

النمر يستعد لـ «لعبة الشيطان»



عبدالمحسن النمر

يستعد الفنان عبدالمحسن النمر خلال الأيام القادمة لتصوير مشاهد من مسلسل «لعبة الشيطان»، والذي يلعب فيه دور البطولة، وسيجسد فيه دور «توأمن» أحدهما خير والآخر شرير، وكيف يكون هناك صراع بين الخير والشر من خلال مواقف وأحداث كثيرة بالعمل؟

والعمل بشكل عام يناقش بحسب ما ذكرت «سيدتي نت»، العديد من القضايا الاجتماعية الخاصة بالمجتمع السعودي، وهو من تأليف الفنان محمد الطويان، وإخراج سمير عارف، ويشترك فيه نخبة من النجوم من أبرزهم: محمد الطويان، وماجد مطرب فواز، ومروة محمد، وشمعة محمد، بالإضافة إلى آخرين، وسيتم تصوير أحداثه بين الرياض وبيروت، ويقع في 30 حلقة، وسيعرض في شهر رمضان.

تامر يفرج عن صور «سي السيد»



تامر حسني وسنوب دوج في كليب «سي السيد»

أفرج الفنان تامر حسني عن أول ثلاث صور من أغنيته المصورة الجديدة «سي السيد»، وهي من الديتو الذي يجمعه مع النجم الأميركي الأسمر سنوب دوج. ونشر تامر الصور من الكليب عبر حسابه الشخصي بموقع تويتر، وأيضاً صفحته الرسمية على فيسبوك. وسيتم عمل توزيعين مختلفين للأغنية، حيث يطرح التوزيع الأول باللغة العربية في الشرق الأوسط قريبا، والتوزيع الثاني باللغة الإنجليزية، وسوف يتم طرحه مع الألبوم القادم. والأغنية من كلمات وألحان تامر حسني وتوزيع كريم عبد الوهاب، وسوف يقوم الفنان سنوب دوج بكتابة وتلحين الجزء الخاص به. أما النسخة الإنجليزية فسوف يقوم تامر بالإشتراك في كتابتها وتلحينها لأول مرة مع الكاتب والملحن روي.

عاصي الحلاني يحارب استغلال أطفال الشوارع



عاصي الحلاني

أكد المطرب اللبناني عاصي الحلاني رفضه لظاهرة أطفال الشوارع واستغلال الأطفال وقتل طفولتهم ميكرًا بإجبارهم على التسول، داعياً نجوم الصف الأول للمشاركة في حفلات خيرية لمساعدتهم.

وقال الحلاني - في مقابلة مع قناة «الجديد»: وجود طفل معاق أو فقير يتسول في الشوارع والميادين مسؤولية الدول والمؤسسات المعنية بهذا الأمر، ولابد أن يقوموا بدورهم وواجبهم لمنع هذه الظاهرة.

تكريم محمود حميدة في لبنان

بيروت - أ.ش.أ: قامت مؤسسة «ديزرت ماستريبيس» للإنتاج الفني والثقافي بالتعاون مع نادي ليون هيرمس وجمعية العائلة اللبنانية الموحدة امس الاول بتكريم الفنان المصري محمود حميدة لمساهمته في الحياة الفنية والثقافية العربية، ودوره في انشاء الأعمال السينمائية المصرية والعربية وتصديقه للقضايا الجماهيرية، علاوة على دعمه للمواهب الفنية الصاعدة. وقدم الفنان محمود حميدة الشكر للبنان والمؤسسات الثقافية والاجتماعية اللبنانية - خلال احتفال تسلمه درع التكريم، معتبرا انه وسام له وللفن المصري والعربي.

عقد مؤتمراً صحافياً برعاية وحضور الخليفة محمد طاهر: تربيتي لا تسمح لي بشتم أحلام

وحول طريقة غناؤه القريبة من أسلوب فنان العرب محمد عبده، قال محمد طاهر: من الصعب ان نخرج من إطار صوت فنان العرب لأننا تربينا على صوته لذلك قد تكون روي متشابهة معه، ناقبا تقليده لـ «ستائل» المطرب ماجد المهندس، مضيفاً: لا أقد المهندس لأنني أسعى لأن يكون لي «ستائل» خاص بي يميزني عن غيري من المطربين.

