



الفنانة القديرة اسمهان توفيق وزهرة الخرجي في مشهد من المسلسل



عبدالمحسن الروضان



الفنان القدير جاسم النبهان وباسمة حمادة في «شارع 90»

دراما تحاكي الواقع الخليجي والعربي وتفوص في أعماق المجتمع

أهل الكويت بجميع أطيافهم في «شارع 90»

إنسانيا ورسائل جميلة ومعاني سسامية لحب الوطن والتلاحم وكيفية مواجهة المشاكل من خلال مجموعة من الأسر من أطياف مجتمع واحد يخدم عليهم الأمن والسلام، وهذا ما حرك في الحماس لقبول النص.

وحول أن كان العمل يعكس صورة للفتنة بين شرائح المجتمع قال الرويحي: لا بل العكس هو الصحيح هي دعوة للجميع ليرى كيف كان أهل الكويت والخليج وعموما يتعايشون بسلم وسلام دون أي حساسية من الآخر، فلا نستطيع الأحداث حتى نرى العمل في رمضان ونرى ما يحمله من قيمة فكرية وفنية، وبالتالي نحكم عليه، أنا متفائل جدا بالمسلسل وحيث يحمل فكرة جديدة وأسلوبا جديدا من كاتب يحمل أسلوبا يختلف فيه عن الآخرين، وكذلك يضم نخبة من الفنانين الكبار والشباب القادرين على إضافة روح ونكهة خاصة للعمل تميزه وعملية الإنتاج لم تكن سهلة، بل فيها زخم إنتاجي سيلمسه المشاهد في الصورة.

● عبد الحميد الخطيب

صبورة على ما يقوم به زوجها من أفعال لا تطاق وكأتمه للسمر حتى عن أقرب الناس إليها. وعن سبب قبولها للدور قالت مرام: دور جديد أجسد فيه أصالة المرأة البدوية الكويتية المحافظة على أسرار بيتها وزوجها حتى القريب منها وهي والدتها والتي لا تعلم ما سبب مشاكلها مع زوجها لكيلا تهتز صورته أمام أهلها، وهذا ما شدني للشخصية. أما الفنان الشاب حمد أشكناني فقال: «شارع 90» من الأعمال المهمة بالنسبة لي، حيث أجسد شخصية «علي» وهي من أحلى الشخصيات التي اشتغلنا لأنها عميقة وفيها كم من الانفعالات المحببة لي، فعلي إنسان غامض بعض الشيء موهوب بالرسم، وغير مقتنع تماما بالمجال الذي تعمل به أخته حواء «الفنانة شميماء علي»، ويواجه العديد من المواقف المعادية تجاه أخته على الرغم من حبه لها.

رسائل جميلة

هذا وقال المخرج جعمان الرويحي: المسلسل استفزني كمخرج ووجدت في النص عمقا

مشاكلهم، على الرغم من انها محملة بالكثير من الهموم ومن أهمها مشكلة رجوع ابنتها فلاح الذي لا تعلم ما هو مصيره. بينما قالت الفنانة زهرة الخرجي: لقد سبق أن قدمت دور الأم ولكن في «شارع 90» الوضع يختلف، حيث نرى دوري وهو «فاطمة» التي تكون ثائرة بين عواطفها تجاه ابنائها وبين خوفها من عدم التوافق فيما بينهم ونجدها في حالة من الصمت والي أن تتجر من سكنها وتتخذ القرار الصعب ليشكل ردة فعل من قبيل كل من الجيران حول قرارها الأخير لحسم الكثير من الأمور.

علم نفس

بدورها تحدثت الفنانة مرام عن دورها قائلة: لعب دور امرأة بدوية واسمها «وضحة»: تقدمت لي الكثير من النصوص في الفترة الماضية ومن ضمنها مسلسل «شارع 90» لعبدالمحسن الروضان وحقيقة من أهم أسباب قبولي للدور هو اللغة العالية في النص، والفرحة التي باتت تشبه مفقودة لدى بعض



..ولقطه تجمع شميماء علي ومرام

الكتاب وبمجرد جلوسه مع الكاتب وجدته يمتلك ثقافة وحسا عاليا يجعلانه في المستقبل من أهم كتاب الدراما الخليجية لو استفاد من تجاربه وركز في أعماله، مشيرة إلى أنها تلعب

