الأنباء
الاحد 25 مارس 2012

اسألوا الأنباء

غالية فرحان:
ما معنى جمعية الحقوق محفوظة؟

نجد في معظم الكتب عبارة (جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة) ومعني ذلك ان هناك محافظة على حقوق المؤلفين في الأدب والموسيقى وغير ذلك من فروع الإبداع فلا يحق لأي إنسان ان ينشر كتابا بأكمله أو جزءا منه دون الحصول على إذن من المؤلفين ومن يخالف ذلك تفرض عليه عقوبة ويحق للمؤلف أو صاحب الحقوق طلب تعويضات منه وقد اتفق دوليا على حفظ الحقوق وتقرر المحافظة على هذا المبدأ طوال حياة المؤلف ولمدة 50 سنة بعد وفاته.

أقوال وحكم

الثمرة الكبيرة لا تريد أن تسمع أنها كانت يوما بذرة صغيرة.

أمثال كويتية

«كل ممنوع متبوع»
ويقال: «كل ممنوع مرغوب».
اورده الزيد بلفظ الصيغة الثانية وقال يضرب للامر يحظر على الناس فيتكالبون عليه، وفي الجزيرة العربية بلفظ الصيغة الاولى.
وفي العراق بلفظ الصيغة الاولى.
و«الممنوع متبوع».
وفي لبنان بلفظ الصيغة الثانية، وكذلك بلفظ الصيغة الاولى.
و«كل محجوب مرغوب».
وفي سورية بلفظ الصيغة.
وفي سورية ومصر: «كل محجوب مرغوب، وكل ممنوع متبوع».
وفي فلسطين: بلفظ الصيغة الاولى.
و«كل محجوب مرغوب».
وفي مصر: «كل ممنوع حلو».
وفي تونس: بصيغة مصر، و«كل ممنوع يحلى»، و«كل محجوب مرغوب».
وفي الجزائر بلفظ الصيغة الاولى.
واورده الميداني بصيغة: «المرء توّاق الى ما لم ينل».
يقال: تاق الرجل يتوق توقانا: اذا اشتاق، يعني ان الرجل حريص على ما يمنع منه كما قيل:
«احب شيء الى الانسان ما امتنعا».
كما ذكره ضمن امثال المولدين بصيغة: «كل ممنوع متبوع».
قال الشاعر:
قد زاده كلفا بالحب اذ منعت
احب شيء الى الانسان ما منعا
وقال آخر:
منعت شيئا فأكثرت الولوع به
وحب شيء الى الانسان ما منعا

«مغطى يا مكشوف»
ويضرب لمن ينكشف امره، في وقت كان يعتقد انه في منأى من أعين الناس.
وفي الجزيرة العربية: «كل مغطى مكشوف».
ويضرب على ان كل سر مآله ان يصبح علانية.

«النار ما ترث الا الرماد»
تراث: تورث، تترك.
اورده الزيد بلفظ: «النار ما ترث الا رماد».
ذكره النوري بصيغة: «الضو ما ترث الا الرماد».
وفي الجزيرة العربية: «النار ما تورث الا الرماد» و«الضو ما تخلف الا الرماد».
يقول الشاعر الشعبي حمدان الشويعر:
وبالناس من هو يفتخر في نفسه
من غير فعل يفتخر بأجداده
مثل عضاة بالضوء مشتبه
يصبح مورثها يصير رماده
و«النار ما تخلف الا الرماد».
وفي العراق: «تمسى جمرة تصبح رماد» و«النار تخلف عارة» و«تبات نار تصبح رماد» و«النار تخلف رماد».
وفي فلسطين: «جمل خلف بعره» و«النار بتولد رماد».
وفي مصر: «يا خسارة النار تخلف رماد» و«النار تخلف رماد».
ويروى «بتخلف» بدلا من «تخلف»، و«تبات نار تصبح رماد لها رب يدبرها».
ويروى «تكون نار ...».
ويضرب في تهوين المصائب والتذكير بلطفه تعالى وعنايته بخلقه فيها، و«يخلق من ضهر العالم جاهل» و«ابن العالم فاسد» و«يخلق من ظهر العالم فاسد ومن ظهر الفاسد عالم».
وفي ليبيا: «تعقب النار الرماد».
وفي السودان: «النار تلد رماد».
وفي تونس: «النار تخلف الرماد».
وفي الجزائر: «النار تولد الرماد»
وفي المغرب: «النار ما كتخلي غير الرماد».
قال البحتري: وبعضهم يكون ابوه منه
مكان النار يخلفها الرماد
وفي معنى المثل لبعضهم:
إذا ما رأيت فتى ماجدا
فكن بابنه سيئ الاعتقاد
فلست ترى من نجيب نجيبا
ولا تلد النار غير الرماد
وقال آخر عكسه:
إذا ما رأيت فتى ماجدا
فظن بعقل ابيه السخف
فلا يخرج اللب غير القشور
ولا يلد الدر غير الصدف
وقال آخر:
في الناس قوم اضاعوا مجد أولهم
ما في المكارم والتقوى لهم ارب
سوء التأدب ارداهم واذلهم
وقد يزين صحيح المنصب الأدب

