

بسبب القصور في قوانين الديوان وسوء الإدارة في القطاع

«التربية» تواجه أزمة جديدة: الديوان يرفض تسكين مديري الشؤون التعليمية الجدد

رفع مدة الانتظار إلى سنتين للناجحين في الوظائف الإشرافية

ترقية رؤساء أقسام التربية البدنية والتربية الإسلامية الذين ما زالوا ينتظرون دورهم دون وجود شواغل منذ سنوات. كما أعادوا دراسة مقترح تعيين ثلاثة مديريين مساعدين في المدارس ذات الكثافة الطلابية المرتفعة.

من الاختبارات التحريرية والمقابلات الشخصية للترقي للوظائف الإشرافية، وبحقوا إعادة ترتيب الألية من حيث الاختبارات والمقابلات والدورة التدريبية وأيهما يجب أن يكون أولاً، وناقشوا كذلك مشكلة

سيؤدي إلى عزوف عن مهنة التدريس، وكذلك مشكلة عدم شمول الكادر للقياديين ومنهم المراقب ومدير الشؤون التعليمية ومدير عام المنطقة التعليمية وما سترتب عليه من آثار سلبية. وناقشوا كذلك شكوى المعلمين

من عام واحد كما هو معمول به حالياً، كما ناقش المجلس ملاحظات أهل الميدان على كادر المعلمين الجديد وخاصة ما يتعلق بتسكين المعلمين الجدد على فئته (هـ) بدلاً من (د) وأجمعوا على أن ذلك

اعتمد مجلس مديري عموم المناطق التعليمية توصية برفع فترة الانتظار للمعلمين الناجحين في الوظائف الإشرافية لمنصب رئيس قسم ومراقب مرحلة تعليمية ومدير الشؤون التعليمية لتصبح عامين بدلاً



عاشة الروضان



عبدالعزیز الزين



د. نافي الجحرف

الخدمة المدنية لأول مرة تسكن المرشحين الناجحين في المقابلات الشخصية في منصب «مدير الشؤون التعليمية» كون هذا المنصب لا وجود له أصلاً في قوانين الخدمة المدنية إضافة لعدة مناصب أخرى من بينها منصب مراقب مرحلة تعليمية، ولا نعلم كيف كانت تسير الأمور طوال هذه السنوات الماضية في وزارة التربية، وما هو الوضع القانوني لكل المراقبين ومدراء الشؤون التعليمية الحاليين، وما الذي يفعله قطاع الشؤون الإدارية الذي يشتكي منه جموع المعلمين باستمرار ويتسبب بخسائر مالية وإدارية فادحة للوزارة بسبب القضايا التي تقدم للمحكمة الإدارية كل عام نتيجة الطعن في كثير من القرارات العقبية والمزاجية التي يصدرها هذا القطاع المريض والمترهل، قضايا تربوية كثيرة وهوامها كبيرة وعجلة الإصلاح لا تزال في انتظار ان يدركها الوزير الشاب من خلال ضح ماء جديدة وشابة توقف هذا العبث والدمار وتعيد الأمور إلى مسارها الصحيح.

يبسود ان وزارة التربية موعودة بحزمة جديدة من الإصلاحات التي بدأت تخرج تباعاً بسبب قصور التشريعات والخلل في قوانين الخدمة المدنية من جهة وسوء الإدارة والفوضى في قطاع الشؤون الإدارية بوزارة التربية من جهة أخرى، الغريب ان الخلل والقصور موجود منذ فترة طويلة، فلماذا بدأت تخرج مشاكلها الآن بهذه الصورة؟ فقبل أيام معدودة انتهت المقابلات الشخصية للمرشحين لمنصب مدير إدارة التنسيق، ولم تعلن نتيجة من تم اختياره من المرشحين حتى الآن بسبب وجود إشكالية في قانون الخدمة المدنية حول توصيف منصب مدير التنسيق وهل هو اداري ام تعليمي، بحيث يستحق من يشغله كادر المعلمين في حال ترقيته من منصب تعليمي لا، ولا تزال وزارة التربية في انتظار رد الديوان لحسم هذا الموضوع، ومن جهة ثانية تعطل كذلك إعلان نتيجة الناجحين لمنصب مدير الشؤون التعليمية لمطقتي الجبراء والفروانية التعليمية بسبب قصور في القانون ايضاً، حيث رفض ديوان

العمر افتحت المعرض الأكاديمي الأول لطلبة الثاني عشر



يسرى العمر خلال جولتها في المعرض بحضور ناجي الزامل

شددت مديرة منطقة الفروانية التعليمية يسرى العمر على أهمية إيجاد مكتب توجيه وإرشاد في وزارة التربية يعني بتوجيه طلبة المدارس من الصف الثامن المتوسط وتوعيتهم لمعرفة الاتجاهات المناسبة لهم لمواصلة دراستهم الجامعية وفق تحصيلهم الدراسي وتسببهم، موضحة أن هذا المكتب الإرشادي من شأنه أن يضع النقاط على الحروف أمام الطلبة لتحديد مساركهم التعليمي الذي سوف يسلكونه مستقبلاً بعد تخرجهم من الثانوية.

