

قذف كارديشيان ببودرة بيضاء



كيم كارديشيان

يو.بي.أي: وجدت النجمة الأميركية كيم كارديشيان نفسها في وضع لا تحسد عليه بعدما أقدمت امرأة على قذفها ببودرة بيضاء فيما كانت في أحد فنادق هوليوود.

وأفاد موقع «تي إم زي» الأميركي بأن كارديشيان كانت في فندق «الندن» بغرب هوليوود في حفل أقيم بمناسبة إطلاق عطرها الجديد وكانت تسير على السجادة الحمراء عندما رمت عليها امرأة من الخلف بودرة بيضاء فغطت ظهرها وشعرها.

وهرعت كارديشيان إلى غرفة خاصة وخلعت سترتها وتلقت شعرها وعادت إلى الاحتفال لكن قسم الإطفاء استدعي ليدقق في طبيعة البودرة وتم التعاطي مع الوضع على أنه خطر محتمل، وتبين أن المادة هي مجرد طحين لكن المرأة التي أقدمت على هذه الفعلة اعتقلت.

ملكة السويد مفتونة بحفيدتها



ستوكهولم - د.ب.أ: تشعر الملكة سيلفيا، قرينة ملك السويد كارل السادس عشر جوستاف، بالفخر بحفيدتها ستيتلا التي أنجبته ولية عهد السويد الأميرة فيكتوريا في فبراير الماضي.

وقالت الملكة في تصريحات لصحيفة «أفتونبلات» السويدية الصادرة أمس الأول: «عندما رأيتها أول مرة كانت مثل المعجزة، أعتقد أن جميع الأجداد يشعرون بذلك».

وذكرت سيلفيا أنها تشعر بسعادة بالغة هي وقرينها بأن حفيدتهما الأولى في حالة جيدة وأن والديها على ما يرام. وأضافت الملكة أن ستيتلا، المولودة في 23 فبراير الماضي، تشبه والديها فيكتوريا والدها دانيال بشدة، وقالت: «أنها جميلة للغاية».

وذكرت الملكة أنها تتذكر كيف كانت سعيدة هي وزوجها بمولد ابنتهما الأولى فيكتوريا.

ومن المقرر أن يتم تعميد الأميرة التي تحمل اسم ستيتلا سيلفيا أيضا ماري في 22 مايو المقبل.

وتأتي ستيتلا في المرتبة الثانية في العرش الملكي بعد والدتها فيكتوريا، وتحمل ستيتلا لقب دوقة أوسترجوتلاند.

لبنانية تنافس الرجال في مهنة ميكانيكا السيارات



هلا الأمين تقوم بتركيب لوحة سيارة

بين أنحاء كراجها تنتقل، تراقب سير العمل، للوهلة الأولى تظنها صاحبة السيارة التي تقف إلى جانبها، لتكتشف عند رؤيتها إياها تقبض المال من أحد الزبائن أنها صاحبة الكراج. وتقول هلا الأمين في حديث لـ «الشرق الأوسط»: «لا وجود لمعادلة رئيس ومرؤوس في كراحي، علاقتي بعمالي الأربعة أخوية، يمازح بعضنا بعضا كثيرا، لكن الجدية والمسؤولية هي سيدة الموقف، عندما يتعلق الأمر بخدمة الزبون بكل أمانة وإخلاص».

«حاجة هلا، حاجة هلا»، «هل الحاجة هلا موجودة؟»، عبارات اعتاد الزبائن استخدامها أثناء وصولهم إلى مشارف كراج الأمين على طريق مركز المعايمة الميكانيكية في منطقة الحدث (الصاحبة الجنوبية لبيروت) والمخصص لميكانيكا وكهرباء وشكمانات السيارات وصب لوحاتها.

القصة بدأت مع هلا عام 2004 عندما طلب شقيقها (مالك الكراج) مساعدتها على الإشراف ومرافقة العاملين فيه بدلا من كونها في البيت، لكن حشريتها بالتدخل في كل شاردة وواردة جعلتها تكتسب مع الأيام الخبرة في استعمال أدوات العمل وتعلم المهنة.

وعلى الرغم من أن ابنة بلدة العديسة الجنوبية لم تفكر بهذه المهنة عندما فسرت وأهلها إلى بلدتها أثناء الحرب في التسعينيات، فإنها اليوم أصبحت أخت الرجال، توزع الأدوات وتحدد الأولويات من الصباح الباكر وحتى فترة ما بعد الظهر من كل يوم عمل.

«هذه المرة الأولى التي أرى فيها امرأة تمارس هذه المهنة، ظننتها زبونة في البيت، وأنها تمازحني بادئ الأمر، قلت في نفسي هذا غير معقول»، تعرب زينة (26 عاما - موظفة بنك) عن دهشتها بعد توقفها عند كراج الأمين بهدف إجراء بعض التصليحات الضرورية قبل إخضاع سيارتها لامتحان المعايمة.