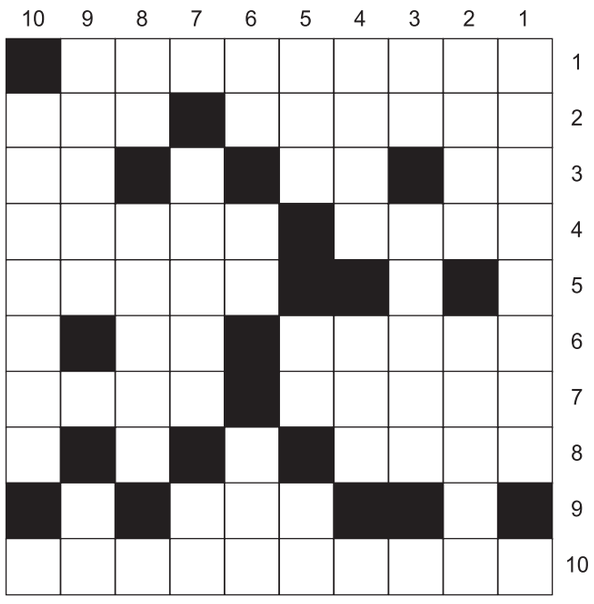
من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقياً:

1 – محافظة كويتية
2 – حدائق – متشابهة
3 – للندبـــة – مرض صدري – ضجر
4 – وعاء – عكس الحرب
5 – ترجو (معكوسة)
6 – من الطيور – قهوة
7 – يواجه – الشعور
8 – صاحب عاهة (معكوسة)
9 – أردى
10 – مقدم برامج مشهور

عمودياً:

1 – كنية شاعر عباسي
2 – في الفم – الاقتراب
3 – علامة موسيقية – شرائح خشبية
4 – عكس أفضح (معكوسة) – حمى
5 – ثبور – علامة موسيقية – متشابهان
6 – للنصب – متشابهان – في العود
7 – الخبر – أرشد (معكوسة)
8 – للنـداء – مـن الحيوانات (معكوسة)
9 – مسرحية لشكسبير – فقد صوته
10 – احد البحار.

كلمة السر

ا	ش	ع	ر	ك	ك	ب	هـ	ذ	م
ش	ش	ب	ر	ا	ل	ر	ك	ذ	ش
هـ	م	ي	س	ت	ي	ب	م	ك	ل
ر	ر	ض	ك	ب	ل	ا	ا	ي	ا
ة	ذ	ا	ا	م	ر	ن	ن	ل	ل
ب	ء	ي	ب	د	ي	ل	ق	ح	ء
ا	ب	ر	ت	و	ح	ا	ا	ك	ا
ر	ى	د	ا	د	ا	ج	ف	د	و
ش	ر	ا	ر	ر	ن	ر	ر	ك	ش
و	ذ	ذ	ل	ي	ل	ذ	ر	ش	ت
ط	و	ي	ل	ع	م	ل	د	و	ع
ع	س	ي	ر	ة	س	و	و	ا	ط

كلمة السر: شاعر عباسي من 7 أحرف

شعر	ذكي	كد
شهرة	ذرى	كحل
شمر	ذاد	ربان
شلال	ذئب	رفاق
شر	عود	رجال
شواء	كاتب	ريحان
شراب	كليل	ردود
ذهب	كسر	راتب
ذليل	كمان	رياضي

طويل		
طاووس		
عسيرة		
عمل		

أعرف شخصيتك

ما أعرف الشخصية:

ما كلمة السر:

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

9					5			1
	3			8	1			
		2	6		4			9
4				3				6
			8		6		1	
			1		2		4	
		6		1		2		5
		1				8		
	5				7	1	3	

المستوى المتوسط

					4			8
	5	4		6	7			
		2	5					
		3			2	5		1
	6				3			
1	7			8				
	4		1					6
					6			3
3								

المستوى المتقدم

						5		
2		9			3			7
5		4	1		8			
9	2							
	6	5				9	2	
							1	3
			5		4	8		9
6			7			4		2
		2						