واشارت العمر في تصريح للصحافيين خلال رعايتها المعرض الأكاديمي الأول لطلبة الصف الثاني عشر للعام الدراسي 2011 - 2012، الذي نظمت إدارة الأنشطة التربوية في منطقة الفروانية صباح امس، إلى أن الوزارة تسعى نحو تنوع مسارات التعليم الثانوي لاتاحة اكبر فرصة أمام الطلبة لاختيار تخصصاتهم التي تناسب قدراتهم وتبلي احتياجات البلد من التخصصات المختلفة.

واضافت العمر ان المعرض الذي تقيمه المنطقة لطلبتها في الصف الثاني عشر يهدف إلى توعية هؤلاء الطلبة بالاتجاهات المتاحة والمناسبة لهم بالتعاون مع جامعات حكومية وخاصة وجهات حكومية ومؤسساتية



يسرى العمر مع مجموعة من الطالبات المشاركات في المعرض

إعادة تشكيل فرق عمل جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز

إعادة تشكيل فرق عمل جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز

أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي د. نافي الجحرف قراراً وزارياً بشأن إعادة تشكيل فرق عمل جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز للعام الدراسي 2011 - 2012 بحيث تقر: أولاً: تشكيل فرق عمل للإشراف والإعداد والتنظيم وتحكيم أنشطة الجائزة برئاسة الوكيل المساعد للأنشطة الطلابية د. عيحيج السعيد على النحو الآتي:

- فريق التنسيق والإشراف والمتابعة: ويتكون من: عيسى بورحمة وشيخة الكوحد ورقية المويزي.
- فريق الإدارة المدرسية: برئاسة مراقب التعليم الثانوي بمنطقة العاصمة التعليمية وليد السعيد بصفته مساعد منسق الجائزة وعضوية كل من الأتية أسماؤم: نوال كركوه ومنى السعيد احمد.

فريق العمل المتميز: برئاسة المدير المساعد في ثانوية الراية بنات سهام السهيل وعضوية كل من الأتية أسماؤم: حمد الجوه وسارة العازمي.

فريق الطالب المتميز: ويتكون الفريق من الأسماء الأتية: لولوة مهوس السعيد وعلي اسماعيل.

يقع لرئيس فريق التنسيق والإشراف والمتابعة تشكيل فرق فرعية أخرى حسب الحاجة وتكليف من يراه مناسباً لمتابعة أعمال الفرق الأخرى.

تصرف لرئيس فرق العمل والأعضاء مكافأة مالية شهرية وفق قرار الخدمة المدنية رقم 16 لسنة 2011 بشأن نظام فرق العمل في الجهات الحكومية.

يعمل بهذا القرار من 2011/12/1 حتى 2012/2/29، وعلى جميع جهات الاختصاص العلم والعمل بموجبها.

«العاصمة» احتفلت بالتجمعات الموسيقية للابتدائي والمتوسط

الخبر من الحان غنام الديكان بالإضافة إلى أوبرا كارمن تقديم منتخب المدارس والأوركسترا الغربي المرحلة المتوسطة. أما برنامج مدارس البنات فقد اشتمل على فقرات عديدة أتها طالبات المرحلة الابتدائية فقرة شرقية لمحمد عبد الوهاب بالإضافة إلى سيفونية القدر ليتتوهفن أما المرحلة المتوسطة فقد تغنوا بأغنية «غالي يا وطن» وبعض المقطوعات الأجنبية وقد ختموا الحفل الموسيقي بالأغنية الوطنية الجميلة «صلوا على طه النبي» من كلمات عبداللطيف البناي والحان عبدالله القعود التي حازت رضا واعجاب جميع الحضور وقد اختتم الحفل بتوزيع الشهادات والدروع على المدارس الفائزة والمشاركة في الحفل الموسيقي العاصمي الرابع.



رقية غلوم و محمد الحداد خلال تكريم المشاركين

الذي أبدع في تغريد أغنية «يا دارنا يا دار» من كلمات الشاعر أحمد العدوان والحان رياض شرقية من تأليف الموسيقار محمد الموجي ثم مقطوعة مغازل

كلمات الشاعر يعقوب السبيعي والحان يوسف المهنا بالإضافة إلى فلكلور اسباني ومقطوعة شرقية من تأليف الموسيقار محمد الموجي ثم مقطوعة مغازل

تحت رعاية مديرة منطقة العاصمة التعليمية رقية غلوم وبحضور الموجه العام للتربية الموسيقية محمد الحداد ومديرة الشؤون التعليمية لطيفة العجيل أقيم برنامج الحفل الختامي للتجمعات الموسيقية لمدارس العاصمة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة بنين وبنات والمدارس الابتدائية ذات المعلمات للعام الدراسي 2011/2012 تحت إشراف الموجه الأول للتربية الموسيقية في منطقة العاصمة التعليمية أسامة الغريب الذي أضي على الحفل جواً من الحميمية مع أبنائه الطلبة، خصوصاً في كلمة الشكر التي وجهها لكل من ساهم في نجاح هذا الحفل التربوي الرابع ومن أشرف على الفقرات الموسيقية الموجه سفيان الحمادي وقد تمير الحفل بوجود الطالب ناصر المشاري

الوزارة تشارك في دوري الوزارات لكرة القدم والبولينغ

لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية، وفق الشروط والقواعد الخاصة للبطولات التي تنظمها اللجنة الفنية للوزارات والمؤسسات الحكومية في البطولة للموسم الرياضي 2011/2012.