فتاة يمنية تتعرق دماً وتبكي حجراً!



أحجار تخرج من بين جنفي الفتاة اليمنية

طبية معجزة، وإمكانات ذويها لا تسمح بإخضاعها لفحوص طبية عالية المستوى تستدعيها حالتها المرضية لعلاجها مما تعانيه.

وتشكو «صبورة» من أنها تعاني ألما ووجعا في عينيها عند النوم، الأمر الذي يحرمها النوم ومن الاستقرار النفسي، ولا يتجاوز زمن نومها في بعض الأيام الساعتين فقط، الأمر الذي يعرضها أحيانا للإغماء المفاجئ نتيجة الإرهاق.

حالة الفتاة العشرينية حالة

الأحجام لا يقل حجم الواحدة منها عن حجم «نملة صغيرة»، ولم يقتصر ذلك على دموع عيونها، بل وكذلك من أنفها أيضا.

ثم بعد نوبات «الانتفاخ» أصبحت تحتاج صبورة حالات «تعرق» لا تفرز سموما مائية كما هو حال الناس، بل تخرج من مسام جسمها «إفرازات دموية».

ومؤخرا تطورت حالتها إلى درجة الخوف والإعجاز، إذ فوجئت أنها حينما تبكي فإن دموعها السائلة تخرج «متحجرة» على صورة حصى صغيرة متباينة

كارثة تايانيك تنبض بالحياة

والسحر رغم مرور 100 عام على وقوعها



حطام تايانيك

من بين 3 سفن تبنيها شركة الخطوط الملاحية سستار لاين لبدء حقبة جديدة من الرحلات البحرية البانأخة. وكانت توفّر تذاكر من الدرجة الأولى لركاب أثرياء في رحلتها الأولى التي انطلقت من ساوثامبتون بانجلترا في طريقها إلى نيويورك مرة بشيربورج في فرنسا وكوينز تاون في أيرلندا، وكان ركاب آخرون يقيمون في أماكن أقل راحة وأكثر بساطة.

وبالنسبة لكثيرين انتهت هذا الفصل المطبق حين غرقت السفينة في المياه، ولا توجد صور لها في لحظات غرقها الأخيرة. لكن الكتاب يتضمن صورة رائعة لرجل الدين الأيرلندي الاب فرانك سراون الذي ركب السفينة في ساوثامبتون ومنها إلى نيويورك ثم غادرها في كوينز تاون قبل أن تتجه تايانيك إلى المحيط لتلقى مصيرها في أعماقه.

اتصل بالطوارئ.. لتنام زوجته!

ويسلي شابل - يو.بي.أي: اتصل أميركي بالطوارئ ليحصل على المساعدة في جعل زوجته تخلد إلى النوم حتى يتمكن من استخدام حسابه على موقع «فيسبوك» بسلام. وذكرت صحيفة «تامبا باي تايمز» في فلوريدا أن دويل هارديك (57 عاما) اتصل برقم الطوارئ وأبلغ عامل الهاتف أن زوجته ترفض القيام من جانبه والخلود إلى النوم. ونقلت الشرطة عن هارديك أن زوجته وعدته بالنوم إن سمح لها بشرب الجعة ولكنها لم تنفذ وعدها بتركة يستخدم «فيسبوك» بسلام.

وقد أدين هارديك بتهمة الاتصال بالطوارئ بلا سبب وجهه وقد سلم نفسه إلى الشرطة لتنفيذ عقوبة السجن 60 يوما.

الموسيقى تساعد الأولاد على تعلم الرياضيات

لندن - يو.بي.أي: قال باحثون إن الاستماع إلى الموسيقى خلال دروس الرياضيات يحسن بشكل كبير من قدرة الأطفال على استيعاب هذه المادة التي غالبا ما يواجهون صعوبة فيها.

وذكرت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية إن دراسة ستنشر في دورية «دراسات تربوية في الرياضيات» تشير إلى أن الإيقاع الموسيقي يساعد الأولاد على تعلم الكسور.

وأشارت الصحيفة إلى أن مدرسة في كاليفورنيا تستخدم نهجا مبتكرا حيث تلجأ إلى الإيقاع الموسيقي في صفوف الرياضيات ما أدى إلى رفع علامات التلامذة في هذه المادة مقارنة بالطلاب الذين درسوا الرياضيات من دون موسيقى.

وفي صف «الموسيقى الأكاديمية» تستخدم النونات الموسيقية والتصفيق والقرع على الطبل والغناء لتعليم الكسور لأطفال في الصف الثالث الابتدائي.

