

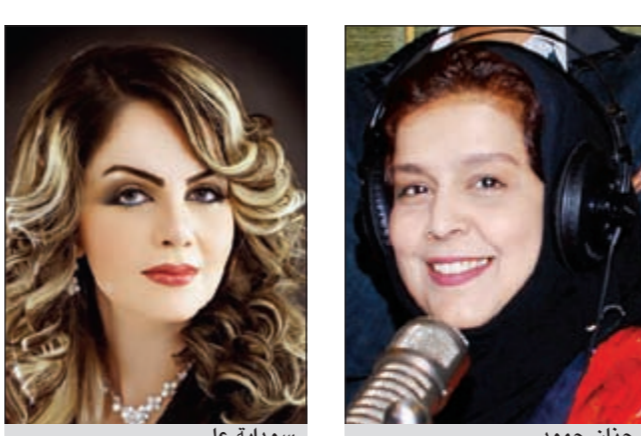
جورج وسوف يتعافى وصور تجمعه مع نجله جونيور



نشرت عدة صور لسُلطان الطرب جورج وسوف تؤكد أنه بدأ يتعافى، حيث شوهد مؤخرا وهو يقود سيارته بعد تجاوبه مع العلاج الذي يخضع له بعد إصابته بالجلطة الدماغية التي أثرت سلبا على الجهة اليسرى من جسده. ونقل زوار الوسوف ان حالته تتحسن بشكل كبير مؤخرا وان المعنويات العالية ووجود عائلته الى جانبه ساعده كثيرا على تخطي هذه الازمة، وأضاف محبو الوسوف أنه لا يزال يتمتع بروح الدعابة التي لطاما تميز بها إذ لا يوفّر فرصة لهمازحتهم واضحاكهم.

وكان كشف الفنان وليد توفيق لمجلة «نايدين» انه زار الوسوف في المستشفى منذ أيام وأنه بصحة جيدة ويأكل الكثير من الشوكولا وقد اكتسب وزنا اضافيا، وأضاف توفيق ان الوسوف بدأ يسير على قدميه، واصابعه بدأت تتحرك.

جديد محطة الغناء العربي: «زهيريات».. «هولو» و«صوت ويماني» و«سهرة مع الطرب» في «الوتر السادس»



يتجدد اللقاء مع مستمعي الطرب الاصيل والفن الجميل مع محطة الغناء العربي القديم 87,9 اف ام في دورتها الجديدة التي ستستمر حتى الاعلان عن شهر رمضان المبارك. وقد اعتمد الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة محمد عبدالمحسن العواش هذه الدورة متمثلة لـ 9 برامج غنائية مختلفة منها ما هو مباشر وكذلك مسجل بإشراف مراقبة المحطة ماجدة الطخيم، ومن هذه البرامج: «غناوي المحطة» الذي يقدم مجموعة من التسجيلات للاغاني الكويتية والفنون الشعبية والاغاني العربية بالإضافة الى تقديم مجموعة نادرة من التسجيلات الغنائية مع فتح باب الاتصالات للتواصل مع المستمعين وهو من تقديم احمد درويش ويوسف جوهر واخراج دواس العجمي.

وأيضا برنامج «صباح المحطة»: وهو غنائي صباحي يتناول مجموعة متنوعة من الفقرات الغنائية مع توظيف الاغنية في سياق المادة الكلامية مع اختيار مجموعة مختارة من الاغاني التي تلائم طبيعة البرامج الصباحية والبرامج من تقديم حنان حمود وبرك المرجان واخراج مشاري الربيع.

كذلك يدخل برنامج «امسيات غنائية»: ضمن الخارطة البرمجية وهو عبارة عن تقديم مجموعة من الحفلات الغنائية والأصوات مع الشرح والتفصيل بالإضافة الى تقديم مجموعة من الأغاني العربية بألوانها المختلفة مثل الفن العرني واغاني دول المغرب العربي وغيرها من الأعمال الغنائية وينصدي لتقديمه د.عبدالرحمن النجدي ودراس النتان وخرج احمد الوهيبي. وايضا برنامج «الوتر

أصالة آخر المغردات على «تويتر»!



