

صفحة دورية عن مشروع الجليس لتخمية الثقافة، هو مشروع غير ربحي من تنظيم شركة إنجاز العالمية للنشر والتوزيع، يهدف إلى تشجيع المجتمع على القراءة والكتابة من خلال: نوادي القراءة - الكتابة - أكاديمية الجليس - المسابقات الثقافية - الرحلات الثقافية - معرض الجليس للكتاب، نسعى من خلال هذه الصفحة الى اطلاق القارئ على برامج المشروع وحث الشباب على الاهتمام بالكتاب فهو خير جليس.

إعداد: دارين العلي

jaleesproject@gmail.com - @jaleesproject

كاتب كويتي أثبت جدارته في إدارة الأموال

فيصل كركري: الكويت تمتلك من المقومات ما يمكنها من تجاوز الأزمة الاقتصادية العالمية



فيصل محمد كركري



كيف تدير أموالك؟

حلول لإدارة ممتلكاتك واستثمارك ومصيرك الشهري

إعداد للنشر

فيصل محمد كركري

مقولة

دخل المأمون يوماً على ابنه هارون وهو ينظر في كتاب، فقال: ما هذا؟ قال: كتاب يشهد الفطنة ويغني عن العشرة، فقال المأمون: الحمد لله الذي جعل لي من ذريتي من يرى بعين عقله أكثر مما يرى بعين جسمه.

أوراق مبصرة

وفاء العريعر

نصائح أم معاصرة

بدا لي ابني ذو العشر سنوات حزينا باكيا، فسألته عما ألم به من حزن واضح، فنظر لي بعينين بريئتين بهما الحيرة والخوف، وبصعوبة تدافعت الكلمات منه، حيث أوضح لي أنه تشاجر مع أزع أصدقائه وزميل دراسته حسن، فبحكم القرابة العائلية كان ابني يتردد على منزلهم كثيرا حتى أصبح أحد أفراد أسرته، وقامت أم حسن بتوبيخ ابني ياسر وطلبت منه عدم زيارتهم أو الاتصال بهم.

استغربت هذا التصرف وحيث إن لكل فعل رد فعل، فلابد أن هناك سببا لهذا التصرف الغريب، وما زاد يقيني أن ابني ياسر نفسه مستغرب ومستاء من ذلك، فلقد ألح علي بالاتصال بأم حسن لأعرف السبب، نظرت إليه نظرة الأم التي ستعالج كل مشاكله وتملك مصباحا سحريا لإزالة كل همومه، وأخذت أعمق هذا الشعور بالربط على كتفيه لأزيد جرعة الأمان لديه وهذا ما تعلمته من كتاب المرتبة الناجحة، إذ أن على الأم أن تكون قريبة من أبنائها وأن تشعرهم أنها مهما انشغلت قليلا فكل حواسها ومشاعرها واهتماماتها قريبة منهم ومن خلال التقارب قطعت وعدا لياسر بأن أتجاوز مع أم حسن لأعرف سبب هذا الجفاء، فاتصلت بأم حسن وبعد السلام والترحيب أخذت أم حسن تبين سبب تصرفها، وهو أن ياسر عندما كان زائرا لهم كان هناك بعض الضيوف والأصدقاء بالمنزل، وقد سببوا بعض الشغب مما أدى للإطاحة بزهرية الورد وكان التسبب هو ابني ياسر، فغضبت لذلك أم حسن غضبا شديدا وحرمت ياسر من زيارتهم، فتحيرت في كيفية التصرف، فاستدكرت كتاب التهذيب الإيجابي ومما قرأت فيه أن علي أن أجدب انتباه ياسر واجعله يعتمد على نفسه بالاعتماد في حل مشكلته حتى يكون مقتنعا بها.

فأخذت الهاتف وطلبت رقم أم حسن والتي ردت مرحبة وأوضحت لها أن ياسر مستاء من عدم السماح له بزيارة منزلهم وأن تقوم بتوضيح ذلك السبب لياسر، فقامت مشكورة بذلك وخاطبته وأوضحت له أنهم حين يجتمعون مع أصدقائهم عند حسن يقومون بالمشاغبة والتأخر في الذهاب لمنازلهم مما أثار حفيظة والد حسن، فأصدر أوامره بمنع جميع أصدقاء حسن من الحضور لمنازلهم والاحتفاء بالتواجد واللقاء في النادي الذي كان جميع أصدقاء حسن مشتركين فيه.

