



السفير اللبناني وبعض الضيوف خلال الاحتفال (أنور الكندري)



الشاعر محمود عثمان يلقي قصيدته



عبدالعزیز الباطین يطلق مهرجان الشعر العربي

خلال احتفال بمكتبة البابطين وسط حضور دبلوماسي وأدبي كبير الباطين أطلق «ربيع الشعر العربي» في عامه الخامس: الشعر سيبقى ما بقي الإنسان يحلم بعالم آخر أكثر نقاء وأرحب مدى



جمع كبير يشهد حضور انطلاق المهرجان

للعام الخامس على التوالي يتألق ربيع الشعر العربي في مكتبة البابطين، فوسط حضور دبلوماسي وأدبي كبير أطلق رئيس مجلس أمناء مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري والشاعر ورجل الأعمال عبدالعزيز سعود البابطين أمسيات الربيع العربي بأجود ما أنتجه شعراء العرب من الكويت ومصر والعراق والأردن والسودان والمملكة العربية السعودية وغيرها من دول العرب.

والقى البابطين كلمة خلال الافتتاح الذي أقيم مساء أمس الأول بمكتبة البابطين توجه بها إلى شدة الشعر وعشاقه قال فيها «ربيع آخر للشعر نحتفل به في هذه الأمسية الربيعية الجميلة، وهو الربيع الخامس منذ أن سنت مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري هذه السنة الحميدة وكانت بغيتنا أن يستعيد الشعر دوره المركزي في الثقافة العربية وأن يصبح صوته متغلغلا في حنايا الإنسان العربي على اختلاف مشاربه ومستوياته ليكون داعيا إلى الانسجام والترابط لا إلى التناحر، وحاديا إلى الارتقاء لا إلى الانقضاء».

وتابع البابطين قائلا «والشعر وهو نتاج الصبيرة والبصر، وثمره العقل في أوج يقظته والشعور في ذروة توهجه، والشعر وهو يمتلك اللغة إذ تلغز أزيدها البالية وتكتسي أنهب ثيابها، والنغم وهو يتمازج مع نبض المشاعر، والصور التي تعيد إنتاج الطبيعة وأسننتها، قادر على أن يكون مرشدا ثقافيا إذ يطلع القارئ على المشهد البشري متغلغلا فيه، وصولا

إلى بنيتها الداخلية، وأساراه الكامنة، وهو أيضا أداة تهذيب وترويض. إذ يبعد عن النفس برودها وروتينها ويحفزها على تخطي المألوف والرائج، إلى رحاب الإبداع والمغامرة المليئة بالحبوبية الدافئة».

وأضاف قائلا «لم تكن مزاجنا بين الشعر والربيع مصادفة بحتة، بل كانت أمرا مقصودا لما بين الشعر والربيع من رباط وثيق، والشعر هو ربيع اللغة حيث تفصح اللغة عن جمالها الأسر والربيع هو شعر الطبيعة، حيث تتخلص الطبيعة من جمودها وكتبتها وتبرز كل ما في أغوارها من الرائع والمدمش».

وأردف «والشاعر وهو يناور القصيدة يدرك أهمية الطبيعة في نتاجه، ولابد له أن يستدعي بعضا من عناصرها لتكون له عونا في ولادة القصيدة، وإذ يصغي الشاعر إلى ما تهمس به النسمه، ويتمازج بين ضوء القمر، وخفقات النجم وتراتيل الخمائل، يدعو هذه العناصر لتشاركه في إبداع القصيدة، فالشاعر ليس منفردا في صوغ الشعر بل هو يتحسس ما في ضمائر البشر، وما في سرائر الطبيعة، وبهذا النفاذ يتمكن الشاعر من جعل الشعر على لسان الناس وفي أفئدتهم».

ولسان الناس وفي أفئدتهم».

وتابع البابطين قائلا «جريا على عادة المؤسسة في الإطلال

من خلال موسم ربيع الشعر على عالم بعض رموز الشعر في وطننا العربي الكبير، فقد اخترنا أن نحتفي هذا العام بشاعرين يمثلان جناحي الوطن العربي: شاعر من الكويت هو عبدالله زكريا الأنصاري، وشاعر من تونس هو محيي الدين خريف، وإذا كان الشاعران قد فارقا الحياة فإنهما قد تركا لنا ما يقيهما معنا، ما يذكرنا بأن الشاعر باق معنا بشعره وشعره هو وجوده، هو جوهر حياته».