شخصية تعكس صورة المرأة البدوية البسيطة الحكيمة الحاملة دائما بالسلام والتعايش في أمن مع الجميع وتكون صبورة في تحمل مشاكل أبنائها وجيرانها الذين يلجأون إليها لحل

وبالنسبة لصراحة العمل فهي نتاج لواقع المجتمع الكويتي الذي يجمع أطيافا عديدة، ولكنها لا تختلف على حياها وولائها لهذه الأرض الطيبة، وللعلم المسلسل لا يهشم قبة لحساب المسلسل وإنما يظهر من خلاله التعايش الذي جمع هذه الأطياف منذ نشأة الكويت، فـ «شارع 90» اجتماعي ويعيد كل البعد عن السياسة وأنا لدي قناعة بأن الدراما تساهم بشكل أو بآخر في تغيير مفاهيم وقناعات كثيرة، بل تخلق لدى المتلقي وجهة نظر ومفهوما ربما كان يغفل عنه، وهذا ما أريد إيصاله من خلال رسائل عديدة سيرها المشاهد على مدى ثلاثين حلقة بشكل قصة درامية.

من جانبها، قالت الفنانة اسمهان توفيق والتي تجسد دور امرأة بدوية واسمها «وضحة»: تقدمت لي الكثير من النصوص في الفترة الماضية ومن ضمنها مسلسل «شارع 90» لعبدالمحسن الروضان وحقيقة من أهم أسباب قبولي للدور هو اللغة العالية في النص، والفرحة التي باتت تشبه مفقودة لدى بعض

لون درامسي جديد يختلف عما هو سائد في أغلب الأعمال الخليجية سيشاهده الجمهور عبر الشاشة الصغيرة من خلال المسلسل الاجتماعي «شارع 90» والذي يغوص بأحداثه الشائقة في أعماق المجتمع العربي عامة، والكويتي خاصة، لنتعرف فيه على أسامي معاني الحب وأعلى درجاته، وهو الإيقار الذي يجمع جيران وأهل «شارع 90» الذين يمثلون جميع أطياف المجتمع الكويتي ولكل منهم مشاكله وأحداثه الدرامية التي تجتمع في أحداث متصاعدة.

أوضاع المنطقة

وعن العمل والدافع الذي جعل العمل يتناول بصورة صريحة فئات بمسمايتها كالبدو والحضر والشيعية في ظل ما تشهده المنطقة من أوضاع تحدث مؤلف المسلسل المذيع الشاب عبدالمحسن الروضان - والذي يخوض أولى تجاربه في مجال الدراما - قائلا: تجربة «شارع 90» لم تكن وليدة المصادفة أبدا، وإنما ساعدتني الظروف بعدما وجدت الدعم من مجموعة «هارموني»،

هيفاء وهبي: لم أحقد على راغب يوماً وأنا إنسانة وبيننا خبز وملح

أنا وراغب أكبر من السقوط في مثل هذه الحفر.

يعني العداوة والعداوة تصب فقط في خانة الخيلاء، الذين يسعون إلى أذية الناس والنيل منهم بأسلوب أشد من القتل. وأعربت هيفاء عن استيائها ممن سارعوا إلى صب الزيت على النار لعلهم يحصلون مكاسب من الفتنة، قائلة: لكنني

انتقدت الفنانة هيفاء وهبي محاولة تاجيح خلافاً مع الفنان راغب علامة، وأكدت في حديث لجريدة «العرب اليوم» أنها لم تحقد يوماً على أحد، موضحة أن ما بينها وبين علامة اختلاف في وجهات النظر يحصل بين الحين والآخر، وفيما أعلنت أن اليومها الجديد أوشك على الظهور، قطعت بأنهن لن تسامح أحدا ممن نشرها عنها وثائق «مفبركة» تتهمها بالتورط في علاقات غير لائقة.

