

بعد أن طلبت من إدارة «اليوتيوب» حذف مقاطع حلقات برنامجها مي العيدان لـ «الأخبار»: «مجموعة السلام الإعلامية» تحارب «نأسف لعدم الإزعاج»!



عبدالعزيز المسلم



الإعلامية مي العيدان تتحدث للزميل مفرح الشمري (فبراير/حماة)

استغرقت الإعلامية مي العيدان من تصرف «مجموعة السلام الإعلامية» التابعة لمسرح السلام الذي يملكه الفنان عبدالعزيز المسلم بعد أن حذفت إدارة موقع اليوتيوب أكثر من 16 مقطعاً لبرنامجها «نأسف لعدم الإزعاج» الذي تعده وتقدمه عبر قناة «سكوب» وذلك حسب التقرير الذي أورده إدارة موقع اليوتيوب بعد حذف تلك المقاطع والذي جاء بأمر من جهات معنية منها «مجموعة السلام الإعلامية».

وأكدت العيدان بعد حضورها لـ «الأخبار» للتعبير عن استيائها من الذي حصل من مجموعة السلام الإعلامية لا تمتلك حقوق برنامجها «نأسف لعدم الإزعاج» حتى تطلب من إدارة موقع اليوتيوب حذفها، مؤكدة أن الجهة المالكة للحقوق هي قناة «سكوب» والحقوق الأدبية تعود لها لكونها هي المعدة والمقدمة لهذا البرنامج. وأضافت قائلة: «معرفة أسباب الحذف من جهة مجموعة السلام الإعلامية لتلك المقاطع التي تتعدى أكثر من 16 مقطعاً اتصلت على الفنان عبدالعزيز المسلم لكونه مالك مسرح السلام للاستفسار منه عن هذا الأمر، ولكن للأسف لم أجد أي فائدة من حديثه معي الذي كان في كل اتصال معه يكون كلامه

تصرف معيب من عبدالعزيز المسلم بحق برنامج استضافه في حلقة استثنائية وحفاظاً على «العشرة»



لم أجد للقانون!

متناقضاً، فمرة يقول «مالنا شغل ما عندنا الكاونت»، ومرة يقول «انهم طلبوا من إدارة موقع اليوتيوب حذف مقاطع مسلسل «عشرة عمر» والعصيدة، لتسويقهما»، مشيراً إلى أنه يمكن بـ «الغلط» تم حذف تلك المقاطع ولم يبد أي اعتذار لي، حيث كان يتحدث معي بقوة عالية لدرجة أنه قال لي «عبل خلاص بينا للحاكم العالمية» و«لبيش الحاكم العالمية وقصر العدل مفتوح دائماً»، وللأسف لم أجد في رده أي شيء وكان الأمر عادي بالنسبة له رغم أنني استضفتهم في حلقة استثنائية من برنامجي على مدى ساعتين وأحضر معه CD لمجموعة من أعماله لسبب حذف مقاطع حلقات من قبلهم كما

مشهد في جميع حلقاتي حتى لا يقال أن مي العيدان تعرضت مع هذا الأمر عادي ولكن الفنان عبدالعزيز المسلم لديه «حساسية» من هذا الأمر ويريد كل شيء يظهر على الشاشة من خلال مجموعة السلام الإعلامية. وأشارت الإعلامية مي العيدان إلى أنها لا تجيد أنزال حلقات برنامجها على موقع اليوتيوب لأنه أمر لا تعرفه، مشيرة إلى أن من يقوم بإنزال حلقاتها لهذا الموقع عدد من المعجبين والمحبين لبرنامجها النقدي والذين توجه لهم الشكر والعرفان. وقالت: رغم محاولاتي الكثيرة مع الفنان عبدالعزيز المسلم لمعرفة سبب حذف مقاطع حلقات من قبلهم كما

