

حكاية الضابط الذي كاد أن يذهب ضحية مراهقة عربية

معاكسات تنتهي بتنازلات في المخافر.. بألاف الدنانير

الى قضية الضابط الذي تم اتهامه في القضية الاخيرة، وهنا تبدلت الادوار وتحول المجني عليهما الى جانبيين، والجاني الى مجني عليه، كاد ان يكون ضحية اخرى لثغاني الاب وابنته اللذين احبلا بتهمة الابتزاز وتهم اخرى تتعلق بالقضايا السابقة.

واكد المصدر على ان مثل هذه الحالات سبق ان شهدتها عدة مخافر، مشير الى ان بعض الخدمات وخاصة الشرق آسيويات بلجان احبانا الى اتهام كفلانهم بالتحرش بهن اما في سبيل الحصول على تعويض مادي او في سبيل الحصول على استغناء ولكن هذه القضايا غالباً ما يكشفها رجال المباحث.

واختتم المصدر حديثه قائلاً: بعض المعاكسات تحيل الى ضحية على يد الفتاة التي منحها رقمه وهي قضايا نادرة ولكنها تحدث على اي حال ولا يوجد مخفر الا وشهد مثل هذه القضايا الغربية، والتي تنتهي عادة بالتنازل بمقابل مادي بألاف الدنانير.

● هاني الظفيري
محمد الدشيش

ابتزازاً وامرني بتسجيل قضية والتحري والتحقيق مع الوافد العربي وابنته.

واشار المصدر: قمت باستدعاء الوافد العربي وابنته وشرعت بالتحقيق معهما كل على حدة وبدأت بالضغط عليهما، وابلغتهما انني كشفت انهما سبق ان ابتزاً محامياً بذات الطريقة وانني اعلم انهما يصد ابتزازاً الضابط، الذي أكد لي ان الوافد العربي طلب منه 10 الف دينار مقابل التنازل، ولم يستمر التحقيق مع الفتاة نصف ساعة حتى اعترفت ان والدها (العاطل عن العمل) يقوم بارسالها الى المقامي والاسواق بغرض اغواء الرجال والتعرف عليهم والحصول على ارقامهم ثم بعدها تبدأ بايقاعهم في حبالبها وتخرج معهم في مواعيد غرامية حتى تجد الرجل الذي يتمتع بمرکز او منصب او سمعة عائلية وتبلغ والدها ليتجه الى تقديم بلاغ، واعترفت بقضية المحامي وقضيتين اخريين انتهت كل منهما بالتسوية المالية قبل الإبلاغ عنها، وبمواجة الوافد العربي باعتراقات ابنته انهار واكد انه يمارس ذلك منذ عام ونصف العام، واعترف بقضية المحامي وقضيتين اخريين بالإضافة

لاخذ اقوالها كان يبدو انها اكبر من عمرها بكثير، وكانت تبدو في الـ 21 من العمر، ولم ينف الضابط انه قام بالاتصال بها او حتى الالتقاء بها ولكنه نفى ان يكون على علم بعمرها الحقيقي، ونفى ايضاً ان يكون قد تعرض لها بسوء.

واضاف المصدر: القضية ستحول الى جنائية في هذه الحالة وبينما نحن نستعد لاتخاذ اجراءاتنا القانونية بحق المواطنين الضابط، دخل معنا في سير التحقيقات ضابط آخر كان يعمل في مخفر آخر، وصدماً عندما ابغنا انه سبق ان شاهد الفتاة سابقاً في المخفر الذي كان يعمل به وادعت قبل عام (عندما كان عمرها 15 عاماً) على مواطن يعمل محامياً انه حرصها على الفسق والفجور وغرر بها، وان المحامي استطاع التوصل معها وابيها الى تسوية ودفع مبلغ 12 الف دينار وتم التنازل يومها.

