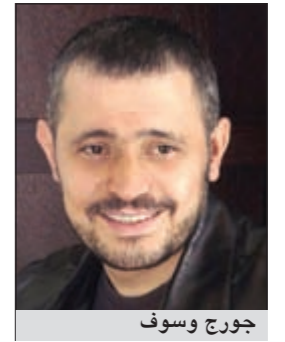


وليد توفيق: الوسوف بدأ يحرك أصابعه

كشفت المطرب وليد توفيق عن مدى صداقته بالفنان جورج وسوف



جورج وسوف



وليد توفيق

وذلك في حوار مع مجلة «نادين» وبشر توفيق جمهوره أبو وبيع قائلاً: زرت في المستشفى قبل نحو 10 أيام حين انتقل من مستشفى بحنس إلى مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت، صحته جيدة ويأكل الكثير من الشوكولاتة واكتسب وزناً إضافياً وقد بدأ يسير على قدميه، وأصابعه بدأت تتحرك وأنا أدعو له بالشفاء ولكننا مشتاقون له.

حلمي بكر أشاد بمطربي الخليج

وكشف غيرة وأثل كفوري من نوال الزغبى

لها الإنهيار. وأضاف: مصر من قبل صدرت الإنهيار للغناء كما صدر لبنان العربي، والفنان المصري يريد أن يتنصر على الفنانين الخليجي واللبناني، ولم يعد يملك أدواته كفناني، بحسب ما ذكرت مجلة سيدتي الصادرة هذا الأسبوع. وامتدح حلمي المطرب الخليجي لأنه مطرب لم يعتمد على

ديسي - ام.بي.سي. قال الموسيقار حلمي بكر ان لبنان هي الدولة التي صدرت العربي للأنثوية، بينما صدرت مصر



نوال الزغبى



حلمي بكر

منى زكي: لا أشترك في أي مسلسل متعدد الأجزاء إلا بشروط

أكدت الممثلة منى زكي أنها ترفض تصوير المسلسلات ذات الأجزاء المتعددة، مشيرة إلى أن لها شروطاً يجب توافرها في العمل حتى تقبل به، ونفت في السياق نفسه، وجود نية لعمل جزء ثان من فيلمها الأخير «أحكي يا شهرزاد»، وقالت: «أشتركت في بداياتي في الجزء الأول من مسلسل «زيرنيا» على الرغم من أن دوري كان صغيراً، وقبلته بسبب إقناع مخرج العمل جمال عبدالحميد، لي

بزيادة مساحة دوري في الجزء الثاني، وعندما جاءني الورق وجدت دوري هامشياً وغير مؤثر في الأحداث وذلك بخلاف ما قاله لي المخرج فاعتذرت عن تقديمه». وأضافت: «قررت لا أشترك إلا في مسلسل متعدد الأجزاء إلا بشروط، وهي أن تكون جميع أجزاء العمل مكتوبة ويتم تصويرها مرة واحدة مثل ما حدث في الأعمال القديمة مثل الشهد والدموع وراقص الهجان وليالي الحلمية».



منى زكي

راغب علامة: صوت زوجة الحلاني أجمل من صوت زوجتي.. وعاصي عاتب على مايا

مع الفنان عاصي الحلاني وسعادته بهذا اللقاء. وخلال الحفلة غنى راغب دويتو مع كولين بولس زوجة عاصي الحلاني وعن هذا الموقف قال ضاحكاً: «صوتها على فكرة أعلى من بعض النجمات اللبي عم يغنو حالياً على الساحة، وهي على فكرة كتير خفيفة دم».

وفي سؤال من صوتها أجمل كولين أم زوجته جهيان



عاصي الحلاني



راغب علامة

محمود يُربك حسابات دراما رمضان

بعد غياب دام 7 سنوات يعود الفنان القدير محمود عبد العزيز للمشاشة الفضائية بحمل درامي جديد أربك حسابات المناقشين يحمل اسم «باب الخلق» بمشاركة نخبة من النجوم منهم محمود الجندي وصفية العمري وأحمد فلوكس ودينا وعدد من الوجوه الجديدة. العمل من نوعية الدراما الاجتماعية ويقدم خلالها محمود عبدالعزيز دوراً ظل يبحث عنه طوال هذه

السنوات، كما يقول فهو «محفوظ زلطة» مدرس بمنطقة باب الخلق يعيش مثل غالبية الشعب المصري عيشة مادية صعبة وظروفا اجتماعية قاسية فيضطر للسفر خارج مصر للبحث عن فرصة عمل وتحديث له ظروف مما تجعله مطارداً أميناً ويعود لمصر ليجد نفسه في مشاكل من الجهات الأمنية ويظل مطارداً في جريمة لم يرتكبها.