هذا البرنامج سنتعرف على اشهر نجوم الاغنية الشعبية ويتطرق البرنامج الى الحديث على الفنون المختلفة وخاصة التي تختص بالجزيرة العربية وهو من تقديم يوسف السريع واخراج عبدالله يوسف.

ويأتي بعد ذلك برنامج «سهرة مع الطرب»: والذي يقدم مجموعة من اغاني عمالقة الفن العربي مع تقديم نفس الاغاني من قبل فنانين آخرين تغنوا بنفس تلك الاعمال الرائعة، وهو تقديم سودابه علي واخراج جاسم الفرج.

وايضا برنامج «هولو»: والذي يتناول رحلة الغوص وما هي الامور التي تخفف اعباء هذا العمل من غناء الموال والمولي وغيرها من الفنون البحرية، وهو تقديم فتحى الصقر وعبدالعزیز جوهر مرجان واخراج طارق الفيلكاوي.

وكذلك «زهيريات»: ويتناول الزهيرات الكويتية بشكل خاص من بداياتها ونشأتها مع القاء هذه الزهيرات وتحليل الزهيرية، وستبتم التطرق الى المغردات المستخدمة في الزهيرية وكيفية توظيفها وكذلك سيتناول البرنامج سيرة كبار من القوا الزهيرات في الكويت، وهو تقديم الشاعر عادل بن زيدان واخراج مشاري حلاوة.

واخيرا «صوت ويماني»: ويشرح البرنامج فكرة العلاقة بين الصوت اليماني التي تتعلق بالاشعار والتطريب والالات الموسيقية وتغير المقامات في الاغنية الواحدة ونشأة الاغنية العربية وهو تقديم مشعل الزمان واخراج صلاح زامل.

وكذلك «واحة الفن»: ويتحدث البرنامج عن التراث من ناحية الاغنية الشعبية الاصلية ومن خلال

رامي عياش: «اغمرني تعيش»

يستعد المطرب رامي عياش لتصوير اغنية «اغمرني تعيش» الشهر المقبل في إمارة دبي يتعاون جديد مع المخرجة اللبنانية انجي جمال التي سبق ان تعاون معها رامي في فيديو كليب اغنية «مجنون» وسيستضمن هذا العمل المصور مفاجأة لم يعلن عنها رامي بعد. كما احيا عياش، بحسب موقع «السينما دوت كوم»، حفل انتخاب ملكة جمال جامعة الـ AUCE في فندق الريجنسي بالاس في ادما وغنى رامي باقة من اجمل اغنياته ولاقت اغنية «اغمرني تعيش» إعجاب الحاضرين الذين تفاعلوا كثيرا معه فغنوها معه وصفقوا له بحرارة. ومن ناحية أخرى، يحيي رامي 11 الجاري سهرة مميزة في السكفالي كلوب، يدي على أن يحيي حفلا خاصا بعيد «ششم النسيم» 16 الجاري في بورتو سخنة.

الديغدي ترشح سما المصري لفيلمها عن زنا المحارم



كشفت الفنانة الصاعدة سما المصري عن ترشيح المخرجة ايناس الديغدي لها لبطولة فيلمها القادم «الصمت» والذي يناقش قضية زنا المحارم في المجتمعات العربية. وقد اعلنت سما انها مستعدة لبطولة الفيلم الذي اثار الكثير من الجدل لمناقشته قضية شائكة وهي زنا المحارم، مشيرة، بحسب موقع «عيون عالفن» الى ان الفيلم لا يحتوي على مشاهد مثيرة، مشددة على انها قرأت القصة الاصلية المأخوذ عنها الفيلم. وقالت سما: «العمل يطرح قضية اجتماعية حول الآثار النفسية للسيدات اللاتي يتعرضن لـ «زنا المحارم»، مما يترك بداخلهن مشاكل نفسية جسيمة وتظل هذه الحوادث مترسخة داخل الفتاة او المرأة التي تتعرض لمل هذا الامر».