وأضاف «قامت المؤسسة بإعداد ديوان عبدالله زكريا الأنصاري الذي لم ينشر من قبل، ونشرت ديوانا مخطوطا للشاعر خريف، وهي تعد

البيان الأخير إلى شعب مصر العظيم

للشاعر المصري محمود عثمان

للمشمس في أفق الغضاء بريق
والطير في جو السماء طليق
والنفس في جسد الكريم أبيه
تأتيك منها راحة وريح
والنفس في جسد اللثيم دنيئة
تأتيك منها حسرة وحريق
فاجعل لتفكس منزلا لا ترتضي
الا الذي بك في الشعوب يليق
لي في ربوع النيل قوم فيهم
كرم لكل العالمين يطيق
فلقد بيتت الضيف عندهم وفي
غرفاته زاد عليه يفوق
ويبيت اهل الدار جوعى لا ترى
ضيقا تقوده زفرة وشهيق
لك يا بلادي المد القومي وارجمي
لمكانة لك في القلوب تتوق
مهما توسعت البلاد وأوسعت
فبدون وسعك يا بلاد تضيق
حتام ثورتنا تخطف بيننا
ونصد بسمتها لنا ونعيق
او كلما سارت خطاها نحونا
شدت خطانا للوراء طريق
فلم القيام بها آية شرعة
لدم الطفولة في المهادر تريق
حق الطفولة ان تراعى بيننا
حتى تشد وللحياة تذوق
يا أيها الثوار بورك فلعلم
فدعوا البلاد من الهموم تروق
هم البلاد اليوم انتم فاهدؤوا
للمشمس بعد الانطفاء شروق
ثوروا على لص توارى في اللجى
فلكم بذلك نصرة وحقوق
ثوروا لنصر جيوشنا مهما جرى
لا يعجزك في الغراب نعيق
يا أيها الوطني راع بلادنا
فيد العدو على البلاد تحقيق
فاجعل كيان الحب فيك هنا يرى
بين الضلوع بما تحب يسوق
كن بالبلاد مواطننا مترفقا
إن لم تكن.. من بالبلاد رفيق؟
يفنى المحب لأجل حب حبيب
عهد الحبيب لدى المحب وثيق

● أسامة أبو السعود

مجلس أمناء الجامعة برئاسة د.المحيلان اعتمد برنامج الدراسات العليا «العون المباشر»: تطوير مستمر للبرامج الدراسية في جامعة «سيماد» بالصومال



مشهد عام للجامعة

قام نائب رئيس مجلس ادارة جمعية العون المباشر د.عبدالرحمن المحيلان بزيارة الى الصومال تفقد خلالها المقر الحالي لجامعة «سيماد» للتحقق من سير العمل في الجامعة الجديدة التي أسستها جمعية العون المباشر عام 1998 لتكون جامعة متكاملة تضم عدة تخصصات في الإدارة والحاسب وتقنية المعلومات، فضلا عن تخصصي الاقتصاد والتربية اللذين اضيفا ضمن المقررات الدراسية بالجامعة العام الدراسي الحالي. وقد ترأس د.المحيلان خلال الزيارة اجتماعا لمجلس أمناء الجامعة حيث أقر المجلس فتح برنامج للدراسات العليا بالتعاون مع جامعة «OUM» بالمليزيا.

الجدير بالذكر أن عدد الطلاب الدارسين في جامعة «سيماد» خلال العام الدراسي الحالي يبلغ 3170 طالبا وطالبة علما بأن العمل جار لتجهيز مقر جديد دائم للجامعة على مساحة 27,000 متر مربع.



د.عبدالرحمن المحيلان

انطلاق أنشطة الموسم الرابع من مشروع «إنجاز شباب» غدا

تنطلق غدا الأربعاء أنشطة الموسم الرابع من مشروع «إنجاز شباب» وذلك برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.