ومضى المصدر بالقول: ازاء ما افاد به زميلي الضابط تغير مسار القضية بالنسبة لي، وطلبت من زميلي الضابط ان يحضر ملف قضيتها السابقة وقمت بالاتصال بوكيل النيابة المناوب، وابلغته انني امام قضية يشتبه في ان تكون



المعاكسات قد تنتهي بكارة

وقتها برتبة نقيب، وشرعنا بالتحقيق معه، ولم ينف ابدا علاقته بالفتاة ولكنه نبينا الى امر وهو ان الفتاة ابغته الى عمرها 21 عاماً، وعندما حققنا مع الفتاة وقمنا باستدعائها

المدعى عليه وهو الضابط لمواجهته واستكمال التحقيقات قبل احوالها الى النيابة وهو ما حصل بالفعل بعد ان قدم لنا الوافد العربي رقم هاتف الضابط، وقمنا باستدعائه وكان

عدة مرات، بل وصحبها الى اماكن مشبوهة.

وقال المصدر الذي اشرف على القضية منذ بدايتها: في هذه الحالة وبعد ان سجلت القضية لابد ان نستدعي الطرف

مقتل مصري في مشاجرة جمعته بمواطن

والمتهم: المجني عليه كان يتحرش بشقيقتي

المجني عليه كان دائم التحرش بشقيقاته حيث تطل شرفة شقته على شرفة عائلته، وانه يوم الحادث لمح المجني عليه وهو يقوم بحركات خلعية لشقيقاته اللاتي كن يشكن منه دائماً، واذاف المنهم انه لمح المجني عليه يقوم بتعرية جسده امامهن وعليه نزل من شقته ودخل في مشاجرة معه وانه استخدم زجاجة مكسورة خلال المشاجرة.

واضاف المصدر: تم ابلاغ وكيل النيابة الذي امر بتسجيل قضية واحتجاز المنهم والبدء بالتحقيقات لمعرفة كامل ملابسات الحادثة، وحوالة المجني عليه الى الطب الشرعي.

وقال المصدر: ان التحريات ستقوم على اساس معرفة ما اذا كان ادعاء المنهم صحيحاً بخصوص المجني عليه ام لا، خاصة ان اهل المجني عليه نفوا تماماً ان يكون قد صدر منه اي تصرف مخل، وعليه سيتم استدعاء شهود العيان وكذلك سيتم التحقيق مع افراد عائلة المنهم لمعرفة كامل الملابسات.

● محمد الجلاهمة - مؤمن المصري

مصرع بدون دهنسأ في الصليبية

ووفاة أسوي ومواطنة في حادثين

لقى رجل مسن مصرعه تحت عجلات مركبة يابانية يقودها أسوي اثناء عبوره الطريق الفاصل في صناعية الصليبية وتم نقل الجثة بعد فحصها من قبل رجال الطوارئ الطبية الى الطب الشرعي وسجلت قضية. وقال مصدر أمني ان بلاغاً ورد الى غرفة عمليات الداخلية في ساعة متأخرة من مساء امس الاول يفيد بوقوع حادث دهس وابتقال رجال الأمن الى موقع البلاغ وجد قائد المركبة وهو وافد هندي من مواليد 1966 وبالإستعلام عن بيانات المدهوس وجد انه بدون ومن مواليد 1934 ولغظ انفاسه الاخيرة نتيجة الاصابات التي تعرض لها. من جانب آخر نقلت جثة وافد أسوي الى الطب الشرعي اثر انقلاب مركبته على طريق الملك فهد مساء امس الاول فيما تم نقل الطرف الآخر الى المستشفى وهو مواطن في العقد الثالث من العمر وسجلت قضية. وفي سياق منفصل لقيت مواطنة (28 عاماً) مصرعها صباح امس بعد انقلاب مركبتها على طريق الملك فهد.

● هاني الظفيري

الـ «يوتيوب» يوثق اصطداماً

ودهنساً لصاحب سيارة ZX 280



جانب من استعراض صاحب الرياضية

شرع رجال مباحث العاصمة في البحث عن صاحب سيارة من نوع ZX 280 بعد ان اصطدم بسيارة في الشويخ ودهس عاملاً باكستانيا ولاذ بالفرار، وانتشرت مقاطع فيديو على الـ «يوتيوب» عن الحادثة التي تسبب فيها بشارع الزينة، وفي التفاصيل كما يوردها مصدر أمني ان مقطع فيديو الاصطدام والدهس الذي انتشر على الـ «يوتيوب» لصاحب السيارة الرياضية خلال حادث الاصطدام والدهس ستم الاستعانة به لضبطه خاصة ان أحداً لم يتمكن من التقاط أرقام لوحة السيارة من شهود عيان الحادثة.

