

## يتعاون مع نخبة من نجوم العالم العربي وانتهى من مقدمة «سكن الطالبات» العودة: أوبريت «حامي الدستور» مزج الماضي بالحاضر

خليفة وفواز مزروق، وربيع الصيداوي الذي قام بعملية التوزيع الموسيقي للأوبريت، وغيرهم.

وأشار إلى أن الأوبريت تضمن عدة لوحات استعراضية وغنائية للمواهب المتميزة من طلبة وطالبات «التربية»، وقرائه كلها مستوحاة من التراث الكويتي الأصيل ممزوجة بالحياة المعاصرة.

يذكر أن الملحن عبدالله القعود فرغ مؤخرا من وضع مجموعة ألحان لعدد من نجوم الساحة الغنائية العربية مثل يارا ولطيفة وغيرهما، كما انتهى من تلحين المقدمة الغنائية لمسلسل «سكن الطالبات» التي كتبها الشاعر منصور السواوان ومن غناء اللبنانية ميريام فارس.

● عبد الحميد الخطيب



الملحن عبدالله القعود

ساهر، علي المعنوق، منصور الووان، وكذلك الموسيقار د.احمد الحمدان، هو وبدر

عبر الملحن المبدع عبدالله القعود عن سعادته بالمشاركة في أوبريت وزارة التربية «حامي الدستور» والذي تقيمه بمناسبة الأعياد الوطنية للكويت في العاشرة من صباح اليوم (الثلاثاء) في قصر بيان بحضور صاحب السمو الأمير سمو ولي العهد وكبار رجالات الدولة وكوكبة من ضيوف الكويت، مضيفا في تصريح له «الأنباء»: منذ انتهاء أوبريت العام الماضي بدأنا مباشرة بفكر وأسلوب جديد التحضير لأوبريت «حامي الدستور»، مثنيا على وزارة التربية والتي دلت جميع العقبسات من أجل أن يظهر العمل بأفضل صورة مثل الأعوام السابقة.

وتابع: العمل نتاج مجهود كم كبير من المبدعين، ومنهم الشاعر الغنائي الكبير عبداللطيف الجناي والشعراء:

### أسلوب

مخرج شاد حيله هالأيام وقاعد يدافع عن أحد المنتجين علشان مصلحته عنده بعد ما حس أنه محد رايح يشغله بسبب أسلوبه الجاف... الحمد لله والشكر!

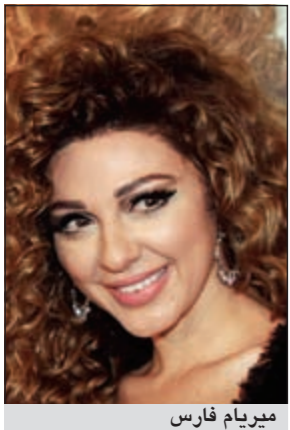
### مشاعر

مثلة عاتبت زميلتها اللي بلغت احد المخرجين بمشاعرها صوبه، وطلبت منها إنهاء العلاقة بينهما لأنه اللي سوته مو حلو بحقها مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

### غيرة

ممثلته تغيير وايد من الممثلات اللي يشتغلون معاهما في عملها اليدي، خصوصا لما يتقربون من مخرج هالعامل أو حتى يسولفون معاه.. الله يشفي!

## عبدالله بالخير يطيح بهيفاء وميريام!



ميريام فارس

الحمراء التي أظهرها التقرير، وكان الأكثر غرابة جناح الملابس الخاص بعبدالله بالخير الذي عرض جزء منه أمام كاميرا البرنامج، إضافة الى أذنيته.

ويظهر التقرير أن بالخير أطاح بخزانة هيفاء وهبي التي عرضتها منذ فترة، وكذلك بخزانة ميريام فارس المبهوسة باقتناء الأذنبة، وقد سبق أن عرضتها في أحد البرامج التلفزيونية، لكن بالخير أطاح بالمغنيتين لنأحية الأذنبة وكمية الملابس التي تحتويها خزانته.



عبدالله بالخير

حديثه وديبلوماسيا في آرائه. كما كان يحرص في كل حلقة على ارتداء ملابس مختلفة جعلته حديث الصحافة اللبنانية، وقد حل ضيفا على الكثير من برامج المنوعات اللبنانية نظرا إلى ما يظهره من حب كبير للبنان وإعجاب بهذا البلد وأهله.