فنفهم ياسر الموضوع ورحب بالفكرة بعد أن اعتذر عن أي قلق قد سببه من دون قصد منه، شاكرا في الوقت نفسه أم حسن على استضافتهم لهم طوال الأيام الماضية.

تغريدات ثقافية

أكثر كتاب

ترك أثر في نفسك

- أم الحسن @am_alhasan: أكثر من كتاب لكن من أوائل الكتب التي أثرت فيني ولا أشعر بالوقت معه حقيقة سير أعلام النبلاء أنسى نفسي ويستدرجنني معه بطريقة مثيرة.
- @hbllhsan: كتاب «رحلتي مع غاندي» للكاتب أحمد الشكري، يعلم كيفية التعامل مع الناس بمختلف الطبقات وكيفية احترام الجميع.
- هديان الروح @h4yan_roo7: «أفعل شيئا مختلفا» قرأته مرارا وفي كل قراءة أجده مختلفا، أدين لكاتبه بتغيير حياتي ومن حولي.
- @ENG_Mishary: كتاب «الإسلام بين الشرق والغرب»، غير نظرتي للحياة وفلسفتها، أنصح بقراءته ويوجد مختصر له لمن لا يحب قراءة الكتب الطويلة.
- @SaqrEG صقر الغيلاني: كتاب beyond freedom & dignity وهو عن هندسة المجتمع لتفادي المشكلات المتكررة وتغيير سلوكيات البشر.
- @alghanmi_a عبدالله الغانمي: أشعر أن كتاب «جدد حياتك» للغزالي لبساطة أسلوب الكاتب وأنه مليء بالعناوي الجميلة.
- @irreality: «التميزون» للكوم جلاويل، غير نظرتي لكل الناجحين وأولهم ستيف جوبز.
- @ATAALWASM: مؤلفات الراحل علي الوردي خصوصا «وعاظ السلاطين» كان لها تأثير ونقلت فكرية في حياتي.
- @Engsaleh98 صالح راشد بن خمسان: كتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين لابن القيم رحمه الله.. أورد فيه 29 بابا عن أسماء وصفات ومشتقات الحب.
- @Su8ra6ya فتن الغامدي: كتاب «السر» كان فاصلا بحياتي، قبله كنت شيئا وبعده أصبحت شيئا آخر.
- @ENG_BSHOOR: رواية «الشاعر» ترجمة المنفلوطي بها تجسيد رائع لأسمي أنواع الحب والإيثار وتلخصت فيها كل معاني الرجولة والأخلاق العالية.
- @Balqeesaa: «أفعل شيئا مختلفا» من أوائل الكتب التي قرأتها ومازال صدى حروفه يتردد في ذهني.
- @abeer90: كتاب «كيف أصبحوا عظاما» لسعود الكريباتي، خاصة قصة كفاح تاكيو اوساهيرا.
- @AliAli55omar عمر علي السيد: رواية «ماجدولين» ترجمة المنفلوطي البطل ستيفن وحب شديد للبطلة ومحاولته المستمرة للارتباط بها واحترامه للصداقة.
- @Taiba_als: كتاب «قصة أيامي» - منكرات الشيخ عبدالحاميد كشك.

والمجتمع؟
● لا شك أن نجاح الفرد في أي مجال هو نجاح للمجتمع ككل، فهو اللبنة لهذا المجتمع. والإدارة السليمة للأموال ستنتقل الفرد إلى مستويات عالية من الرضا الداخلي والتأثير الخارجي الفعال. فلا أسعد من شخص تمكن من تحقيق جميع أحلامه المالية، وانتقل أيضا لمستوى يتيح له مساعدة الآخرين في تحقيق أحلامهم المالية.

