



الخريجة منال الجارالله تتسلم شهادتها



ديانيف الجحرف وعميد المسرح د.فهد السليم ورئيس قسم الديكور د.خليفة الهاجري في قص شريط معرض طلبة الديكور

افتتحه وزير التربية والتعليم العالي على خشبة «حمد الرجيب» بحضور كبير من الفنانين والإعلاميين

فهد السليم: المهرجان الأكاديمي المسرحي عرس ثقافي بارز نفتخر بتنظيمه

للفنون المسرحية د.فهد السليم الصعود إلى خشبة المسرح لتكريم المكرمين في هذه الدورة وهم د. حسين المسلم، شبيخة سنان، دخيل الدخيل، محمد الرشود، ومن ثم تكريم عدد من الموظفين المتميزين في المعهد من جميع الجنسيات لتفانيهم في عملهم إلى جانب تكريم خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية دفعة عام 2010 و2011.

الجدير بالذكر أن وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الجحرف تجول في أروقة المعرض الفني لقسم الديكور صاحب لأشواطه المهرجان بعد أن قام بافتتاحه رسمياً والذي سيكون حاضراً على مدار أيام المهرجان، ويتضمن العديد من الفنون الطلابية المتميزة مثل المنحوتات والأزياء وغيرها مما صنعه أياديهم المبدعة.

● مفزع الشمري
@Mefrehs

القسم العلمي للممثل والإخراج، سنو غرافيا فهد المذن.

إلى ذلك، ألقت الخريجة منال الجارالله كلمة الخريجين حيث عبرت خلالها عن سعادتها الغامرة بالدعم والتشجيع المستمرين من قبل المعهد العالي للفنون المسرحية، مبيّنة أن الطلبة والطالبات قطعوا ثمار جهدهم المتواصل في تحقيق الطموحات المنشورة، متمنية للجميع مستقبلاً مشرقاً لخدمة الوطن. ومن ثم أعلن رئيس قسم التمثيل والإخراج ورئيس قسم التمثيل الأكاديمي المسرحي الثاني د.فهد الهاجري عن أعضاء لجنة التحكيم برئاسة د.صوفيا عباس وعضوية كل من د.راجح المطيري ود.أحمد مصطفى ود.منى العميري والأستاذ عبدالله العابر.

وبعدما طلب عريف الحفل المذيع وليد اللبح من وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الجحرف وعميد المعهد العالي

طابع أصيل، وأن تكون عميقة، ومؤثرة، وتأملية، ومتفردة. أمل بأن تساعدا في التفكير في معنى أن تكون بشراً، وأن يكون هذا التامل والتفكير مدعوماً بالإخلاص والصرامة والسمو.

وتنمى الرشد من المسرحيين التغلب على الشدائد والرقابة والفقر والإرهاب، حيث أن العديد منكم ملزم بمواجهة هذه الأمور، كما أمل بأن تنعموا بالموهبة والصرامة لتعلمونا عن دقائق قلب الإنسان بكل تعقيداته، وعن التواضع والفضول اللذين

سيجعلانه أهم أعمال حياتكم، ويعدّها قدم طلاب المعهد عرضاً مسرحياً صامتاً بعنوان «العشاق» من تمثيل عبد العزيز النصار، عبدالله الحربي، خالد السجاري، علي الحسيني، ناصر الدوب، موسى كاظم، موسيقى حسين إشكثاني، مساعد مخرج بدر المعتوق، الإخراج والإشراف العام د.فهد الهاجري ورئيس

كان يوماً ما بعيد المنال. ومن ثم عرض فيلم وثائقي عن المهرجان سطر الضوء على الدورة الأولى للمهرجان الأكاديمي المسرحي التي شهدت مشاركة مسرحية شبابية محلية على نطاق المعهد المسرحي، كما احتوى الفيلم على بانوراما على الفائزين في جوائز المهرجان الأول إلى جانب الإنجازات الشبابية التي تحققت في هذه التجربة التي فاق نجاحها حدودا واسعة إضافة لعرض الأعمال المسرحية المشاركة في الدورة الثانية في المهرجان. فيما ألقى الكاتب والمخرج محمد الرشود كلمة اليوم العالمي للمسرح قال خلالها: إنه لشرف عظيم أن تدعوني الهيئة الدولية للمسرح ITI اليونيسكو لكتابة هذه الكلمة بمناسبة الذكرى الخمسين ليوم المسرح العالمي، ويسرني أن أتوجه بملاحظات القصيرة هذه لأقراني وزملائي ورفاقي المسرحيين، أملاً أن تكون جميع أعمالكم قوية وذات

