3 أشهر.



### إنتاج

ممثلة خائفة تخوض تجربة الإنتاج مرة ثانية بسبب المشاكل التي صارت لها، وتفكر بالمشاركة مع أحد المخرجين المميزين بالأعمال السينمائية.. خير إن شاء الله!

### نقد

منتج حس انه المخرجين ما بيون يتعاملون معاه لأنه وايد ينتقدون تصرفاته مع المثليين والمثلات، وخصوصا الكومبارس، وقرر يسافر لوشان يجرب حظ في ديريه ثانية.. بوطبيع مايبور من طبعه!

### إعداد

معد برامج في محطة فضائية يتمنى انه مسؤولين القناة اللي يشتغل فيها يقولون استقالته لوشان يروح حق قناة خليجية لإعداد برنامج على شاشتها في رمضان المقبل.. بالتوفيق!

### يا عسل..

### الرباعي في لبنان



بيروت: انتهى الفنان التونسي صابر الرباعي، من تصوير أغنية «يا عسل» من ألبومه الأخير والذي تجمعه للمرة الثانية مع المخرج فادي حداد بعد أغنية «عد حياييك» التي لاقت ردود أفعال إيجابية.

وتم التصوير، بحسب «إيلاف»، على مدار يومين في مناطق مختلفة من لبنان، واختار حداد أن يتبع عن تقديم القصص الدرامية في الأغنية الجديدة مركزاً على قصة غرامية خفيفة في مناطق طبيعية ذات مناظر خلابة.

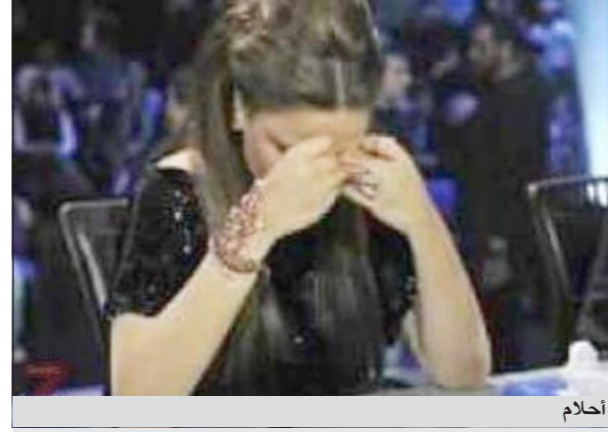


القاهرة: طرح الفنان أحمد مكي على موقع اليوتيوب، وتبلغ مدته 15 دقيقة، ويتضمن بعض مقاطع من أغنيات الألبوم، ومنها «الراب يا بشر»، و«حلمة محشي» و«الحاسة السابعة» و«قطر الحياة» و«طرقت بابك» و«منطقتي» و«أيام زمان» و«أيام زمان 2».

### حسين فهمي احتفل بـ «حافة الغضب»

وسط حضور صحافي وإعلامي بسيط، احتفل الفنان حسين فهمي ببدء تصوير مسلسله الرضائي الجديد «حافة الغضب»، وحضر الاحتفال الذي أقيم في فيلا الجابري أبطال المسلسل رانيا محمود ياسين ومدحت تبحا وخليل مرسى وعفاف رشاد وروان فؤاد وأحمد حلالة وشعبان حسين وسماح سعيد ومحمود الجابري وأحمد الشافعي.

وينتمي للمسلسل لنوعية دراما الـ 15 حلقة، حيث يقدم قصتين مختلفتين يجسد خلالهما حسين فهمي شخصيتين متناقضتين احدهما شخصية طيبة والاخرى شريرة.



## أحلام تفقد السيطرة على نفسها.. فنغضب وتشتتم على «تويتر»! «القدرة أمك اللي ما ربك يا جحش»

فقدت الفنانة أحلام السيطرة الكاملة على «تغريداتها» عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، حيث قامت وأكثر من مرة، بشتن بعض الأشخاص الذين تعرضوا لها.

وقالت أحلام في إحدى تغريداتها، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»: «أنا أظهر منك يا حقير... وفي تغريدة أخرى قالت: «من ذق الباب جاه الجواب والبادي أظلم، يعني بالعربي أنا حرة ويكفي».

ومن التعبيرات التي استخدمتها أحلام «القدرة أمك اللي ما ربك يا نجس يا جحش»، و«أنا أظهر منك يا حقير». ومن ثم أوضحت في أكثر من تغريدة «القائلة تسير والكلاب تنبح.. مرة ثانية من ذق الباب جاه الجواب والبادي أظلم تحياتي للمقهورين من الملكة.. على فكرة أنا حرة في تويتر حقلي اللي عاجبه عاجبه وأنا اليوم فاضية ما عندي شي لأول مرة».

وعلى صعيد آخر، أطل مصمم الأزياء طوني يعقوب عبر شاشة «العربية» ليتكلم عن إطلاقه أحلام في برنامج «أراب آيدول» خاصة في الحلقة الختامية من البرنامج، حيث أطلقت الفنانة بفسطان مرصع بالاماس.