ما الطريقة المثلى للإدخار؟

● طرق الإدخار عديدة ولا يمكن حصرها في مقال واحد، إلا أن أهم الطرق وأكثرها نجاعة الالتزام بتوفير نسبة لا تقل عن 10٪ من الراتب لحساب توفير خاص. إن مجرد الالتزام بهذه النسبة كفيل بخلق منظومة ادخارية يفنقدها الكثير من الأفراد بالمجتمع. وعموما فإن كتابي «رياضة الإدخار» يتضمن العديد من الطرق والحلول الادخارية العلمية والبسيطة وذات الفائدة الكبيرة.

ما الدورات التي تقدمها للجمهور؟

● دوراتي تتمحور حول إدارة الأموال الشخصية من ادخار واستثمار وتخطيط مالي.

ما مشاريعك المقبلة؟

● أسعى في الوقت الحالي لإعداد برنامج مالي شامل ينقل الأفراد من أوضاعهم المالية الحالية إلى وضع أفضل منه بكثير، وذلك في صورة خطوات سهلة التطبيق وتأخذ شكل دورات متواصلة بدءا من تجديبات عالم المال وحتى الوصول للقدرة على استثمار الأموال بأفضل الطرق.

من خلال نموذج التاءات الخمسة (التهيئة - التقييم - الترتيب - التوفير - التخمير)، حيث يجب على كل من يرغب في إدارة أمواله بصورة سليمة فعليه بتهيئة نفسه بصورة سليمة وتبني عادات مالية سليمة. كما أنه مطالب بمعرفة كيفية تقييم وضعه المالي، ثم العمل على بناء خطط مالية سليمة. وعليه كذلك التوفير بصورة قوية، والختام فإنه مطالب كذلك باستثمار أمواله بأفضل الطرق وأمنها.

كيف تؤثر الإدارة المالية الناجحة على حياة الفرد

مستمتعا بحياته دون طموح أو هدف حقيقي يستحق السعي وراءه فلن يقلح في إدارة أمواله بصورة سليمة.

كذلك من المهم لشباب الكويت وعموم منطقة الخليج إدراك أن الثروة النخفية زائلة لا محالة، إن لم يكن الآن فسي القريب العاجل وبالتالي فالسعي مهم جدا لبناء منظومة مالية قوية تعينهم على المستقبل وتحقق لهم جميع أحلامهم المالية.

ما العوامل التي تؤدي الى إدارة مالية شخصية ناجحة؟

● العوامل هي تلك التي لخصتها في كتابي «كيف تدير أموالك»

كيف تقيم الوضع الاقتصادي العام في الكويت؟

● كبقية دول العالم، تعاني الكويت من تبعات الأزمة المالية العالمية، إلا أنها تمتلك من المقومات ما يمكنها من تجاوز هذه الأزمة من خلال زيادة الإنفاق التنموي الذي من شأنه تعزيز الوضع الاقتصادي للكويت بصورة كبيرة.

كيف يستطيع الشباب إدارة أموالهم الشخصية، خاصة في زمن كثر فيه الكماليات وحج المظاهر؟

● بإمكانهم فعل ذلك من خلال الأهداف المالية، فمن يعيش

نهاد

رئيس نادي «حالة نبض» يؤكد أهمية الكتابة في تنمية المجتمع

علي الخضير: هدفا إيصال منتسبينا للاقتدار والتألق في التعبير عن وجودهم

بل على العكس اعتمدت طريقة التجارب العملية والتي تحث على العصف والتشاط الذهني وهنا تخلق حالة انفعالية حسية معينة تنتج الإبداع لدى الأعضاء الكرام، كذلك أقمتا ملتقانا الأول بتاريخ 3 مارس الماضي بحضور مدير تحرير جريدة «الطلیعة» الأستاذ علي حسين العوضي، وبعون المولى أثمر الملتقى رضا كبير كان وذا صدى طيب جدا، وأعدكم ببإذن الله بسان القادم أجمل.

هل للأقلام التي تكتب في هذا النادي مساهمة في تنمية المجتمع؟
● نعم فهذه الأقلام تنقش بها عقول نيرة تسعى لإنماء نواتها وأفقاها الذي سيطبع إراديا ببريقه الإيجابي على مجتمعاتهم، وأنا أرى أن سنا فخرهم سيكون وضاحا وعاجلا، وعلى ذكر الأعضاء أود إطلاعهم عبر هذه المقابلة الكريمة بكوني فخورا جدا بهم وبالتزامهم وتفاعلهم ضمن ما يقدمه نادي «حالة نبض»، ويصدق إيمانهم بمواهبهم الكبيرة «فبارك الله بكم».