باسكال مشعلاني تنتقد زوجها: هو ينسى الكثير من الأشياء

قالت الفنانة باسكال مشعلاني ان اكثر ما تحبه في زوجها ملحم ابو شديد هو «هدوؤه وترويه في كل الامور، والصفة التي انقدها فيه، النسيان فهو ينسى الكثير من الاشياء ولكنها غير مهمة طبعاً». وأشارت باسكال في حديث لها مع مجلة «الهديل» الى انها تحضن نفسها بعمل آخر غير الفن قائلة: «كلا الاستثمارات، ولكن عائلتي هي من يديرها ولست انا، لانه لا يمكن الاعتماد على الفن وحده»، متمنية ان يأتي ربيع الثورات العربية ويعم السلام بكل الوطن العربي.

..وميسم نحاس: عريسي متواضع

تحدثت الفنانة ميسم نحاس عن عريستها د.ماجد معوض، الاختصاصي بتجميل الأسنان، وقالت: «كنت قد تعرفت عليه منذ سنوات تقريبا، حيث كنت اواجه المشاكل الفموية، وانفصل عن زوجي، وسافر د.ماجد الى دبي، وانفصل عن زوجته أيضا، ثم لعبت المصادقة دورها بلقائنا مرة أخرى منذ ثلاث سنوات».



وقالت ميسم، بحسب مجلة «الهديل»: «لم تكن الفكرة واردة من قبل، بل كان الامر عاديا، لكنني أحببت لأنه متواضع وكريم، يخاف الله ويحب عائلته كثيرا، ويحبنى ويخاف علي».

أما عن إذا تغلب ابنها «ودي» الأمر، ردت: «لقد تأخرت بالارتباط من أجل «ودي» كي أشعر بأنه مقتنع تماما وبأننا سنكون عائلة سعيدة».

السادس» والذي يتناول المضامين المرتبطة بالأغنية العربية القديمة والحديث حول تميز تلك الأعمال بفهم اسلوب التحنن والكتابة ودراسة التطريب والالات الموسيقية وتغير المقامات في الاغنية الواحدة ونشأة الاغنية العربية وهو تقديم مشعل الزمان واخراج صلاح زامل.

وكذلك «واحة الفن»: ويتحدث البرنامج عن التراث من ناحية الاغنية الشعبية الاصلية ومن خلال

«الهضبة» أعلن استيائه من نشر الخبر أغرب كذبة بأبريل: دياب يعتزل الفن والحلاني لاعب كرة

عمله الفني من جديد، ولا توجد لديه نية لاعتزال المجال الفني، كما نقلت صحيفة «المعراج» المستقلة عن هدى الناظر المنشور الاعلامي لدياب استيائه مما نشرته بوابة الشباب، خاصة انها استغلقت وفاة والدته لإضفاء مزيد من الحبكة على الكذبة. وعلى عكس دياب، لم تتسبب كذبة أمن صفحة الحلاني في أي مشاكل للنجم اللبناني، حيث تمت صياغتها بشكل يؤكد عدم مصداقيتها، حيث كتب: «قرر عاصي الحلاني ان يمارس الرياضة الشهيرة كرة القدم، وصرح بأنه سينضم إلى جانب صفوف المنتخب اللبناني وذلك من أجل دعم المنتخب وإبقائه في الصفوف الاولى». وطلب من الجمهور الصفحة متابعة التفاصيل أسفل هذا الخبر، ليفاجأوا بعبارة: «هيدي كانت كذبة أبريل تعيشوا وتاكلوا غيرها».



