

## عادل إمام يصدّم فتاة في بورسعيد وغطاس: الزعيم لم يتعرض للاعتداء



عادل إمام

نفى المنتج صفوت غطاس ما تردد عن قيام شعب بورسعيد بالاعتداء على الزعيم عادل إمام أثناء تصوير المشاهد الخاصة ببورسعيد من مسلسله «فرقة ناجي عطاالله»، حيث أوضح المنتج لـ «اليوم السابع» المصرية أن هناك جنازة مرت أثناء عودة عادل إمام بسيارته في أحد شوارع بورسعيد والتف حوله الجمهور وقدموا له التحية. وجاء فيما نُشر عن الحادث أن سيارة الفنان عادل إمام صدمت فتاة ووالدها أثناء تواجده في محافظة بورسعيد لتصوير المشاهد الخارجية لمسلسله الرضائي «فرقة ناجي عطاالله»، وتدافع الجمهور، نحو السيارة في محاولة للاعتداء عليها، فاضطر «الزعيم» إلى التراجع للسيطرة على الموقف.

## نجوى: قريباً صورة لي مع عريسي وسأعزم راغب وعاصي على زفاني



نجوى كرم مع عاصي الحلاني وراغب علامة

نفث الفنانة نجوى كرم أن تكون عاتبة على شركة «روتانا» مجدداً وأكدت أن علاقتها بالشركة في الوقت الحالي هي أهم من السابق، كما أكدت نجوى في مقابلة لها مع مجلة «زهرة الخليج» أنها ستعزم الفنان عاصي الحلاني وراغب علامة على عرسها الحقيقي، وفي سؤال عن هوية العريس قالت: «وهل في واحدة تتزوج من غير عريس؟ نحن مازلنا في بداية العام «طولوا بالكلم» وقرريباً احضر لكم صورة لي مع عريسي.

## الياقوت ومبلتع جذبا النخب المثقفة والمهتمين بالشأن الإبداعي «القايلة».. الجسر الذي فتح الطريق للأفكار الكويتية لتظهر للعالم



المذيع مايك مبلتع

المثقفين الإعلامي طلال الياقوت والمذيع مايك مبلتع اللذين اسهما بشكل قوي في أن يكون للبرنامج شكل حوارى مختلف فجنبا بأسلوبيهما وتواصلهما مع القضايا الأتية النخب المثقفة والمهتمين بالشأن الإبداعي، قبات الطرح فاعلا ومؤثرا وشرع الباب امام الراغبين في اظهار مواهبهم وامكانياتهم في اللجوء الى هذا التحديات كثيرة اهمها الحفاظ على ما حققوه من نجاح.

● **عبد الحميد الخطيب**

على القيم الوطنية التي يسعى الاعلام الحكومي الى ترسيخها بين ابناء المجتمع للحفاظ على لحيته، فدأبت وزارة الاعلام متمثلة في الوزير الشيخ محمد العبدالله على تذليل العقبات امام «حزّة القايلة» واعطائه امتيازات تتناسب وجماهيريه مثل بث البرنامج تلفزيونيا على قناة «كويت بلس».

ان تصدّر وريادة البرنامج وتقديمه لمادة ثقافية مختلفة يقف وراءه اقتدار وخبرة مقدميه



الإعلامي طلال الياقوت

على الرغم من التخوف الذي كان يحيط بتجربة التعاون بين القطاعي الخاص والحكومي في مجال الاعلام ومدى امكانية النجاح، الا ان التجربة اثبتت انه من الضروري تلاحم هذين القطاعين لتطوير المنظومة الاعلامية الكويتية ونفض «الغبار» عن الاعلام الحكومي وعن امكانياته «المهولة» المعطلة منذ سنوات، بما ينصب في صالح المواطن والمجتمع ككل، ولعل ما يدعونا لقول هذا الكلام هو التجربة الناجحة التي نعتيرها «الجسر» الذي فتح الطريق امام الافكار المحبسة الواعدة لتظهر للعالم وهي برنامج «حزّة القايلة» الذي من خلاله وضعت عدة تصورات لتعاون القطاعين الخاص والعام، خصوصا اذا ما نظرنا للجمهورية التي يحصدها البرنامج منذ انطلاقة وحتى الآن.