من خلال فرصة إقامة نادي الكتابة التي قدمها لكم مشروع الجليس، كيف يمكن أن يكون انعكاس أنشطة النادي إيجابيا على رسالة المشروع؟
● أرى أننا «نادي حالة نبض» و«مشروع الجليس» نمضي مسارين متوازيين فهناك هدف مشترك يجمعنا، ألا وهو تنمية ثقافة الفرد ومنها إلى مدارك الإبداع لديه، وأمانة كمؤسس ورئيس لنادي هـذا ما أضعه نصب عيني ووجداني بما أقدمه للأعضاء من تدريبات وأنشطة، وتأكيدا على ما ذكرت فمن خلال تواصلنا المستمر مع القائمين على المشروع يصلني منهم الكثير من الرضا والتحفيز لتقديم الأفضل حتى ترتقي، وهنا وجب الشكر للإخوان الأفاضل صالح الرشدي وسليمان العبدالهادي، والأخوات الغاضلات سارة وحمدي وسما وسجا المجيب وحصه الردهان وسارة الداغر وكذلك الشكر موصول لجريدة «الانباء» الموقرة.

وشغف الدافع بداخلي على تشجيع الهواة والكتاب والأخذ بأيديهم نحو البهاء، فشكرا لـ «الجليس».

ما مجال النادي؟

● ضمن مجموعة أدبية الجليس المبدعة يعتبر نادي «حالة نبض» الأول من نوعه كمختص في تنمية القدرات الحسية والإدراكية الإبداعية بمجال التأليف والكتابة الحرة، فالنادي يستقبل جميع كتاب الأفرع الأدبية من قصة ورواية وشعر والحداثة وغيرها وكذلك يرحب بهواة وممارسين بميادين الصحافة كالمقال والتحقيق والمقابلات الصحافية، و«حالة نبض» متاح لجميع الجنسيات من الجنسين، والأعمال بداية من 17 عاما الى أكبر سن ممكن، وبهذا يكون النادي عبارة عن كوكب صغير تجتمع به عناصر التوازن الفكري.. النقوي.. الملهم بأعماق بينته المحترمة والراقية.

ما أهداف النادي للمرحلة القادمة؟

● من الأهداف الرئيسية، إيصال منتسبينا الى الاقتدار والتألق بصدق في التعبير عن مشاعرهم وجودهم الإنساني وأيضا أوضاع وقضايا مجتمعاتهم بكافة الأساليب الأدبية والصحافية على حد سواء وهم في أوج الثقة بالنفس، وخلق فرص عمل حقيقية لهم في هذا الميدان، بالإضافة الى سعيها نحو إيصال الفكر الذي نظرته بـ«حالة نبض» لسكل من هم حولنا عن طريق إمداد جسور لتواصل بيننا وبين الجماهير لعل وعسى



علي الخضير

لم تكن القراءة وحدها عنوانا لأندية مشروع «الجليس»، بل اتجه المشروع أيضا لتأسيس أندية تشجع على الكتابة الى جانب القراءة، فكلما يكمل الآخر. والكتابة بالذات تحمل حواس الكاتب كلها، وتضيف له احساس فريدة يرتقي بها عن غيرة من حملة المواهب الأخرى، وكان لابد أن نقف عند نادي «حالة نبض» المميز جدا من بين بقية أندية الكتابة، فهو الأول من نوعه من حيث توجهه لتنمية القدرات الحسية والإدراكية الإبداعية بمجال التأليف والكتابة الحرة. استوقفنا الشاب علي الخضير رئيس نادي «حالة نبض» لتحدثت معه عن نشاطه في تفعيل أهمية هذا النادي في المجتمع والأهداف التي يطمح اليها من خلاله:

ما الذي دفعك لتأسيس ناد للكتابة؟

● حقيقة لصدق إيماني بأن هناك صوت يسكن النفس ووحدها أرواحنا وضمائنا هي القدرة على سماع ترانيمه، لهذا كانت الكتابة حتى تصح بذاك الصدى

حالة نبض