وقالت وهبي: لم أحقد على راغب يوماً، فأنا إنسانة وبيننا خبز وملح، وهو من الأشخاص الذين لهم مودة في قلبي، ومهما حصل نبق على مودتنا، فحين علمت أن والده يمر بأزمة صحية سارعت إلى إرسال رسالة هاتفية له للاطمئنان على صحة الوالد الذي أقره كثيراً، أنا أرى أن الاختلاف لا



راغب علامة



هيفاء وهبي

أياد نصار: أنا شخص لا يطاق

بيننا حرصا على مستقبل ابناثنا. وأضاف نصار في حديث له مع مجلة «الوان»: لا أحب تجسيد ادوار الانبياء والرسل على الشاشة حتى لا أرح أي شخص من جمهوري، لكن شخصية حسن البنا شدتني واغراني ما فيها من ثراء فني.

كشف الممثل الاردني اياد نصار عن اسباب انفصاله عن زوجته، قائلاً: الحياة معي صعبة للغاية، فأنا شخص لا يطاق وصعب جدا، ومشكلة مهنتنا انها لا تتنهي، واعتترف بان زوجتي السابقة كانت شريكتي وهي جزء من مشواري الطويل، وقد اتفقت معها على ضرورة استمرار علاقة الصداقة



باسكال مشعلاني: الأمومة جعلتني أكثر أنوثة

أكدت المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني، أن الأمومة أفضل إحساس في حياتها، وأنها جعلتها أكثر جمالا وأثورة، وقالت باسكال، في مقابلة مع برنامج «حديث البلد» على قناة MTV الفضائية اللبنانية: الأمومة أفضل إحساس في الحياة لم أكن أتخيل، فقد بدأت مشاعر غريبة تتملكني عندما أراقب حركات طفلي وابتساماته التي تشعري بفرحة عارمة. وأضافت: الأمومة جعلتني أكثر جمالا وأثورة، كما أنها دفعتني إلى الاهتمام بنفسي أكثر، خاصة أنني صرت أشعر بمعنى جديد للحياة في ظل رعايتي زوجي وطفلي إيلي، مشددة على أنها ستسعى حتى تصير أما جيدة، لافتة إلى أنها ستعمل على تربيتهما طفلها كما ربتها أمها، ولن تشعير طفلها بأي نقص. وكشفت الفنانة اللبنانية أنها ستعود إلى الغناء بتريفة دينية بعنوان «الكليل السماء»، معربة عن سعادتها بخوض تجربة الغناء الديني، خاصة أنه يؤمن السلام الداخلي للشخص.

فرصة

تتمنى من المسؤولين في قطاع الإذاعة إعطاء الفرصة لكل العاملين في القطاع للعمل في البرامج التي تقتصر حاليا على أسماء معينة محسوبة على بعض المسؤولين.

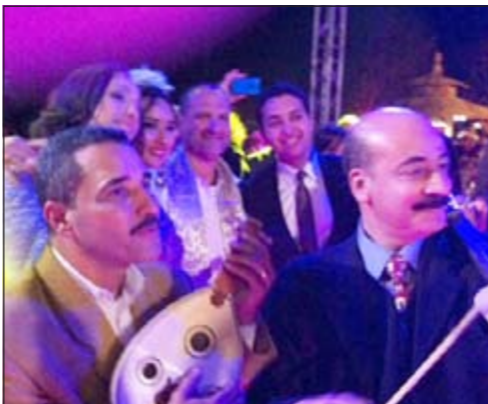
برودكاست

ممثل شاب طرّش برودكاست يذم فيه أحد المخرجين اللي رفض أنه يشارك في عمله اليديد لأنه هالممثل قدراته محدودة وما عنده بيدي يقدمه في هالمعمل.. يا حبيب ترا الشغل مو غصب والمخرج هو سيد العمل!

شكوى

مجموعة من الموظفين في وزارة الإعلام يفكرون في تقديم شكوى جماعية لأعضاء مجلس الأمة لشعورهم بخس حقوقهم من قبل مدراء إدارتهم اللي يكيلون بمكيايلين مثل ما يقولون.. زين تسوون، وما ضاع حق وراءه مطالب!

الصور الأولى لزفاف الصاوي



خالد الصاوي وعروسه في صبري أثناء حفل الزفاف

احتفل الفنان خالد الصاوي الجمعة الماضية بزفافه على مي صبري زكي كريم بعيدا عن أعين الصحافيين والمصورين، مع ذلك، فقد تسرب عدد من الصور إلى وسائل الإعلام.