وبسؤاله عن عقده مع شركة «بلاستينيوم ريكوردين» لإنتاج ألبوماته وتولي إدارة حفلاته، قال: وقعت معها عقدا لمدة عشر سنوات أنا والخمسة المشتركين الأوائل في «أراب أيدول»، وسعيد جدا بأن تحتضني شركة كبيرة مثلها، فهي صنعت نجوماً كثيرين في الساحة الغنائية. مؤكداً أنه لم يشعر بالغيرة من كارمن سليمان بعدما فازت باللقب، مستدركاً: لقد كنت أتوقع أن يصل يوسف عرفات الى النهائي، لكن بعدما انحصرت المنافسة بين كارمن سليمان ودنيا بطلمة رشحت الأثنتين للقب لأنهن الأفضل.

• عبد الحميد الخطيب

وجهة نظرها فيما قدمت من أغان بالبرنامج، وشرفني أن تقيمني وتوجهني وتعطيني الإرشادات، أنا تربيتي لا تسمح لي بشتم أحلام، لأن هذا ليس من أخلاقيات التي تربيت عليها. وبالنسبة لعلاقته بمذيع البرنامج الكويتي عبدالله الطليحي، رد قائلاً: علاقتي بعبدالله فوق الممتازة فهو من أقرب الأشخاص لي في البرنامج كونه خليجياً وأنا خليجي، فكانت توجد بيننا علاقة قوية وانسجام تسوده المحبة والاحترام والتقدير، ولم يدخل علي بنصائح حتى في الملابس التي كنت أرتديها في الجريبات كنت أستشيرها وأخذ رأيها دوماً.

وتطرق طاهر الى خلفه مع المطرب السعودي الشاب محمد الزيلعي حين قال عنه انه لا يستحق المشاركة في «أراب أيدول»، قائلاً: هذه تبقى وجهة نظر الزيلعي، وهو حر في رأيه، لكن لا يوجد أي خلاف بيننا لا على الصعيد الفني ولا حتى الشخصي، أنا ما زلت في بداية مشواري الفني واحترم جميع الانتقادات التي وجهت لي سواء من الزيلعي أو غيره.



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة ومحمد طاهر



محمد طاهر أثناء المؤتمر



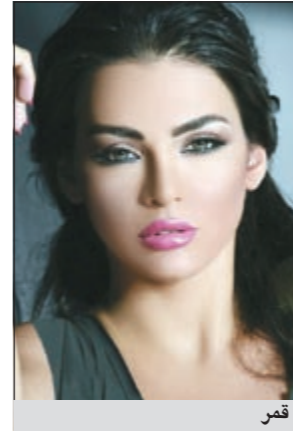
أحلام

أخسر جمهورها العريض، فانا لم أشتمها كما أثير على لساني، وما حدث هو أنها قالت

جمال مروان ينفي علمه بهوية والد طفل اللبنانية قمر

زواج او علاقة غير شرعية جمعت جمال مروان والمطربة قمر. وكل الادعاءات بشأن هذا الامر لا اساس لها من الصحة. وعن ملاحظات القضية وكيفية اثبات البراءة من الاتهام، قال المحامي: لقد ادعت قمر ان جمال مروان تزوجها ودخل عليها، وقد اثبتنا ان موكلي كان، في عصر هذا اليوم الذي تدعيه، في لبنان، واما الشهود الذين ادعت قمر انهم حضروا حفل الزواج في لبنان، فقد اثبتنا من مصلحة الجوازات انهم لم يحضروا الى لبنان في ذلك اليوم المزعوم.

وكانت محكمة مصرية برأت ساحة جمال مروان مالك قنوات ميلودي والمنتج السابق للبرقيات قمر، في قضية النسب التي رفعتها الأخيرة مدعية ان مروان تزوجها عرفياً، لكنه يرفض الاعتراف بابوة الطفل، ويؤكد انه لم يتزوجها. وشدد محامي رجل الأعمال المصري على عدم وجود علاقة غير شرعية بين موكله والفنانة اللبنانية قمر نتج منها طفل، مشيراً الى ان ادعاء قمر بشأن هذا الامر لا اساس له من الصحة، وأن القضاء برأ موكله. وقال خليفة: لم تكن هناك علاقة



قمر



جمال مروان

نفس محامي رجل الأعمال والمنتج المصري جمال مروان، علم موكله بهوية الأب الحقيقي لطفل الفنانة اللبنانية قمر التي لاتزال تتمسك بأن مروان هو والد ابنتها رغم خسارتها قضية النسب التي رفعتها ضده. وقال هشام خليفة محامي جمال مروان، في مقابلة خاصة مع برنامج «للنشر» على قناة «الجديد» الفضائية اللبنانية: «موكلي ليس على علم او معرفة بهوية الأب الحقيقي لطفل المطربة اللبنانية»، معتبراً ان قمر هي الوحيدة التي تعرف والد طفلها.

نورت

...بوجودكم

خمسة نجوم في ضيافة
وفاء الكيلاني اسبوعياً