محمود عبدالعزيز

دورات

بعض مقدمي البرامج في «كويت FM» يحتاجون لدورات في اللغة العربية حتى لو قدموا برامجهم باللهجة المحلية، لأنه التي قاعد نسمعه كارثة ويفشل وإلا يعني عندهم واسطة وساكنتين عليهم.. ومنا للمسؤولين!

عادات

منتج مو مصدق حاله أنه صاير منتج هالأيام رافع خشمه ويرد بنفس خايسة على اتصالات الصحافة ويحسبهم أنهم داقين عليه بيون أدوار في أعماله اللي ما تتماشى مع عادات المجتمع الخليجي.. الله يرحم نذج الأليام!

سوالف

ممثلة متضايقة حيل من زميلتها اللي معاهها في مسلسلها الجديد لسوالفها الملية مع فريق العمل بأمر شخصية تخصصها، المصيبة لما تسالها ليش تسوين جذي تقولها ليش إنتي مو واثقة من نفسك.. صبح مريض!

فلة الجزائرية تطلق عطرها الخاص



فلة

بدعوة من نادي الصحافة ممثلة بيوسف حويك عقدت الفنانة فلة الجزائرية بمناسبة عيد الأم مؤتمراً صحافياً للكشف عن إطلاق عطر «فلة» قريباً في الأسواق وعن طرح قريب لأغنية وكليب «صبيعتني» وهي من كلمات وإنتاج سارة الهاجري ولحن فلة وتوزيع طوني سابا وتم تصوير الكليب بعدسة المخرجة مي إلياس.

سهير شلبي: ماфия منظمة سرقت تراث التلفزيون المصري

صرحت الإعلامية سهير شلبي بأن هناك ماфия منظمة تقف وراء الاستيلاء على أرييف مصر الإعلامي وبيعها، وقالت إن السرعة شملت البرامج والمنوعات والخطب السياسية ومباريات كرة القدم وحتى الأغاني، وهذا هو السر وراء عرض هذه المواد على القنوات العربية والخليجية المشفرة: «وذكرت شلبي أنها تأكدت بنفسها من سرقة هذا التراث، عندما كانت رئيسة لقناة النيل للدراما، قالت: «عندما كنت أطلب أغنية من حفلات أم كلثوم أو عبدالحميد حافظ، تكون الإجابة جملة واحدة، انتهى حق استغلالها، وهي تعني أنه قد انتهى حق عرض هذه المواد، ولا يمكن إعادة إذاعتها مرة أخرى».

أحمد عز وفيلمان خلال موسم واحد



أحمد عز

للمرة الأولى يطرح للفنان المصري أحمد عز فيلمان في صالات السينما الأول بعنوان «المصلحة» والثاني «حلم عزيز»، حيث من المقرر أن يتم عرض الفيلمان خلال موسم واحد بالشهر المقبل.

ناقشت «الكذب» مع زهرة عرفات زينة كرم تستعد لـ «خوات دنيا» مع سعاد عبدالله



الفنانة القديرة سعاد عبدالله



زينة كرم

الجويهل ومن إخراج أحمد دعبس، وتشترك فيه مع: ياسمسة حمادة وأحمد إبراهيم ويعقوب عبدالله وفاطمة عبدالله وهبة الدري وعبير أحمد وعدد من النجوم، ومن المتوقع ان يعرض العمل في رمضان. يذكر ان زينة كرم حلت مساء أمس الأول ضيفة على البرنامج الحواري «زهرة الخليج» الذي يعرض على قناة أبوظبي الأولى وشركت فريق البرنامج وفي مقدمتهم الفنانة زهرة عرفات، نقاش الموضوعات المتنوعة التي يطرحونها، مثل المجاملة بين الكذب والديبلوماسية، وهيبة الوالد والخوف منه.

كما تشارك كرم مع الفنان القدير إبراهيم الصلال وأحمد الجسمي وهدي الخطيب وصالح الملا في مسلسل «الحوم» من إنتاج الفنان الإماراتي أحمد الجسمي، وتلعب في العمل دور ابنة رجل أعمال تاتار حياتها بسبب أزمة مالية يمر بها والدها، وهو من تأليف الكاتب البحريني عيسى الحمر وإخراج مصطفى رشيد.