اختيار فيلم «الصاحبة» في المسابقة الرسمية للمهرجان بوشهري يجمع أكثر من 30 مخرجاً من دول الخليج في الكويت لتصوير فيلم يعرض في حفل افتتاح «الخليجي السينمائي 5»



مسعود امرالله وعبدالله بوشهري مع المشاركين في الفيلم



صديق بيهباني

على مدى يومين استطلاع المخرج السينمائي الكويتي عبدالله بوشهري أن يجمع أكثر من 30 مخرجاً خليجياً توافدوا على الكويت من أجل تصوير فيلم يوثق أهم المخرجين الذين شاركوا في مسيرة هذا المهرجان الذي بات الملتقى السينمائي الأهم في دعم واكتشاف المواهب السينمائية من دول الخليج العربية.

كما حرص المدير الفني للمهرجان السينمائي الإماراتي مسعود امرالله العلي على التواجد في الكويت ومتابعة التصوير واللقاء مع المخرجين الذين لبوا الدعوة للمشاركة ولو لثوانٍ قليلة في هذا الفيلم الذي يعتبر بمثابة الوثيقة السينمائية الرائدة من نوعها على مستوى دول الخليج. وفي تصريح خاص أشار المخرج عبدالله بوشهري إلى أنه تقدم بفكرة الفيلم للمدير الفني للمهرجان مسعود امرالله الذي أعجب بالفكرة وعمل على دعمها، فكان أن تم توجيه الدعوة لهذا الحدث الكبير من دول السينمايين الشباب من دول

الخليج الذين راحوا يتوافدون من أجل هذه المشاركة الرائدة من نوعها. واستطرد بوشهري قائلاً بأنه تم تجهيز استديو متكامل في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الذين قدموا كل مفردات الدعم، بالإضافة لاستخدام أحدث الاجهزة والمعدات من بينها كاميرا الردي والتي تقدمت بها سينماجيك دعماً لهذا المشروع السينمائي الخليجي.

ان فكرة العمل تعتمد على تقديم أكبر عدد من المخرجين مع اشارات لاهم اعمالهم السينمائية، التي شاركت في الدورات الماضية او الدورة الخامسة التي ستطلق اعمالها في الفترة من 10 - 16 ابريل المقبل، كما شارك في الفيلم عدد بارز من الفنانين الخليجيين من بينهم الفنان الكويتي خالد امين والفنانة البحرينية فاطمة عبدالحكيم ومن أبرز المخرجين كان هناك وليد العوضي وداود شميل ومقداد الكوت وحيدر

انطلاق الموسم الثاني من البرنامج

«غات تالنت» يستعين بـ «البادي غارد» لحمل القصي إلى البرنامج



نجوى كرم تتوسط ناصر القصبي وعلي جابر خلال المؤتمر

أن يقال عن هذا الموضوع هو «فضيحة مفتعلة»، مؤكداً على مصداقية المحطة والشركة صاحبة البرنامج، شددت على أن البرنامج تمكن من استقطاب الآلاف من المواهب والمهارات العربية، وأنه رافعة للمواهب والمهارات لتتمكن من التعبير عن نفسها وإبراز قدراتها.

عبر الفن والإبداع والمنافسة والتألق. من جانبها، أبدت نجوى كرم سعادتها بعودة برنامج «غات تالنت» المفعم بالمواهب الشابة، مشيرة إلى أنها ستقف إلى جانب المواهب القادرة على استمالة قلوبها، مهما تنوعت العروض واختلفت طبيعتها.

سوبرمان

مخرج في الاذاعة للحين شاف حاله سوبرمان في القطاع ومحد يقدر عليه، لأنه مسنود مثل ما يقول، ولا يمكن لأي شخص التحكم في برامجه.. من عاش بالحيلة مات بالفقر!

حسد

ممثلة خليجية حسنت انها مو مرغوبة عند المنتجين، والليل محد مناديا للمشاركة في اعماله بسبب حقدوا وحسدوا على زميلاتها بشكل لا يوصف.. الله يشفيح من المرض!

