

## في احتفال «سعاد الصباح.. امرأة من الزمن الجميل» رابطة الأدباء احتفلت بفوز سعاد الصباح بجائزة «مانهي» في الأدب



د.سعاد الصباح

وقال: هكذا تعيد سعاد الصباح أحداث الوفاء التي اشتهرت بها المرأة العربية، واستطاعت أن تغير الصورة النمطية في الشعر التي تقوم جماليات شعر الغزل فيها على التغزل بحبيب، وليس الزوج، لتثبت أن الحب للزوج والتغزل به وإكباره في النفس والقلب يعطي بعداً أكثر جمالاً وجلالاً ونبلًا للكلمة. وكانت جمعية تعزيز وممارسة أفكار «مانهي» الكويتية الجنوبية قد منحت الشاعرة سعاد الصباح جائزة في مجال الأدب وهي تعد بمناسبة جائزة نوبل كويتية جنوبية، وتمنح في ثلاثة مجالات الأدب والسلام وخدمة المجتمع. وتمنح هذه الجوائز منذ عام 1979 سنويًا باسم مانهي «هان

يونج أون»، الذي كرس حياته لنشر الأفكار النبيلة، فعاش راهباً بوذاً، ومصلحاً، وشاعراً شهيراً، وتخليداً لذكراه وعمله في نشر الفكر والحكمة ونضاله ضد طغيان الحكم الاستعماري الياباني، ودفاعه عن فكرة الحرية والمساواة، كانت جائزة مانهي. وكانت د.سعاد الصباح هي الفائزة العربية الوحيدة بالجائزة التي كرست أديها لتعزيز وضع المرأة في البلدان العربية، ومنذ العام 1961 نشرت سعاد الصباح أكثر من 15 مجموعة شعرية، كما أنها أكدت ضرورة التسليح بالعلم من خلال دراساتها الأكاديمية، ومنحت الشباب العربي الفرصة لكل إبداعه من خلال جوائزها في الأدب.

احتفلت رابطة الأدباء بالشاعرة د.سعاد الصباح التي حصلت منذ أيام قليلة مضت على أرفع جائزة أدبية من جمعية الصحافيين الآسيويين في جمهورية كوريا الجنوبية، بفضل ما قدمته للأدب العالمي من قيمة ومعنى. وجاء الاحتفال تحت عنوان «سعاد الصباح... امرأة من الزمن الجميل»، وتضمنت قراءة شعرية لإنتاج د.سعاد الصباح، وتحدثت الكاتبة علي السعوي في وقفته البحثية عن عبدالله المبارك «الزوج» في شعر وفكر سعاد الصباح، مؤكدة أن إنتاج سعاد الصباح الشعري والإنساني والفكري أخذ شكل الوفاء أكثر من شكل الرثاء، فكانت دائماً تخاطبه كواقع وكوجود، وكحضور.



وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان صباح السالم الحمد الصباح مع فنانتي الجمعية

## وكيل وزارة الإعلام يؤكد اهتمام الوزارة بالطاقات الشابة في الفنون التشكيلية



وتدريبها للمواهب وبمستوى الفنانين المشاركين في المهرجان. وأضاف «لقد جذبني إبداع الفنانين واهتمام الجمعية بدعم طاقاتهم الخلاقة الفنية، وباسم وزارة الإعلام اسجل شكري وتقديري لأخ عبدالرسول سلمان وأعضاء الجمعية على جهودهم المتميزة». من جانبه قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان «في المهرجان الثالث للفنون الصغيرة الذي يشارك فيه 55 فناناً قدموا 500 عمل تشكيلي اتسمت بقيم فنية نوعية تفصح عن تجربة المشاركين الفنية،

أكد وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان صباح السالم الحمد الصباح اهتمام الوزارة بالطاقات الشابة ودعم مواهبها الفنية بكل صورها وأشكالها. وقال الشيخ سلمان عقب افتتاحه معرض المهرجان الثالث للفنون الصغيرة الذي أقامته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، أن وزارة الإعلام تحرص على دعم ورعاية مثل هذه الأنشطة المفيدة للمجتمع وثقافته وتشجيع المواهب والطاقات الفنية المبدعة في الفنون التشكيلية. وأشاد بدور الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لنشرها ثقافة الفن التشكيلي

## بحضور فريحة الأحمد ويشهد عرضاً فنياً من كورال الأطفال المكتب الثقافي المصري ينظم معرضاً لـ 20 فناناً تشكلياً 31 الجاري

في تيار واحد يتجه بقوة إلى هدف جسده 25 يناير التي استطاعت أن تفجر القوة الخلاقة في جميع أبناء الشعب حتى يشارك في هذا المد الحضاري الجديد، وكانت الفنون التشكيلية خير معبر عنها.