وكان صاحب السيارة الرياضية قد شرع في الاستعراض بشارع الزينة عندما انفلت منه مقود القيادة على ما يبدو واصطدم بسيارة وانبت كانت متوقفة في ورشة للاصلاح، وعندما عاد صاحب «الرياضية» الى الخلف لحق به عامل الورشة لاستيقافه إلا ان صاحب «الرياضية» انطلق بسرعة ليهدهس العامل وسط الشارع قبل ان يفر هارباً، وأوضح المصدر ان ضابط مباحث الشويخ الرائد فواز الدويهيس يتابع القضية بشكل شخصي لكشف هوية الجاني.

● هاني الظفيري



.. ويفر هارباً بعد الحادثة



جانب من تجمع البدون

الفاصلتين في شارع النجاشي. وفي التفاصيل التي يرويها المصدر بأن رجال الأمن استعدوا بالتمركز بعد معلومات تواردت عن نية بعض البدون التظاهر والقوات الخاصة وما أن انتهت صلاة الجمعة خرج نحو 100 شخص امام مسجد الشعبي وطالبوا مدير أمن الجبراء اللواء ابراهيم الطراح الذي كان متواجداً هناك بمنحهم ساعتين للتظاهر الا انه رفض طلبهم وامرهم بالانصراف، ليتجهوا بعدها الى الساحة المقابلة للمسجد حيث داهمهم مركبات القوات الخاصة ليتم فض التجمهر والسيطرة على الوضع دون وجود اي اطلاق لاي قنابل صوتية او دخانية، وقال مصدر أمني ان تدخل اللواء الطراح كان له الأثر الأكبر في فض التجمهر سلبياً خاصة انه تصرف بديبلوماسية راقية جداً.

هذا وتم القاء القبض على عدد من المتظاهرين الذين رفضوا الانصياع لتعليمات الشرطة واحالتهم الى جهات الاختصاص.

● هاني الظفيري



اللواء ابراهيم الطراح في مقدمة رجال الأمن

ضبط لنش عراقي على متنه 7 بحارة

داخل المياه الإقليمية الكويتية في موقع 4 ميل بحري شمال غرب ركيزة الجابرية في المناطق الشمالية وتم تحويله الى ادارة الأمن البحري للتحقيق واتخاذ الإجراءات اللازمة.

رافق اللواء الشيخ محمد اليوسف في الجولة مدير العمليات ومساعد مدير ادارة التشكيلات البحرية وآمر القطاع الأوسط ورئيس قسم العمليات البحرية.

تمكن رجال الحدود من ضبط زورق صيد عراقي على متنه 7 صيادين دخلوا المياه الإقليمية الكويتية، ووفق بيان لوزارة الداخلية أمس أنه وأثناء قيام وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء الشيخ محمد اليوسف بجولة تفقدية على المراكز الساحلية ومراكز الجزر الجنوبية والشمالية على متن الحوامة البرمائية «السرابية»، تم ضبط لنش صيد عراقي على ظهره 7 بحارة يقوم بالصيد

حركة تنظيم السير بمرور حولي

تحرر 130 مخالفة وحجز 6 مركبات

ضبط إحدى السيارات عن طريق الرادار تسير بسرعة 170 كم، كما تم حجز 6 مركبات. ومن المقرر أن تشهد مناطق الكويت المختلفة سلسلة من الحملات المرورية المفاجئة خلال الفترة المقبلة لتوفير السلامة المرورية للجميع.