الله ليحظى بمشاركة مختلف الأكاديميات والجامعات العربية متخذاً الصفة الدولية، سعياً إلى آفاق التواصل من خلال تعرف المسرح الكويتي على التحولات الجذرية في بنية المسرح العالمي، ومن ثم التفاعل معها، محققاً مكانته الأكاديمية المسرحية كأول مهرجان من نوعه على مستوى وطننا العربي الكبير. وأوضح السليم أن الإنجازات تتوالى لهذا الصرح الثقافي الاجتماعي الذي ظل مهملاً لسنوات طوال، فيها هو المبنى الجديد باستوديوهاته وقاعاته يحتفل بعد أن تشهد معهدنا طفرة من حيث التجديد والتحديث لرافقه وقاعاته، للشهد قريباً بمشيشة الله افتتاح قسم التلفزيون، وتفعيل قرار تأسيس وحدة خدمة المجتمع (الدراسات الحرة)، ويتوج هذا كله في القريب العاجل تأسيس أكاديمية الفنون التي صدر بخصوصها مرسوم أميري ميمون، ليتحقق الحلم الذي

ديانيف الجحرف وضيوف المهرجان الأكاديمي المسرحي بدورته الثانية، ورحب كذلك بأعضاء هيئة التدريس والطلبة والطالبات.

وأضاف قائلاً: إننا نحفل سنوياً في مثل هذا التاريخ باليوم العالمي للمسرح، حيث ننهز الفرصة للاحتفال بخريجي أحدث دفعة، غير أن احتفالنا هذا العام يكسب مذاقاً خاصاً بتشريف وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الجحرف الذي لم يدخر جهداً في سبيل تحقيق طموحنا بتطوير المهرجان الأكاديمي في دورته الثانية، والذي تتخلل فعالياته اليوم تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للمسرح، وأضاف: إننا في هذه الدورة نستضيف أحد العروض الجامعية جمهورية مصر العربية، كما نشرف بضيوفنا أعلام المسرح العربي، أملاً أن يتوسع في دورته الثالثة بمشيشة

افتتح وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف الجحرف يوم أمس الأول الدورة الثانية للمهرجان الأكاديمي على مسرح حمد الرجيب في المعهد العالي للفنون المسرحية بحضور كبير يتقدمه عميد المعهد المسرحي د.فهد السليم والأسرة الأكاديمية، وسط تظاهرة مسرحية شبابية وإعلامية حاشدة تضمنت عدد من الفنون التراثية الشعبية.

اتسم حفل الافتتاح الذي أخرجته رئيس قسم التمثيل والإخراج د.فهد الهاجري بالبساطة وتصدى لتقديمه المذيع وليد اللبح الذي رحب بالحضور، متمنياً لهذه التظاهرة المسرحية الشبابية كل النجاح والتوفيق، مؤكداً أنها جاءت من خلاصة التجارب الجميلة التي احتضنها المعهد المسرحي.

ومن جانبه ألقى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم رحب فيها بحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي



نور الشريف: أطلب من محبي ابنتي الدعاء لها.. وأتمنى أن أعود إلى بوسي

صرح الممثل نور الشريف بأنه يقوم حالياً بتصوير المشاهد الخارجية من أحدث أعماله، مسلسل «عرفة البحر»، بعد أن انتهى من تصوير المشاهد الداخلية، لافتاً إلى تأخر التصوير الخارجي نظراً لمرور مدينة الإسكندرية، مسرح العمل، بعدد من الأنواء المشهورة في ذلك الوقت من العام، ورفض الشريف الدخول في تفاصيل مرض ابنته سارة، طالباً، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، من محبيها «الدعاء لها بالشفاء»، ونفى ما تردد من شائعات بشأن عودته إلى زوجته السابقة، الفنانة بوسي، قائلاً «أتمنى ذلك»، وصرح بأنه يقوم الآن بتصوير المشاهد الخارجية من «عرفة البحر»، وهو عمل خاص بعالم الصيادين السكندريين، وأقدم فيه، كما عودت، مؤلفاً جديداً، وهو محمد الصفتي، ومخرجاً شاباً واعداً هو أحمد مدحت».