وحضر الحفل، بحسب ما ذكر «أنا زهرة»، عدد محدود من الفنانين منهم منى زكي، والمخرج خالد يوسف، وخالد صالح، ونهي العمروسي، والمنتجان محمد وجمال العدل، وطارق سلام وزوجته دينا رامز، وربهام عبدالغفور وزوجها. واللافت أن خالد الصاوي وعروسه هتفا خلال الحفل «يسقط يسقط حكم العسكر» فررد الحاضرون لهاتفا معهم. وكان الفنان المصري قد كتب رسالة على «فيسبوك» اعتذر خلالها لأصدقائه الذين لم يوجه لهم الدعوة لحضور زفافه، مبررا ذلك بأن العدد محدود.

يذكر أن خالد الصاوي قد عقد قرانه على مي صبري زكي الشهر الماضي ضمن احتفال عائلي اقتصر على الأهل والأصدقاء.

إشكال بين الجمهور في «أراب آيدول» تطور إلى عراك سفارة السعودية في لبنان تنفي إهداء بوكيه ورد لأحلام.. وأحلام: أنا الملكة!

هجوماً عليها. ورد شقيق الفنانة الإماراتية محمد، بحسب ما ذكر موقع " أنا زهرة"، ناقلا رسالة شقيقته انتقادات السعوديين على خطوة سفارتهم، وكتب مدير إدارة الإعلام في وزارة الخارجية أسامة نقلي عبر صفحته على «تويتر»: «سع احترامنا لكل أبناء الخليج، سفارة المملكة في لبنان قالت إنها لم ترسل أي بوكيه ورد للمطربة أحلام أو غيرها، وتأسف مثل هذه التصريحات».

وكانت أحلام قد ركزت في حلقة «أراب آيدول» الجمعة الماضية على إظهار تقديرها للشعب السعودي، ما اعتبره بعض المراقبين اعتذاراً غير مباشر للجمهور السعودي بعدما دخلت في مظاهرات إلى التقاط صفحتها على «تويتر» ما جعل الكثير من السعوديين يشنون

حالما أعلنت الفنانة الاماراتية أحلام عن تلقيها باقة ورود من السفارة السعودية في بيروت، انها انتقادات السعوديين على خطوة سفارتهم، وكتب مدير إدارة الإعلام في وزارة الخارجية أسامة نقلي عبر صفحته على «تويتر»: «سع احترامنا لكل أبناء الخليج، سفارة المملكة في لبنان قالت إنها لم ترسل أي بوكيه ورد للمطربة أحلام أو غيرها، وتأسف مثل هذه التصريحات».

وكانت أحلام قد ركزت في حلقة «أراب آيدول» الجمعة الماضية على إظهار تقديرها للشعب السعودي، ما اعتبره بعض المراقبين اعتذاراً غير مباشر للجمهور السعودي بعدما دخلت في مظاهرات إلى التقاط صفحتها على «تويتر» ما جعل الكثير من السعوديين يشنون



أحلام

نانسي عجرم: الشائعات لم ترحمني وجيجي لامارا.. وسيحقق تعاوني مع حلمي بكر

أكدت الفنانة نانسي عجرم انها تتمنى التعاون مع الملحن الكبير حلمي بكر، وهي رغبة فنية عندها ولكن الظروف لم تكن تسمح بذلك، وقالت: ان شاء الله ستحقق هذه الرغبة في الايام القادم.

وأضافت نانسي في حديث لها مع مجلة «الوان»: التمثيل بعيدا كليا عن اهتماماتي، على الأقل لغاية

أكدت الفنانة نانسي عجرم انها تتمنى التعاون مع الملحن الكبير حلمي بكر، وهي رغبة فنية عندها ولكن الظروف لم تكن تسمح بذلك، وقالت: ان شاء الله ستحقق هذه الرغبة في الايام القادم.

وأضافت نانسي في حديث لها مع مجلة «الوان»: التمثيل بعيدا كليا عن اهتماماتي، على الأقل لغاية



نانسي عجرم