طبع

مطرب شاف حاله ونسي افضال ناس عليه هالايام يسولف عنهم بطريقة غريبة مع انهم ساعدوا كثير باللي وصل له الحين.. وطبع ما بيوزر من طبعه!



احلام مع زوجها مبارك الهاجري

نفت الفنانة الإماراتية احلام أن يكون لزوجها مبارك الهاجري أي حساب خاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وتحدثت «منتحل شخصية» زوجها بأن يسمي أبناء زوجها كلهم أو أن يعرض صورة عن بطاقته الشخصية. وأعلنت احلام، بحسب موقع «النشرة»، في مجموعة تغريدات لها عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، انها طلبت من زوجها ان يذعي على الشخص الذي انتحل شخصيته، لكنه رفض ذلك، مشيرة الى انها علمت بالموضوع من الاعلام لان زوجها لم يكن يريد ان يزعجها ويضايقها.

حماتي يحقق أعلى مشاهدة بـ «أكثر واحدة حبتي»



محمد حماتي.. «أكثر واحدة حبتي»

حققت أغنية «أكثر واحدة حبتي» للمطرب محمد حماتي أعلى نسبة مشاهدة على موقع «يوتيوب» حيث تخطى مستمعو الأغنية التي أنتجتها شركة نجوم ريكوردز أكثر من ربع مليون مستمع لها عبر صفحة نجوم أف أم الرسمية في أقل من 48 ساعة، ولم يكف مستمعو الأغنية على «يوتيوب» بسماعها ومشاهدتها فقط بل قاموا، بحسب جريدة «الوفد»، بتحميلها على صفحاتهم الشخصية على موقعي التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر، والتي ازداد الأقبال عليها ووصل عدد مستمعيها إلى أكثر من 120 ألف مستمع.

رداً على شائعات انفالهما.. زوجة عاصي الحلاني تشاركه تدخين الشيشة



عاصي الحلاني وزوجته

نشر النجم اللبناني عاصي الحلاني على صفحته بـ«فيسبوك» صوراً وهو يدخن الشيشة مع زوجته أثناء عطلة نهاية الأسبوع التي قضاها في مزرعته الخاصة التي يملكها في منطقة الحلانية البقاعية بلبنان، ولم يكشف الحلاني أو إدارة صفحته عن السبب في نشر هذه الصور التي تكشف عن الحب المتبادل بينه وبين زوجته، إلا أن جمهور صفحته بـ«فيسبوك» اعتبرها رداً على تلك الشائعات التي انتشرت مؤخراً، والتي تتحدث عن انفصال حدث بينه وبين زوجته كولين بولس.

وكانت الشائعات قد أكدت، بحسب ما ذكر موقع «أم بي سي»، وجود خلافات بسبب غير الزوجة من المعجبات اللاتي يطاردن زوجها، كذلك رغبة الزوجة في خوض تجربة الغناء ورفض عاصي ذلك لرغبته في أن تتفرغ لرعاية بنتها وأطفالها.

مختار: نادية الجندي لن تطل في شهر رمضان المقبل



نادية الجندي



محمد مختار

أكد المنتج محمد مختار أنه تم تأجيل مسلسله الجديد «الحب والسلاح»، الذي تقوم ببطولته الممثلة وزوجته السابقة نادية الجندي، وذلك لعدم اكتمال السيناريو حتى الآن وبذلك لن يعرض العمل في شهر رمضان المقبل إنما سيؤجل لرمضان 2013، مشيراً، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، إلى أن الأمر سيعطيه متسعاً من الوقت ليكون العمل جيداً وبلق باسم نادية الجندي، لافتاً إلى أنه سسيتم الانتهاء من السيناريو بعد شهر ونصف الشهر، وسيقوم مختار بإنتاج المسلسل بمفرده دون شراكة مع أحد.