أصالة وطارق العريان يحتفلان بمرور 6 سنوات على زواجهما



أصالة وطارق العريان

احتفلت الفنانة أصالة وزوجها المخرج طارق العريان بمرور ست سنوات على زواجهما عبر صفحتها على «فيسبوك»، وقامت المطربة السورية بنشر صورتها مع زوجها، مؤكدة أنها تحتفل بمرور 6 سنوات على زواجهما وتريد مشاركة محبيها في هذه الاحتفالية، وإنهالت التعليقات لتهنئتها والدعاء باستمرار زواجهما. ومن المعروف أن أصالة وزوجها من أشهر العشاق

مريم فخر الدين تنتهي من تسجيل مذكراتها الشخصية لعرضها في شهر رمضان

الدين وأحمد فرحات الذي ظهر في عدد من الأفلام القديمة. وأشار البيان إلى وجود مفاوضات مع النجمتين الكبيرتين فانت حمامة ونادية لطفي لتظهر في البرنامج لتوثيق رحلة حياتهما على غرار مريم فخر الدين، وتبحث نقابة العاملين بالهنر الفنية ضرورة توثيق قصص حياة الفنانين الكبار من خلال برامج الإشراف على كتابة مذكراتهم الشخصية باعتبارهم جزءاً من تاريخ الفن المصري الأصيل الذي يجب الحفاظ عليه من الضياع أو النسيان.

عبدالحليم حافظ ورشدي أباطة وكمال الشناوي وأحمد مظهر والفنانة القديرة شادية. وقال البيان أنه تم الاتفاق مع عدد من القنوات الفضائية على عرض البرنامج خلال شهر رمضان القادم دون أن يتم تسمية القنوات التي تم التعاقد معها. ويتولى إعداد البرنامج أحمد عاشور وبخرجه أحمد إسماعيل وتدير فكرته حول استضافة كبار الفنانين ليقوموا بسر قصص حياتهم مباشرة إلى المشاهد واستعراض مشوارهم الفني وعلاقتهم بالفنانين الراحلين وتم تصوير عدة حلقات للفنانة مريم فخر



مريم فخر الدين

القاهرة - د.ب. كشفت نقابة العاملين بالهنر الفنية في مصر النقاب عن انتهاء الفنانة الكبيرة مريم فخر الدين من تصوير عدة حلقات من برنامج «حكايات وحكايات»، والتي سردت فيها الكثير من أسرارها وذكرياتها. وقالت النقابة حديثة التأسيس في بيان: وصل وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن مريم فخر الدين قامت في الحلقات الخاصة بها في البرنامج بسر قصة حياتها وكشفت عن العديد من الأسرار في حياتها وعلاقتها بنجوم الفن والمجتمع وبينها تفاصيل تعلق للمرة الأولى تخصص علاقتها بالراحلين

مشاركة

ممثلة هالايام قاعدة تحوس على مكاتب المنتجين لعل وعسى تلقى عندهم أعمال تشارك فيها بس للحنين ما عطاها شي.. الله كريم!

اختيار

ممثّل شاب يعتقد انه مستواه العالي مثل ما يقول في التمثيل راج يجبر بالمرح على اختياره بأعمالهم الأي... خيران شاء الله!

مشاركة

مطرب حسن انه الناس نستة فقرر المشاركة في البرامج النوعية علشان لا ينسونه خصوصا بعد فشل اليومه الاخير.. الله يشفي!

دينا: لا يوجد لدي شيء أندم عليه

رأت الفنانة دينا أن أفضل اختراع هو الهاتف المحمول لأنه يستطيع انقاذ أي فرد في المواقف الصعبة، لافتة إلى أن فائتورة التلغون المحمول من أعلى الفواتير التي تدفعها.

وأضافت دينا في حديث لها مع مجلة «لها» أن نقطة ضعفها وقوتها هي «ابنتها علي»، كما أن تاريخ ميلاده هو التاريخ الذي لا تنساه أبداً، مشيرة إلى أنها لا تحب أن يمتد بها العمر، قائلة: لا يوجد لدي شيء أندم عليه، فكل خطأ حدث في حياتي استغفرت منه كثيراً لذلك لا مجال للندم. وعزفت دينا نفسها بجملة واحدة وهي أنها «امرأة مصرية تعشق الفن»، ورشدي أباطة هو ممثلها المفضل أما عبدالحليم حافظ فهو الفنان المفضل و«سيرة الحب» لام كلثوم هي الاغنية المفضلة بالنسبة لها. أما العنصر الغذائي الذي لا تتخلى عنه دينا في الخلطة فهو «الخيار»، وفيلم شهادته وعشيقته هو «رمضان ميروك ابو العلمين جمودة»، وآخر كتاب قرأته هو رواية «الولاد حارتنا» لنجيب محفوظ.