ورغم إطلاقاته الكثيرة، إلا أن بالخير ظهر مؤخرا في مقابلة على إحدى القنوات الفضائية ووصفت الإطالة بأنها الأغر ب على الإطلاق، خصوصا أن بالخير ارتدى خلالها ملابس حمراء، إضافة إلى سيارته



هيفاء وهبي

يثير عبدالله بالخير الجدل يوما بسبب تصريحاته وطريقة لبسه الخارجة عن المألوف في منطقة الخليج العربي، ويحرص المغني الإماراتي، بحسب موقع «أنا زهرة»، على اختيار الألوان الفاقعة والثياب المزركشة التي يرفض الكثير من الرجال ارتداؤها. لكن بالخير يصرح يوما بأنه جريء يحب التميز في الألوان، وخصوصا الأحمر الذي يفضل، وكان بالخير لفت الأنظار أثناء مشاركته في لجنة تحكيم برنامج «ديو المشاهير» حيث كان لبقا في

## ما الذي أصاب سعود أبوسلطان؟



سعود أبوسلطان

أنجز الفنان سعود ابو سلطان تصوير أغنية «صابني» وهي من منطقة الرياض الموضو وألحان أحمد برهان وتوزيع زيد نديم، اما المكس والماسر لجاسم محمد.

وتم تسجيل الأغنية في ستوديوها فايز السعيد ساوند مكس وتم تصويرها بعدسة المخرج حسين عبدالرحمن، ويتم اليوم عرضها على القنوات الفضائية.

## روبي تبتعد عن الدراما التلفزيونية



روبي

أكدت المطربة والفنانة روبي أنها رفضت مؤخرا عملين للدراما التلفزيونية، موضحة أنها لا تميل على الإطلاق إلى تقديم المسلسلات، من هذه النوعية من الأعمال، خصوصا التي يغلب عليها المط والتطوير، موضحة أنها لا تجد نفسها فيها، وأشارت روبي بحسب «اليوم السابع» المصرية، إلى أنها بدأت بالفعل التحضير لأيوم جديد، حيث تجري مفاوضات حاليا مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، مضيفة إلى أنها تقوم أيضا بالتحضير لفيلم سينمائي جديد سيكون مفاجأة.

## ناتاشا ممثلة في «هوامير الصحراء»

أبدت الفنانة اللبنانية ناتاشا موافقتها في الاشتراك تمثيلا وغناء في المسلسل الخليجي «هوامير الصحراء» في جزئه الرابع، هذا وقد صرح المنتج نائب رئيس جمعية المنتجين والموزعين السعوديين الممثل عبدالله العامر بأنه سعيد جدا بهذه المشاركة لناتاشا وأنها ستضيف على العمل كنهة وروحا جديدة في العمل كما أنه سيعقد مؤتمرا صحافيا لهذه المناسبة. اما بالنسبة لناتاشا فقد صرحت بان هذا المسلسل هو الأفضل على الساحة الفنية ونجاحه يعود إلى وصوله للجزء الرابع وهذا يؤكد أن العمل مختلف اما ذباب متعب صاحب شركة «ود»، المنتجة للفنانة ناتاشا فأكد بأنه يرى فيها الفنانة الشاملة وهي دائما قند التطوير وإن شاء الله سيكون لها خلال هذا العام نقلة نوعية.

للاشتراك اتصل على

22272770

أو قم بزيارتنا على الموقع التالي

www.alanba.com.kw

## محمود عبدالعزيز استقبال حفيدته الأولى

التهاى لكريم محمود عبدالعزيز ووالده عبر صفحتها الرسمية على موقع «الفيس بوك»، حيث نشرت صورة لكريم وكتبت بجانبها: «ميسروك لكريم كندا وتترى بعزك يا رب، ولجود محمود عبدالعزيز، مبروك كوكي».

وكان كريم قد تزوج من فنانة تدعى آن منذ 9 أشهر في حفل كبير أقيم بفندق الفورسيوزن، حضره نجوم الفن والمجتمع.

حالة من السعادة الغامرة يعيشها حاليا الممثل الشاب كريم محمود عبدالعزيز، حيث وضعت زوجته طفلتهما الأولى «كندة»، وكشف مصدر مقرب من كريم محمود عبدالعزيز، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، أن زوجته وضعت مولودة أطلقا عليها اسم «كندة»، وهي الحفيدة الأولى للنجم محمود عبدالعزيز. قامت الممثلة من جانبها، قامت الممثلة منة فضالي على الفور بتوجيه



محمود عبدالعزيز

## سلاف تلتقي حبيبها في سورية

بعد حضورها العرض الأول لفيلمها «هوى» ضمن أنشطة «مهرجان مسقط السينمائي»، تعود سلاف فواخرجي إلى

سورية لاستكمال تصوير دورها في مسلسل «المصابيح الزرق» الذي تؤدي بطولته، علما بأن العمل الذي يخرجها فهد ميري مقتبس عن رواية بالعنوان ذاته للكاتب حنا مينه، وكانت الفنانة السورية قد صورت بحسب موقع «أنا زهرة»، في مدينة «صافيتا» الساحلية بعض المشاهد التي تجمعها بحبيبها المفترض الذي يؤدي دوره الممثل الشاب محمد الأحمد، وتجسد سلاف شخصية «رندة» التي تعيش قصة حب رومانسية يتخللها بعض المشاعر الوطنية، كون المسلسل يرصد فترة الاحتلال الفرنسي لسورية.