في إطار التوجهات المستمرة للقيادة العليا بوزارة الداخلية بضرورة مواصلة الاهتمام بتطبيق قانون المرور والالتزام بأدائه، قام قسم تنظيم حركة السير بمرور حولي بتنظيم حملة مرورية مكثفة على طريق الخطابي صباح أمس، أسفرت عن تحرير 130 مخالفة مباشرة، حيث تم

مركز رياض

الاعتداء على الإبداع هدم للديموقراطية

الحيات والإبداع الفني بما يتعارض مع مبادئ ونصوص الدستور ويعتبر تهديداً لجميع العاملين في المجالات الإبداعية لذلك نطالب بوضع حد لهذه الممارسات غير الدستورية خاصة انها جريمة تقرها جميع القوانين والاعراف الدولة، كما نطالب بوضع آلية من اجل انصاف المجني عليها ومعاقبة المتورطين في هذه الواقعة وبيان حقيقة الغلق ومصادرة المعرض وعلى أي أساس تم غلقه، هل هناك مع رجال الأمن اذن من النيابة العامة أو من أي جهة سيادية وما اليرورات لذلك؟ واطهار الحقيقة امام الرأي العام حتى يتمكن كل مواطن على يومه وغده تحت راية القانون والدستور.

الفنية مخلّة بالأداب؟ ان المادة 36 من الدستور الكويتي تنص على ان «حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة ولكل انسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول او الكتابة او غيرهما وذلك وفقا للشروط التي بينها القانون»، كما نصت المادة 79 من قانون الاجراءات الجزائية على انه «لا يجوز تفتيش الاشياء ذات حرمة دون موافقة صاحب الشأن الا بالاحوال التي ينص عليها القانون وبالشروط المقررة فيه».

لذلك فان تصرف الشرطة الكويتية يعتبر تعديا على مبادئ الحريات العامة والشخصية وتقديدا للحريات والإبداع الفني والأدبي بما يتعارض مع مبادئ ونصوص الدستور وان ما حدث يمثل اعتداء صارخا ما كان ليحدث الا باذن خاص من جهات القضاء ولا يحق لاحد اقتحام المعرض وغلقة الا باذن من النيابة العامة لان ذلك يعتبر تعديا على الاخلاق والمقومات الاساسية للمجتمع لا حد يملك حق مصادرة العرض بصلابة عامة او مكان عام، وكان على كل متضرر ان يتقدم بالشكوى امام جهة قضائية مختصة اذا كان هناك من اعمال الفنائة تعد على الاخلاق والمقومات الاساسية وان ما يقرر ذلك هو القضاء وليس جهة اخرى.

لذلك نقرر ان تصرف الشرطة يعتبر تعديا على مبادئ الحريات العامة والشخصية وفي الوقت نفسه نجد ان بعض اعضاء مجلس الامة يطالبون بسن القوانين والانظمة التي تقيد

الكويت عاشت ومنذ استقلالها ازهى عصور الديموقراطية فكان الحاكم والمحكومون (الشعب) لديه فعلا اخلاص في تطبيق الديموقراطية وفي اطلاق الحريات وتشجيعها بمختلف مسمياتها وفي مقدمتها حرية الاعتقاد والتعبير والعبادات وتشجيع الابداعات الفكرية والعلمية والفنية وتطوير البلد وتنميتها، حتى احتلت الكويت في اوائل السبعينيات تسمى عروس الخليج او جوهر الخليج.

وكثيرة هذه القضايا التي تتحاج مناصرة ودعم مثل حرية الابداء التي يتعدى عليها فكيف لنا ننصّر حياة ديموقراطية سليمة ومع وجود قيد على الإبداع؟ ومن هنا نندد ونطالب بإنصاف كل مبدع والوقوف بجانبه حتى نحقق نهضة اعلامية وفكرية تكون دعامة للانتقال نحو مؤسسات ديموقراطية.

وهذه المقدمة ضرورية لواقعة ما حدثت للفنائة التشكيلية شروق أمين والتي تم اغلاق معرضها التشكيلي بالكويت والادعى من ذلك أنه تم اغلاق المعرض بعد ثلاث ساعات من افتتاحه. وعندما اقامت شروق أمين معرضها بمجمع الصالحية بقاعة جاليري دار المشرق ولكنها فوجئت بعد ساعات قليلة من الافتتاح بقوة من الشرطة الكويتية تداهم المعرض وتغلقة وسط زهولها وزهول الحاضرين وذلك تحت مبرر ان لوحاتها بالمعرض مخلّة بالأداب، والسؤال من قرر ان لوحاتها



المحامي رياض عبدالحسن الصانع