السفير عبدالكريم سليمان



د.دمي بستاوي

يقدم المكتب الثقافي التابع للسفارة المصرية في الكويت معرضاً لعشرين فناناً تشكلياً المقيمين في الكويت السبت 31 الجاري تحت رعاية السفير عبدالكريم سليمان سفير مصر لدى البلاد. وصرحت د.دمي بستاوي الملحق الثقافي بالسفارة بأن المعرض سيتسمر لمدة يومين، ويضم إبداعات الفنانين المصريين في لوحات تعبر عن الثقافة والشخصية المصرية، مشيرة إلى أن الفنان المبدع هو نتاج عصره والرائد الحقيقي لجميع التحولات التي تحدث في مجتمعه، وأن الفن التشكيلي الواعي ليس مجرد نشاط لمجرد الفراغات بالأشكال والألوان الزاهية لأنه إذا اقتصر على ذلك فسيفقد مضمونه ورسالته الإنسانية.

وأشارت إلى أن الشبيخة فريحة الاحمد رئيسة الجمعية الكويتية للأسرة المثالية، ستحضر حفل الافتتاح الذي سيقدم على هامشه تقديم عرض فني من كورال الأطفال، المكون من طلبة فصول التقوية التابع للسفارة - بمناسبة الاحتفال بعيد الأم، كما سيقوم المكتب الثقافي أيضاً بتوزيع جوائز الإبداع على عدد من الأطفال المشاركين في مسابقة الرسم أقامها المكتب تحقيقاً لمبدأ التفاعل والاحتواء لابناء الجالية المصرية المقيمة في الكويت.

وأضاف - في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الأوسط - ان الفن دائماً كان ضرورة تلقائية أنتجت حالة المجتمع الذي تحرك بكامل فئاته من أبسط البسطاء إلى أكبر المفكرين والمثقفين



## معرض العوضي في «بوشهري» ضم حصيلة تجارب وأفكار فنية جديدة



الفنان عبدالوهاب العوضي مع زوار المعرض

احتضنت قاعة بوشهري للفنون، المعرض الشخصي السادس للفنان التشكيلي ورسم الكاريكاتور عبدالوهاب العوضي، كما ضم المعرض السادس أكثر من 40 لوحة، هي حصيلة تجارب وأفكار فنية جديدة، وامتداد أيضاً لأسلوب العوضي المعتاد، الذي اعتمد فيه على المدرسة التعبيرية أو التجريدية، أو المزج بينهما في عمل واحد.

وكما هو معتاد عليه تطرقت أعمال الفنان عبدالوهاب العوضي للمهوم الإنسانية ولقضايا المرأة التي أخذت ولا تزال حيزاً كبيراً في أعماله، حيث تراه كل مرة يتفنن في متابعة حركات النساء بألوان تبرز بين الروح الكلاسيكية والعصرية، وطبعاً في لوحات تختلف أحجامها باختلاف الموضوع.

الجدير بالذكر أن الفنان العوضي جسّد لوحاته وكأنها بورتريهات شخصية تحمل أسمى عميقاً، وحيرة أعمق، كما طور في لوحاته الجديدة تجربته في استعمال الخطوط والألوان المائية، حيث أدخل نمطاً جديداً تعرف عليه الجمهور على جدران قاعة بوشهري.

مؤسسة جائزة محمد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري



تدعوكم لحضور

مهرجان ربيع الشعر العربي

في موسمه الخامس

من 25 - 27 مارس 2012

على مسرح

مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي

الكويت - بجانب المسجد الكبير

البرنامج

الأحد 2012/3/25

الاثنين 2012/3/26

6.30 مساءً

6.30 مساءً

6.30 مساءً

الأمسية الشعرية الثانية

ندوة عبدالله زكريا الأنصاري ومحيي الدين خريف

الافتتاح والأمسية الشعرية الأولى

هاتف: 22406816 - 22415172 فاكس: 22455039

E-mail : kw@albabtainprize.org

www.albabtainprize.org