وقال باحث ساهم في وضع المنهج في جامعة سان فرانسيسكو في كاليفورنيا «إن لم يفهم التلامذة الكسور في وقت مبكر غالبا ما يواجهون مشاكل مع علم الجبر والتفكير الرياضي في وقت لاحق من تعليمهم المدرسي».

مطعم مميز داخل كهف

..تناول طعامك تحت الأرض!



منظر عام للمطعم

ميلانو - وكالات: حمل كلمة «كهف» صورة ذهنية سيئة للعزلة والظلام، لكن في إيطاليا قد تعني هذه الكلمة مكانا ساحرا لتناول الطعام.

يقع هذا المطعم المميز داخل كهف في بلدة بوليبيجارو أمار الإيطالية، وهو جزء من فندق جروتا بلازيسي الذي يوفر لزبائنه فرصة تناول الأطعمة الإيطالية داخل كهف مطل على البحر.

يحظى زبائن هذا المطعم بإطلالة رائعة على البحر الأدرياتيكي وهو أحد فروع البحر المتوسط الذي يفصل شبه الجزيرة الإيطالية عن شبه جزيرة البلقان.

في شوارع زيمبابوي.. جميلات

يفتصن الرجال!



العربية: يخشى الرجال في زيمبابوي من اختطافهم من نساء جميلات ثم القيام باغتصابهم. فقد دهشت سوزان دهلوايو عندما توقفت أمام مجموعة من الشبان الذين كانوا يستوقفون السيارات للركوب مجانا ورفض هؤلاء أن تقلبهم، أما السبب فخوفهم من التعرض للاغتصاب. وكثرت الحالات التي تقل فيها عصابات من النساء الجميلات في زيمبابوي شبانا ينتظرون على الطرقات من يقبلهم مجانا، لتمارس معهم الجنس وتجمع سائلهم المنوي في واقيات ذكورية.

ويروي دهلوايو البالغ من العمر 19 عاما «الآن بات الرجال يخافون من النساء. قالوا لها: لا يمكننا الصعود معك لأننا لا نثق بك».

ويقل تقرير لوكالة «فرانس برس» عن وسائل الإعلام المحلية أن هؤلاء النسوة يحدرن الرجال ويخضعنهم بقوة السلاح الناري أو السكن أو حتى بواسطة أفعى حية في إحدى الحالات، ثم يعطينهم محفزا جنسيا ويجبرنهم على ممارسة الجنس تكرارا قبل أن يرمينهم على الرصيف.

وبدأت الصحافة تتكلم عن صائدات السائل المنوي سنة 2009، لكن الشرطة اعتقلت ثلاث نساء فقط عثر معهن على كيس بلاستيكي يحتوي على 31 واقيا ذكوريا مستعملا في أكتوبر، وقد استمرت الاعتداءات بعد ذلك على الرغم من اعتقالهن بتهمة اغتصاب 17 رجلا.

ومع أن الهدف الحقيقي من جمع السائل المنوي ليس واضحا، إلا أنه قد يستخدم في طقوس تقليدية يطلق عليها اسم «جوجو»، وتهدف إلى جلب الحظ كجمع الثروات وتحسين الأعمال وإفلات المجرمين من الشرطة.

فنان يتخفى وسط رسوماته بطريقة الحرباء



ام بي سي: أصبحت «طاقية الإخفاء» ليست مجرد مزحة سينمائية، وتنفيذها في الواقع لم يعد مستحيلا، وهو ما أثبتته الفنان الصيني ليو بولن، نظرا لأعماله الفنية التي يطبقها على نفسه ومجموعة من المتطوعين، والتي تستهدف الوهم البصري بواسطة الألوان. وقد أطلقت وسائل الإعلام على ليو بولن اسم «الرجل الخفي» أو «فنان التلاشي»، لقدرة على التخفي مع الخلفيات مثل الحرباء.

وقد نشرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أحدث أعمال بولن الفنية التي أنتجت بعد مجهود دام أكثر من 10 ساعات من أجل طلاء جسده بالألوان الخلفية نفسها التي يقف أمامها، حتى يحدث تمويه بصريا لكل من يشاهده. نظرا لامتزاج الألوان التي يضعها على جسده مع ألوان الخلفية.

وقد افتتح ليو آخر معرض له في صالة عرض إيلي كلين بمدينة نيويورك الأمريكية تحت اسم «الخفي»، وتظهر فيه عديد من الصور له مثل صورته أمام الموقع السابق لبرج التجارة العالمي، والتي صنعها لإحياء ذكرى قتلى هجمات 11 سبتمبر، فيما توجد صور له وخلفه روف مليئة بدمى الباندا المحشوة، ولن تستطيع ملاحظتها فيها بسهولة.