عبدالرحمن الرشيدى

«إنجاز شباب» في كل من: لندن، الإمارات، الكويت، واستعراض لأهم البرامج التدريبية والمدربين وكذلك موعد ومسكان برنامج في كل من المدن المشار إليها. كما سيشارك في المؤتمر الصحفي رؤساء الاتحادات الطلابية الذين سيلقون كلمات بهذه المناسبة توضح الفوائد الكبيرة التي يحققها المشروع لجميع المشاركين فيه، حيث من المقرر أن يشارك في المؤتمر رؤساء كل من: الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، والاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الإمارات العربية المتحدة، والاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع بريطانيا، واتحاد رابطة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا.

الجدير بالذكر أن «إنجاز شباب» يعد أكبر مشروع شبابي في المنطقة من حيث الجودة والانتشار الإعلامي في تأهيل وتمكين الشباب من النجاح في البيئة العملية من خلال برامج تنمية فعالة ذات قيمة تخدم الأفراد وتساهم في تنمية المجتمع. وتقوم فكرة المشروع على صقل مهارات الشباب من خلال دورات تدريبية متخصصة في المجالات النفسية والإدارية للطلبة الجامعيين لتأهيلهم عمليا ومعنويا إلى البيئة العملية ما بعد الجامعة، وذلك بالتعاون مع جهات اعتماد عالية ومدربين متخصصين. ويسعى المشروع إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، فالأولى: تأهيل الشباب والطلبة للبيئة العملية خلال دراستهم الجامعية، وصقل مهارات الطلبة للإنجازات العملية، وإطلاع الطلبة على تجارب واقعية ناجحة، والتدريب على أيدي أفضل المدربين في مجال العمل.

باكورة التعاون بين الإعلام الديني ومؤسسة الرسالة أبا الخيل: هدفنا ترسيخ القيم والمبادئ بما يتفق ودورنا الثقافي



صلاح أبا الخيل يسلم هدية الإعلام الديني لوحة «الرسالة»

أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية ممثلة في إدارة الإعلام الديني عن بروتوكول تعاون بينها وبين مؤسسة الرسالة للعداية والإعلان على أن يتم بموجبه بث برامج الأولى عبر شاشات الثانية والمتنشرة في جميع مناطق الكويت بما يتواءم ويتواءم مع القضايا الإسلامية والإعلامية المعاصرة.

صرح بذلك مدير ادارة الإعلام الديني صلاح أبا الخيل، حيث أوضح في بيان صحفي أن ذلك يتوافق مع استراتيجية الوزارة الرامية إلى ترسيخ القيم والمبادئ الإسلامية بما يتفق ودورها الإيجابي والثقافي حيال المجتمع الإسلامي في الداخل والخارج من ناحية، وتحقيقا لمبدأ الشراكة والذي تحرص الوزارة على تطبيقه مع أي مؤسسة تقدم من ما شأنه أن يساهم في تعزيز الثقافة الإسلامية من ناحية أخرى.

وبين أبا الخيل أن برامج الإدارة سستت عبر شاشات الرسالة المنتشرة في الجامعات والمجمعات والمراكز الصحية والفنادق والمطاعم، لافتا إلى أهمية التعاون باعتباره منفذا جديدا لدعم وتعزيز رسالة الإدارة الدينية والإعلامية والتربوية.

من جانبه، بين رئيس مجلس إدارة الرسالة مزروق الجاسم أن شاشات الرسالة تقدم بجانب مادتها الإخبارية مادة إعلامية تثقيفية، مرجحا أن يكون ذلك وراء تعاقد معظم وزارات ومؤسسات الدولة مع المؤسسة، مؤكدا أن التعاقد مع الأوقاف على وجه الخصوص هو إضافة حقيقية لشريحة المعتادين، وذلك لما تحمله برامج الأخيرة من قيم دينية وتربوية وفكرية تفيد بدورها كل شرائح المجتمع الكويتي.

ومن جانبه، أوضح مدير إدارة المبيعات بالرسالة علاء أبو عميرة أن مواقع المؤسسة تستهدف كل الشرائح متضمنة محافظات الكويت الست بما يمنح العميل فرصة اختيار المواقع المناسبة له، بالإضافة إلى وصوله إلى معظم الشرائح وبخاصة شريحة الشباب بالجامعات والمدنيين على المستويات من مواطنين ومقيمين، فضلا عن شريحة المتسوقين بالمجمعات التجارية.