وأكد المصمم طوني يعقوب ان هذا الفستان بلغت كلفته على الأقل مليوناً وثلاثمائة الف ريال اي نحو 350 الف دولار لأنه مرصع بالاماس، وان السعر الأصلي للفستان من دون الماس يساوي 35 الف دولار، ولكن فكرة أن يتم ترصيعه الاماس كانت مزحة في البداية من قبل احلام وانقلبت الى حقيقة فبعد ان تم تركيب الفستان من لوني الذهبي والفضي اقترحت احلام ان تضيف عليه الحلق الكريستال الذي كانت ترتديه مع الفستان ومن ثم اقترحت اضافة الاماس فأحضرت حبوب الاماس وتم تركيبها.

وأضاف طوني يعقوب انه كان من المقترح ان يتم تصميم فستان ثان ضخم لإحلام للحلقة الأخيرة ولكن لم يكن هناك متسع من الوقت في استراحة البرنامج ليتم تبديل الفستان.

## قلن إنها كأس لا بد من الشرب منها فنانات يروين قصص تعرضهن للمعاكسات



كونها انثى سواء من فنانين او منتجين او مخرجين او فنيين واداريين، قائلة: «هو كأس تشربه اغلب الفنانات».

وتضيف: «أذا ما حدث وأساء احد الادب معي، اوقفه عند حده بكل قوة، فطبيعة شخصيتي وتربيته لا تسمحان لي بقبول ذلك، كما انني ارفض نهائياً التنازل مقابل اي شيء في العمل، حيث انني مقتنعة بفني ومهيتي، ولا اجري وراء المال، فخالتي المامية ميسورة والحمد لله».

قالت المطربة المغربية جنت انها قد تتعرض كأي فنانة للمضايقات والمعاكسات الفظيعة الفني لا يتعامل معها على انها فنانة بل انثى. وأوضحت جنت، بحسب ما نكرت مجلة «سيدتي» انها تتعامل مع هذه المواقف من خلال اهمالها، وتحاول الابتعاد عن يتجاوز حدوده.

من جانبها، تستبعد الفنانة السورية جيهان عبدالعظيم وجود فنانة لم تتعرض لمضايقات ومعاكسات تحمل طابعاً جنسياً

## نانسي في جولة غنائية بأمركا بعد غياب 5 سنوات

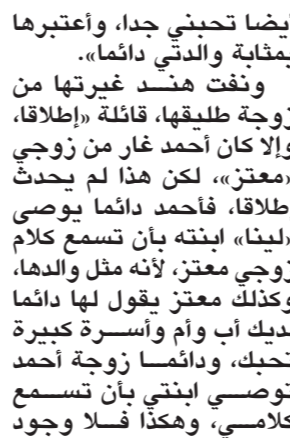
يذكر ان الجولة الاخيرة التي اقامتها نانسي في الولايات المتحدة الاميركية كانت قبل خمس سنوات، وتحديداً في سنة 2007.

سيكون في Detroit، الذي نفذت تذاكره، نظراً للاقبال الشديد على الحفل من قبل الجالية المصرية والعربية في أميركا، بحسب «اليوم السابع» المصرية.

الجولة تشمل مختلف الولايات الاميركية، حيث تبدأ في 21 الجاري بحفل في Las Vegas، وآخر في 27 من الشهر نفسه في Houston، والثالث، آخر حفل

تستعد الفنانة نانسي عجرم لجولة غنائية في الولايات المتحدة الاميركية، بناء على طلب جمهورها من الجاليات العربية والاجنبية بأمركا.

## عبرت عن عدم ندمها على زواجها العرفي هند الحناوي: أحمد الفيشاوي هنأني بزواجي ولا أغار من زوجته اللبنانية



أيضا تحبني جدا، وأعتبرها بمثابة والدتي دائما»، ونفت هند غيرتها من زوجة طليقها، قائلة «إطلاقا، وإلا كان أحمد غار من زوجي «معتز»، لكن هذا لم يحدث إطلاقا، فأحمد دائما يوصي «لينا» ابنته بأن تسمع كلام زوجي معتز، لأنه مثل والدها، لديك أب وأم وأسرة كبيرة تحبك، ودائما زوجة أحمد توصي ابنتي بأن تسمع كلامي، وهكذا فلا وجود للغيرة بيننا».

روية «لينا» فيما بيننا، وتابع: «علاقتي بسمية الألفي وفاروق الفيشاوي جدي «لينا» على ما يرام، وعندما تواجهني مشكلة خاصة بابنتي وأكون حائرة، أذهب فوراً لهما، وأستشير سمية الألفي فيها، فأنا أعشقها وهي

أكدت هند الحناوي، طليقة الفنان المصري أحمد الفيشاوي وصاحبة قضية إثبات النسب الشهيرة بالـ DNA أن طليقها يعرف زوجها الجديد، وأنه يراك زواجها منه. وقالت هند: «أحمد يعرف زوجي معتز كمال عن طريق أصدقاء مشتركين، وجدته سعيداً به وبارك لي على زواجي منه، والحمد لله لأنني أخبرته بمسألة زواجي الذي لم يكن مشهوراً بالشكل المطلوب لأننا اكتفينا بعقد القران فقط». وأضافت هند، بحسب ما ذكرت مجلة «كلام الناس» الصادرة هذا الأسبوع: «منذ أيام حضرت أنا وزوجي خطوبة شقيق أحمد، وحضر هو مع زوجته اللبنانية «رولا» وابنتنا «لينا»، وبعد الدعاء طلبت من أحمد أن نحدث معا عن كيفية ضبط مواعيد