أصدرت وكالة وزارة التربية تمارض السديراوي قراراً بشأن مشاركة وزارة التربية في دوري الوزارات في لعبتي كرة القدم والبولينغ بناء على الكتاب الصادر من الهيئة العامة للشباب والرياضة والكتب الواردة من اللجنة العليا



جمعية السالمية التعاونية

إعلان

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

للسنة المالية المنتهية في 2011/12/31

يسر مجلس إدارة جمعية السالمية التعاونية أن يدعو السادة المساهمين الكرام البالغين من العمر (21) سنة ميلادية كاملة فأكثر في تاريخ انعقاد الجمعية العمومية والمساهمين حتى 2011/12/31 لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر عقده يوم الاثنين الموافق 2012/4/2 في تمام الساعة الرابعة عصراً وذلك بصالة أفراح جمعية السالمية التعاونية وإذا لم يكتمل النصاب القانوني في الموعد المحدد يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة من نفس اليوم وفي ذات المكان وسيكون الاجتماع الثاني قانونياً وصحياً بحضور خمسة وعشرين عضواً على الأقل.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2011/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- مناقشة تقرير مراقبة الحسابات والتصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في 2011/12/31.
- 3- تعيين مراقب حسابات للعام المالي المنتهي في 2012/12/31 وتحديد أتعابه.

ملاحظة:

- 1- يجب على كل عضو إحضار البطاقة المدنية الأصلية ولن تعتمد صورة عنها أو إحضار شهادة حديثة لن يمهه الأمر من المعلومات المدنية.
- 2- على السادة المساهمين وغير المستكملين للمفاتيح ضرورة مراجعة الإدارة خلال الدوام الرسمي لاستكمال الملفات.
- 3- على المساهمين الذين لم يصلهم كتيب الميزانية عن طريق البريد مراجعة الإدارة لاستلام نسخة من الكتيب.

عبدالرحمن عبدالله الشراح
رئيس مجلس الإدارة

الطالبات الكويتيات الفائزات بمسابقة «التحدي العلمي الكبير»

يزرن منشآت رولز-رويس في مدينة ديربي البريطانية

بمسابقة «التحدي العلمي الكبير»، وهي تأتي بعد حفل توزيع الجوائز الذي أقيم في المعهد الملكي بلندن يوم 20 الجاري بحضور الفرق الفائزة وعدد من كبار الشخصيات من الشرق الأوسط والمملكة المتحدة، إضافة إلى مسؤولين من رولز - رويس والمجلس الثقافي البريطاني.

وتهدف مسابقة «التحدي العلمي الكبير» إلى إلهام الجيل القادم من العلماء والمهندسين، حيث دعت المدارس في المملكة المتحدة والشرق الأوسط إلى إجراء الأبحاث وتصميم حل مبتكر لمشكلة تتعلق بالمياه على الصعيد المحلي أو الوطني أو العالمي، وتمتخ المسابقة للمشاركة في هذه الزيارة ضمن إطار أسبوع النشاطات الثقافية والتعليمية الذي أعدته رولز - رويس والمجلس الثقافي البريطاني للفريق الفائزة



مريم السهيل وديمان الرضعان ونوران الزنقاوي وحصه الرحمانى وروقي الفهد في إحدى منشآت رولز - رويس

شارك الطلاب في درس عملي لفهم آلية عمل محرك الطائرة، وزاروا ورشة رولز - رويس لتدريب العملاء، والتفوا بعض المتدربين الذين درسوا في المركز خلال البرنامج المتميز لشركة رولز - رويس.

وتندرج هذه الزيارة ضمن إطار أسبوع النشاطات الثقافية والتعليمية الذي أعدته رولز - رويس والمجلس الثقافي البريطاني للفريق الفائزة

شاركت الطالبات الكويتيات الخمس من مدرسة أسماء بنت أبي بكر للإناث والفائزات بمسابقة «التحدي العلمي الكبير» التي يجريها المجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع مجموعة رولز - رويس، بزيارة إلى منشآت الشركة بمدينة ديربي البريطانية، والتي تعد أكبر منشآت المجموعة في المملكة المتحدة حيث يعمل لديها ما يزيد على 11 ألف موظف في المدينة.

وكانت الطالبات مريم السهيل وديمان الرضعان ونوران الزنقاوي وحصه الرحمانى وروقي الفهد ضمن مجموعة ضمت ما يزيد على 70 طالباً ومدرسا من الفرق الفائزة من المملكة المتحدة والبحرين والعراق والأردن والكويت وعمان وقطر والإمارات العربية المتحدة، واطلع هؤلاء خلال زيارتهم على نشاطات رولز - رويس في مركز رولز - رويس الريادي للتعليم والتدريب، كما