سلاف فواخرجي في مسلسل «المصابيح الزرق»

## العندليب يغني لشيرين!

في ذكرى رحيل عبد الحليم حافظ، قام مجبو شيرين عبد الوهاب بتكريب صورة



شيرين عبد الوهاب

عبد الحليم حافظ

## داليا: لا أحكم على الدور بعدد مشاهدته وأعشق أنغام

المسلسلين السابقين كان يقتررب من الألف مشهد، كما أنني قدمت التجربة من قبل في فيلم «حريم كريم»، وهو من الأعمال التي لا يزال الجمهور يتذكرها.

وحول وجود أنغام كبطلة للعمل قالت: أعشق أنغام وصوتها وأعتبر نفسي من مدمنيها، وكنت استغرب دائما من عدم خوضها تجربة التمثيل من قبل على الرغم من أداؤها التمثيلي في الكليات، وأعتقد أن أداؤها في التمثيل سيكون مفاجأة للجمهور عند مشاهدة المسلسل في رمضان، وبالنسبة للاهتمام فلا أفكر بهذه الطريقة لأن الاحترام متبادل بينما وعلاقتنا جيدة للغاية.



أنغام



داليا البجيري

الجيد بعدد المشاهد كما يعتد البعض، فمثلا عدد مشاهدي في المسلسل 350 مشهدا تقريبا، وفي

القاهرة: قالت الفنانة داليا البجيري إن مسلسل «في غمضة عين» عرض عليها قبل عامين، مشيرة إلى أنها تحمست للعمل عندما قدم لها بعد موافقة الفنانة أنغام على المشاركة في بطولته، مشيرة إلى أنها تجسد في العمل دور «فاطمة» رفيقة «نبيلة» التي تنشأ معها منذ الصغر.

وعن سر حماسها للتجربة قالت داليا في حوار لها مع «إسلاف»: تجربة المسلسل مختلفة، لأن القصة واقعية بدرجة كبيرة والأبطال عندما تشاهدهم على الشاشة ستشعر أنهم «ادمين» من دم ولحم سواء في التصرفات أو السلوكيات، ولا يستلزم أن يكون الدور

يبود واضحا أن علاقة الفنانين العرب بـ«تويتر»، لم تبلغ مستوى النضج، وقد أظهروا أنهم حديثو عهد بهذا الأمر، ولم يوظفوا هذه الخدمة الإلكترونية لصالحهم، حيث تحول النجم الذي كان ينظر إليه على أنه صعب الخال، بحسب موقع «أنا زهرة»، إلى مراهق متفرغ فقط للتغريد، أغراه الموقع الاجتماعي وأصبح بالإمكان معرفة تفاصيل حياة الفنان وخصوصياته، وهو الذي كان يحرص يوما على إبعاده عن الصحافة أو كان يقيم الدنيا ولا يقدها إذا تطرق أحد لحياته.

وتعتبر اليسا من الفنانات العربيات الأول اللواتي لجأن إلى مواقع التواصل الاجتماعي، وبدأت بإطلاق تغريداتها التي يصفها البعض بالسطحية كونها تركز كثيرا على إعلام متابعيها بأنها تشرب الشاي الأخضر يوميا، أو أنها تتحضر لجلسة مساج، حتى أنها لقت بـ«ملكة الشاي الأخضر». وإنهالت الانتقادات على اليسا التي لم تذكر أي شيء يتعلق بها كفنانة منذ أن بدأت التغريد، ولم تحك مثلا أنها تحضر لألبومها أو أنها التقت ملحنا أو شاعرا أو أنها تواظب على دروس

## هكذا حوّل «تويتر» الفنانين إلى مراهقين

«الفوكالين». ويبدو أن هذه الانتقادات وصلت إليها، فبدأت منذ فترة قصيرة تقول لتابعيها إنها تخضع لتمارين صوت مع مدربة تدعى ليزلي، لكن الشاي الأخضر لم يغيب عن تغريداتها، كتبت أنها تحسني الشاي الأخضر في انتظار وصول ليزلي، كما ذكرت أنها تحضر لألبومها المنتظر.

أما أحلام التي دخلت عالم التغريد متأخرة مع انطلاق «أراب أيدول»، فقد شغلها هذا الموقع كثيرا، وسلب عقلها، وباتت لا تفارق حسابها حتى أثناء بث البرنامج الذي كانت تشارك فيه كعضوة في لجنة التحكيم، وكانت تشغل عن أداء المسلسلين بالرد على المغردين. وكذلك الأمر بالنسبة إلى رانغ علامة، وقد تعرضا للنقد لأنه بدلا من التركيز على أداء المتسابقين، كانا ينشغلان بكتابة تغريداتهما على «تويتر». ووسط هذا، تعتبر نجوى كرم، ونانسي عجم، ونوال الزغبى، وكارول سماحة أقل الفنانات تعرضا للانتقاد، حيث مازالت تغريداتهما عبر «تويتر» ضمن القبول، ولم يصلن إلى ما بلغته أحلام وهيفاء واليسا.



أحلام مشغولة بـ«تويتر»



نجوى كرم من أقل الفنانات تعرضا للانتقاد