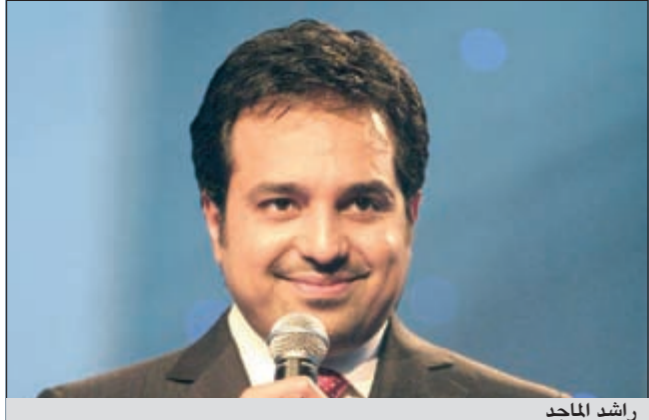
هذا، وتباشر زينة كرم هذه الفترة تصوير المسلسل الاجتماعي الإنساني «أنت عمري» مع مجموعة السلام للانتاج الفني والعمل سيناريو وحوار جوهر

تجسد شخصية ابنة رجل أعمال في مسلسل «اليحوم» يتعرض لأزمة مالية



بوتيرة متصاعدة، تواصل الفنانة زينة كرم تثقيت اسمها كممثلة متميزة، حيث ستظهر في رمضان هذا العام مع نخبة من نجوم الكويت والخليج من خلال أكثر من عمل درامي ومن أبرزها مسلسل «خوات دنيا» من تأليف الكاتب الإماراتي محمد عبد الحمادي، وإخراج غافل فاضل، إلى جانب الفنانة سعاد عبدالله، ومشاركة كل من: حسين المنصور، ومشاري البلام والفنانة المصرية مها أبو عوف، والأردنية عبير عيسى، وآخرين، والذي سيتم تصويره خلال الفترة المقبلة، حيث يناقش العمل قضايا تهم المرأة العربية بشكل عام، والمرأة الخليجية بشكل خاص.

راشد الماجد يعود إلى الاستديو لاستكمال ألبومه



راشد الماجد

وضع صوته على أغنية اضافها الى مجموعة الأغنيات التي سيختار منها ما بين 14 الى 16 أغنية، والتي سيطبقها مع شركة بلاتينيوم ريكورد للانتاج الفني. هذا وتحقق الأغنية الأخيرة التي اطلقها الماجد عبر الإذاعات تحت عنوان «يا طير» نجاحاً من ناحية الكلمة واللحن، والتي تعاون بها مع اشعار الشاعرة الاماراتية صموح والحان الفنان فايز السعيد وقبلها أغنية «اش لي بقي» التي اطلقها ايضا متعاوناً مع فايز السعيد في الاالحان وكلمات الشاعر سعيد بن مصلح.

بسرية تامة، تواجد يوم الخميس الماضي الفنان السعودي راشد الماجد في استديو اغان في دبي برفقة مدير أعماله حسن طالب ومهندس الصوت البحريني جاسم محمد لتجهيز وتسجيل بعض الأغنيات التي سيتضمنها ألبومه الجديد، الذي تم تأجيل موعد صدوره أكثر من خمس مرات على مدار السنتين الماضيتين لأسباب كثيرة ومتعددة منها وضع بعض الاقطار العربية. وإلى جانب الأغنيات الخاصة التي اطلقها اخيراً، استمع الى المكس الأخير لبعض الأغنيات الجديدة

تحت رعاية معالي وزير الاعلام
الشيخ / محمد عبد الله المبارك الصباح
ندعوكم لحضور

معرض مجموعة مواهب 2

للحرف اليدوية والمواهب الشبايية

22 - 23 - 24 - 25 مارس ارض المعارض صالة 4B

مجالات المشاركة:

- الفن التشكيلي
- التصميم
- التصوير
- الأدب
- الموسيقى

أوقات الزيارة
الفترة الصباحية من 9:30 إلى 1
الفترة المسائية من 4 إلى 10:30

الراعي الإعلامي
99114147
65914147 للاستفسار

Mawahb Group
@Mawahb_Group
Mawahb Group
mawahb_group@hotmail.com