نقل جورج الراسي للمستشفى بعد تعرضه للضرب المبرح على يد طليق نجمة مشهورة

في خبر انتشر عبر الرسائل القصيرة SMS يفيد بأنه ولأسباب مجهولة تعرض المطرب جورج الراسي للضرب من قبل المدعو عبدالحاج (مجهول باقي الهوية) أثناء غناؤه في انطلياس، مما تسبب له بجروح ورضوض نقل على أثرها الى مستشفى سان لويس للعلاجية، ونكر موقع «النشرة» ان جورج الراسي فوجئ أثناء ادائه لوصلته الغنائية في إحدى الحفلات بشخص يقف امامه ويواجهه بضربة «بوكس» على وجهه وهو واقف على المسرح امام كل الحاضرين، في البداية لم يستوعب ما الذي حصل، فطور الاشكال

وقع النجم المصري عمرو دياب ضحية لكذبة أبريل هذا العام، حيث انتشر خبر عبر مواقع الانترنت يفيد باعتزاله الفن، وطالت خدعة الكذبة أيضا النجم اللبناني عاصي الحلاني الذي أشيع انضمامه لمنتخب لبنان لكرة القدم.

وإذا كان أمن صفحة الحلاني على «الفيسبوك»، هو من سعى لنشر هذه الكذبة عبر صفحته كنوع من الدعابة مع محبي النجم اللبناني، فإن دياب سارع إلى نفي الكذبة التي أثار استيائه، والتي تسببت فيها «بوابة الشباب» بمؤسسة الأهرام المصرية. ونشرت البوابة في الأول من أبريل، بحسب ما ذكر موقع «ام بي سي»، حوارا صحافيا مع دياب جاء فيه أنه قرر الاعتزال، تأثرا بوفاته والدته، وأنه أصبح يعتقد أنه غير قادر على الغناء.

وفي آخر الحوار نشر الموقع: «هذا الحوار تخليي بمناسبة أول أبريل.. وكل عام وأنتم بخير»، غير أن الصحف التي تناولت الخبر لم تلاحظ هذه الجملة، وانتشرت بشكل كبير. وسارع الموقع الرسمي لدياب إلى نفيه، وأكدوا انها بدأ في ممارسة

نقل جورج الراسي للمستشفى بعد تعرضه للضرب المبرح على يد طليق نجمة مشهورة

في خبر انتشر عبر الرسائل القصيرة SMS يفيد بأنه ولأسباب مجهولة تعرض المطرب جورج الراسي للضرب من قبل المدعو عبدالحاج (مجهول باقي الهوية) أثناء غناؤه في انطلياس، مما تسبب له بجروح ورضوض نقل على أثرها الى مستشفى سان لويس للعلاجية، ونكر موقع «النشرة» ان جورج الراسي فوجئ أثناء ادائه لوصلته الغنائية في إحدى الحفلات بشخص يقف امامه ويواجهه بضربة «بوكس» على وجهه وهو واقف على المسرح امام كل الحاضرين، في البداية لم يستوعب ما الذي حصل، فطور الاشكال

صراعها مع «نوسة» مستمر هيفاء وهبي تسبق «روتانا» وتسوق لألبومها بطريقة عالمية

استخدمت النجمة هيفاء وهبي مواقع التواصل الاجتماعي للتسويق لألبومها المقبل «ملكة جمال الكون»، وحتى قبل الشركة المنتجة «روتانا» التي ستبدأ الحملة الترويجية له خلال الفترة المقبلة، حيث بدأت هيفاء، السائرة على خطى النجمات العالميات، ببث مقاطع حصرية من أغنيات ألبومها المنتظر، وبعض من صور الألبوم أيضا، وهذه المقاطع والصور ستبديل وتغير وتزداد مرة بعد مرة، وأول من سيستفيد منها هم متابعوها عبر تويتر، وعبر صفحاتها الخاصة على الفيسبوك.

وهكذا تكون هيفاء، بحسب موقع «النشرة»، أول فنانة عربية تقوم بهذه الخطوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

من جانب آخر عاد الصراع بين هيفاء وهبي وطارق البدوي مؤلف مسلسل «نوسة»، والذي كان

نبيلة عبيد تدخل السجن

صرحت النجمة نبيلة عبيد بأنها ستبدأ تصوير مشاهد السجن الخاصة بمسلسل «كيد النسالة» هذه الفترة، حيث تجسد النجمة ضمن الأحداث شخصية «حلاوتهم» المرأة الحديدية التي تقضي جزءا من حياتها في السجن وتخرج لتصفية حسابها مع «كيداهم» التي تجسدها فيفي عبيد.