سمير صبري في الذكرى الـ 35 لوفاة عبدالحليم حافظ: كان يملك 6 سيارات

بها. وتابع: الفرقة الماسية كانت تذهب إليه في منزله، ويستمر العمل منذ السادسة بعد الظهر وحتى الحادية عشرة مساءً، لإجراء بروقات على الاغنية الجديدة التي سيقدّمها في «شم النسيم»، وهذا دليل على اهتمامه الكبير بفنّه، وعشقه لاغانيه، وكانت حياته دافعا لاهتمامه بعمله، هذا بجانب علاقته الكبيرة جدا بالموسيقار الراحل الكبير محمد عبدالوهاب، وكل هذا اتاح لعبدالحليم، وحتى بعد مرور كل هذه السنوات على رحيله، أن يستمر في العيش معنا.

في ذكرى وفاة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ، قال الممثل سمير صبري في حديث له مع مجلة «الموعود» المصرية: كان يصعب علي عندما اصعد إلى الطائرة (مائدة الطعام) كانت توجد عليها اشهى الاطعمة، وتاكل نحن بينما هو لا يستطيع ان يتناول من هذه الاطعمة الشهية، لأنها ممنوعة عليه بأمر الأطباء، نظرا لحالته الصحية. وأضاف صبري: كنت انضابق من رؤيته جالسا في فراشه، بالشهرين، بينما «الكراج» فيه 6 سيارات مملوكة له ولا يستطيع ان ينزول ليستقلها، وينطلق



سمير صبري

شيرين عبد الوهاب: أختلف أنا وزوجي في التفاصيل.. وابنتاي تدركان نجوميتي

أكدت الفنانة شيرين عبد الوهاب أن ابنتها مريم وهنا أصبحتا تدركان أن والدتهما نجمة والأضواء مسلطة عليهما، خاصة عندما تتساهدانني على التلفزيون في بعض الكليات أو أثناء الأحاديث التلفزيونية أو عند قيامي بإحياء الحفلات، وتكونتا سعيدتين جدا بذلك. ولكنهما مازالتا طفلتين ولا تستوعبان كل تفاصيل النجومية مثلنا.. وتمنت شيرين لابنتها في حديث لها مع مجلة «لها» التوفيق في حياتهما، وأن تجدا كل ما يسعدهما من

الامان والراحة النفسية، وأن تخدم المجتمع في أي مجال آخر غير المجال الفني، قائلة: لانني ووالدهما داخل هذا المجال، وأتمنى ان أشاهدهما في مجال مختلف وان تكونا ناجحتين وان يحفظهما الله. وأضافت: زوجي يشاركني في تربيتهما ويتقاسم معي المسؤولية، لكن لأنهما بنتان، فمن المعروف ان البنات قريبات من والتهن، لكن زوجي يتقاسم معي كل شيء في تربيتهما وتحمل مسؤولياتهما، وأحيانا تختلف في بعض التفاصيل، لكن مجرد اختلاف طفيف وتنطق في النهاية.



شيرين مع اولادها

هل تعاقدت مايا دياب مع «النهار»؟

والمعروف ان قناة «النهار» كانت قد اشترت عددا من حلقات برنامج «هيك منغني»، وتم عرضها على شاشتها وتوقفت عن تسلم حلقات جديدة بعد اشكالات مالية بينها وبين صاحب حقوق العمل. من جانب آخر تم خلال الفترة القليلة الماضية حجز سيارة مايا دياب ومطالبتها، بحسب ما ذكرت صحيفة «الجمهورية» اللبنانية من مصدر موثوق، بالحضور شخصيا لاسترداد البث.

يتردد ان الفنانة مايا دياب تعاقدت مع قناة «النهار» المصرية لتقديم 154 حلقة من برنامج «ديل اور نو ديل» مقابل مبلغ وقدره مليون و100 الف دولار، يذكر ان البرنامج من انتاج شركة انديمول العالمية وتم اختيار المخرج طونسي قهوجي لاجرا العمل. ويذكر ان دياب اقلت الستار على برنامجها «هيك منغني» الذي كانت تطل من خلاله على شاشته الـ «أم تي في».