لقد استطاع «حزّة القايلة» الذي يبث عبر اذاعة «كويت اف ام» يوميا من الساعة الواحدة حتى الثالثة ظهرا ما عدا الجمعة والسبت - دون مبالغة - أن يسيطر على المزاج الشعبي الثقافي العام على مستوى الكويت في فترة الظهيرة، فأصبح من افضل برامج الخارطة البرمجية لاذاعة الكويت واعتمد عليه في التأكيد

## خالد تاجا في حالة خطرة



خالد تاجا

تعرض الفنان السوري خالد تاجا أمس الأول لنقص حاد في الأوكسجين، فدخل، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، غرفة العناية الفائقة في «مستشفى الشامي» في دمشق بسبب تدهور حالته، علما أن الفنان السوري يعاني من سرطان الرئة. وصرح أحد المقربين من تاجا بأن حالته حرجة ويقوم الفريق الطبي بتقديم كل العناية له.

## السقا يستغل صداقة شيرين



احمد السقا

يبدو ان الفنان احمد السقا قرر استغلال صداقته للمطربة شيرين عبدالوهاب كي تخفي تترات مسلسله التلفزيوني الجديد «خطوط حمراء» الذي يصوره حاليا على ان يعرض في رمضان. وذكر موقع «أنا زهرة» من مصدر مقرب من شيرين انها وعدت السقا بالغناء لمسلسله في حالة قيامه بطولته.

## رانيا يوسف: سعيدة لتبرئتي من فيلم «ركلام»

من جانبه، أشار مخرج الفيلم علي رجب إلى أنه لا يريد أن يرد على رانيا يوسف لأنه يعاملها بمبدأ أنها كانت غير موجودة من الأساس في الفيلم وإذا كانت متضررة مما حدث لها فعليها اللجوء إلى القضاء لكي تأخذ حقها.

وأضاف رجب أن الفيلم حقق حتى الآن إيرادات كبيرة لأنه من الأفلام التي تقدم رسالة إلى الجمهور وتكشف حقيقة خوض الفتيات في عالم الدعارة والطرق غير المشروعة من أجل المال.

يتعدى دور الكوميديس وهو ما دفعها إلى عدم المشاركة في تصوير أفيش الفيلم. وأوضح رانيا، بحسب موقع «عيون عالفن»، أنه بالرغم من أن علي رجب شخص لم يحترم كلمته في كل شيء بداية من بنود العقد وانتهاء بسيئاريو العمل، فإنها لن تلجأ إلى القضاء وتضيق مجهودها وأمورها، مؤكدة أن ما حدث معها في «ركلام» صفحة وأغلقت من حياتها، وأنها ستركز في أعمالها المقبلة ولن تلتفت إلى الخلف.



رانيا يوسف

أعربت الممثلة رانيا يوسف عن سعادتها البالغة بعد أن تمت تبرئتها من فيلم «ركلام»، خصوصا بعد أن تأكدت بنفسها من كل ما سمعته حول اقتباس معظم مشاهير العمل من فيلم النجم ريتشارد جير Pretty Woman.

وكانت خلافات قد نشبت بين رانيا يوسف ومخرج فيلم «ركلام» علي رجب بعد اتهامها له بأنه حذف الكثير من مشاهد لصالح زيادة مشاهد غادة عبد الرزاق مما جعل دور رانيا لا

# نورث

## ...بوجودكم

خمسة نجوم في ضيافة  
وفاء الكيلاني اسبوعياً

كل إثنين      ابتداءً من الليلة

9:30 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net