وقالت نبيلة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، إن المخرج أحمد البديري انتهى من تصوير مشاهد الديكور الرئيسي الخاص بفيلما فيفي عبيد.

يذكر ان مسلسل «كيد النسالة» بطولة نبيلة عبيد، فيفي عبيد، أحمد دبير، جمال عبد الناصر، أحمد سلامة، تأليف حسين محرم، إخراج أحمد البديري.

مجدي كامل يستنكر وقف تصوير «ابن ليل»

القاهرة - أ.ش.؛ أبدى الفنان مجدي كامل استيائه من توقف تصوير مسلسل «ابن ليل» لأكثر من 15 يوما دون حصول الفنانين والعاملين على أجورهم، معربا عن أملة في التوصل لحل وإنهاء الازمة. وقال مجدي كامل، في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط، إنه على الرغم من أنه أوشك على الانتهاء من تصوير نصف مشاهد في المسلسل، إلا أنه لم يحصل على نسوة نسبة 75% من أصل 20% من أجره وفقا لما تم الاتفاق عليه، مرجعا سبب الازمة إلى الخلاف بين القطاع الاقتصادي وشركة صوت القاهرة، وعدم التنسيق، وتسأل كيف يتم عدم تصوير أكثر من عمل للشركة بدون تخصيص ميزانيات تضمن للفنانين وفرق العمل حقوقهم، وطالب شركة صوت القاهرة بصرف مستحقات جميع الفنانين والمبدعين، مؤكدا أنه رغم مراعاة كل الفنانين والمبدعين والعاملين للموضع الاقتصادي المتردي، إلا أن لديهم التزامات وينبغي على الشركة الوفاء بالتزاماتها.

إيمان البحر درويش مع «أهل الهوى»

القاهرة - أ.ش.؛ يستعد الفنان ايمان البحر درويش نقيب الموسيقين، لبدء تصوير دوره في مسلسل «أهل الهوى»، من تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج اسماعيل عبدالحافظ.

وقال درويش - في تصريح لوكالة انباء الشرق الأوسط - أنه يجسد شخصية جده الراحل الفنان الشيخ سيد درويش، فيما يتناول المسلسل السيرة الذاتية للشاعر بيرم التونسي، وعلاقته بدرويش، معربا عن سعاداته بالقيام بهذا الدور الذي طالما حلم بتحسينه.

يذكر أنه تم ترشيح عدد كبير من الفنانين للمشاركة في المسلسل، منهم الفنان توفيق عبدالحاميد وترمين الفقي وأحمد خليل.

رولا سعد: «الزواج قسمة ونصيب»

في تصريح لها قالت الفنانة رولا سعد ان اهتماماتي البعيدة عن الفن بالدرجة الأولى هو اهتمامي الكبير «بأخوتي وعائلتي، وأشارك في الواجبات الاجتماعية، ليس على سبيل المجاملات، بل لأنني أحب مشاركة الناس في أفرانهم وأحزانهم».

وان كانت في حالة حب، قالت رولا في حديث لها مع مجلة «الهديل»: «عشت قصص حب بالطبع، لكنها لم تصل لي الزواج، واعتبر ان الزواج قسمة ونصيب، وإذا كانت تحلم بالأومومة، ردت بالقول: «كنت في الميتم اهتم كثيرا بالأطفال الأصغر مني، وجو الميتم كان يفرض علينا الاهتمام بمن هم اصغر منا، لذلك كنت أشعر بأنني أمارس دور الام ومنذ كنت صغيرة، فالأومومة شعور رائع وجميل، أتمنى ان أمارسها مع أطفالتي بالمستقبل، لأن الأمر سيكون أزوع وأومل».