منة فضالي متوترة بسبب عدم إتقانها اللهجة الصعيدية

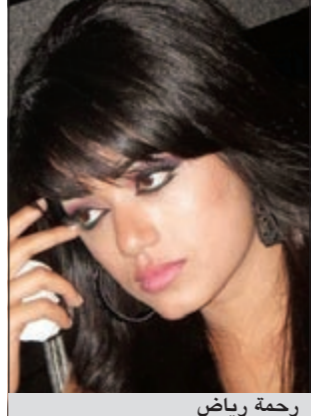


منة فضالي

بدأت الممثلة منة فضالي تصوير دورها في مسلسل «سلسال الدم»، وقد لاحظ مخرج العمل مصطفى الشال أن فضالي متوترة، ويرجع السبب، حسب ما ذكر موقع «النشرة»، لعدم إتقانها اللهجة الصعيدية، فقام باستدعاء مصحح اللهجة الموجود بشكل دائم في الاستديو، وطلب منه الجلوس معها وإزالة توترها.

وقد دخلت فضالي التصوير بعد انضمامها إلى أسرة العمل كبديلة للفنانة مي سليم، التي آثرت الانسحاب لانشغالها بتصوير دورها في مسلسل «حارة 5 نجوم» والمقرر عرضه في رمضان المقبل.

رحمة رياض: الغيرة بين الفنانات «حدث ولا حرج»



رحمة رياض

دبي: اكدت الفنانة العراقية رحمة رياض، خريجة برنامج «استار اكاديمي»، أن الغيرة الفنية بين الفنانات موجودة وبقوة، وقالت: «من وجهة نظري المنافسة مهمة في عالم الطرب، ودائماً أقول أن لم تكن هناك منافسة في الحياة، لما كان هناك إبداع، اما عن الغيرة خصوصاً بين الفنانات فهنا أقول حدث ولا حرج»، مؤكدة أن الفنان يجب عليه أن يكون أكثر حذراً وحرصاً على شكله وإطلالته أمام الجمهور، إلى جانب الانتباه إلى أسلوبه في الكلام وتصرفاته في الحياة لأنه أكثر شخص معرض للاقوايل والإشاعات.

وأوضحت رحمة رياض بحسب «إيلاف»، بأنها مازالت تعمل على اغنيات ألومها الجديد ولكن على نار هادئة، إلى جانب تحضيرها لمجموعة من الأغنيات التي ستطلقها منفردة، وقالت: «أعمل شيئاً فنيئماً على اغنيات البومى الجديد، وهذا مرده لكون الألبوم يحتاج إلى جهد إضافي وعمل متأن كي يظهر للناس بالشكل الجيد والمطلوب».

أما عضو لجنة التحكيم ناصر القصبي الذي انضم إلى الموسم الثاني، فأشار إلى أنه تابع الموسم الأول من البرنامج بشغف، وهو يبحث اليوم عن الشخصية الفنية القادرة على التأثير فيه وإقناعه أكثر من غيرها، مضيفاً أنه لن يتردد في إساءة التصحح لها، أملاً أن يجد موهبة حقيقية قادرة على رسم الإبتسامة على الوجوه، كاشفاً عن برنامج جديد يحضر له سيجمعه مع الفنان عبدالله السدحان. بدوره، كشف علي جابر أنه تم إرسال سيارة للتصوير، لكنه لم يصل إلى الاستديو، وفي محاولة ثانية فشل السائق أيضاً في جملة إلى مكان التصوير، فما كان من جابر إلا أن أرسل مع السائق «بادي غارد»، وتعليمات بوجود حمله بالقوة إلى الاستديو.

وقال أنه مقتنع بأن الموسم الثاني من البرنامج سيبرز مواهب أكثر ومهارات أفضل مقارنة بالموسم الأول، خاصة بعد أن أدرك المشتركون طبيعة البرنامج والمجالات التي يمكنهم المنافسة فيها.

● **بيروت - ندى مفرح سعيد**