



عمرو دياب

«الحلم ده حلمنا» أعلى نسبة «كول تون» في أغاني عمرو دياب

رغم صدور أغنية «الحلم ده حلمنا» لعمرو دياب كأغنية منفردة في شهر يوليو الماضي أي قبل إصدار ألبوم عمرو دياب «بناديك تعالي»، إلا أن أغنية «الحلم ده حلمنا» ما زالت بحسب «اليوم السابع» المصرية، هي الأغنية الأكثر طلبا بالنسبة لـ«الكول تون» من باقي الأغنيات التي أصدرها عمرو مؤخرًا.

وقد حققت الأغنية ذلك رغم أنه لم يتم تصويرها، كما أن اللحن ليس جديدا وتم تقديمه من قبل بكلمات تقول: «آخر كلام عندنا القدس دي أرضنا.. والحق ده حقنا والحق حق ربنا» أما كلمات «الحلم ده حلمنا» فهي تقول: «يا أعلى الناس على قلبي حياة قلبي وروحي معاك.. أنا عايزك تكون جنبي ماتحرمنيش أكون وياك».

مايا تكشف صورة ابنتها كاي



كاي ابنة مايا دياب

كشفت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن صورة ابنتها الوحيدة كاي، حيث قامت مايا دياب بنشر صورتين لطفلتها كاي على صفحتها الخاصة على «تويتر»، وهي تشارك في حفل عيد الأم بالحضانة.

وقامت مايا، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، بكتابة تعليق بسيط على الصفحة قالت فيه: «صباح الخير استيقظت باكرا أنا انتظرت حفلة عيد الام في مقر حضانة ابنتي كاي»، ويعد هذا بدقائق بسيطة قامت مايا بنشر صورتين لكاي مع الأطفال وهي ترقص في الحضانة.

خناقة بين آيتن عامر وقمر



قمر



آيتن عامر

نشبت مشادة كلامية بين آيتن عامر واللبنانية قمر في كواليس تصوير فيلم «حصل خير»، وذلك بعدما تعاملت قمر مع آيتن عامر بتعال، وهو الأمر الذي رفضته آيتن لتتنسب بينهما مشادة كلامية، وتدخل السبكي وسعد الصغير لمحاولة مصالحتهما على بعضهما وهو ما رفضته آيتن بسبب تعالي قمر عليها، وانتهى الأمر بينهما بعدما قررت كل منهما عدم التعامل مع الأخرى.

● القاهرة - سعيد محمود

إبراهيم نصر: «حكاية وحكاية» يعيد الابتسامة بعد «الكاميرا الخفية»



إبراهيم نصر

القاهرة - أ.ش.أ: الفنان إبراهيم نصر الذي اشتهر بتقديم برنامج «الكاميرا الخفية»، خلال شهر رمضان على مدى سنوات، من المنتظر أن يطل قريبا على مشاهديه ببرنامج جديد «حكاية وحكاية».

وقال نصر - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إن البرنامج هو محاولة جادة منه لاستعادة الابتسامة على الوجوه والتي يفتقدتها حاليا الكثير من المصريين، بسبب ما تمر به البلاد حاليا من أزمات، مشيرا إلى أنه بدأ حاليا العمل بالبرنامج، ليكون جاهزا - على الأرجح - للعرض خلال شهر رمضان المقبل.

وأضاف أن البرنامج من نوعية الـ «إستاند أب كوميدي»، ويعتمد على النزول إلى الشارع والاحتكاك بالجمهور بشكل مباشر، والوقوف بينهم والبدء في سرد حكاية تنتهي بمواقف مضحكة، وتصور حول المتناقضات التي شهدها المجتمع المصري في قالب ضاحك. والبرنامج من كتابة محمد كمال وإخراج محمد سامي.



شيرين عبد الوهاب بـ «نيو لوك»

شيرين .. «نيو لوك»

تطل المطربة شيرين عبد الوهاب بـ «نيو لوك» مختلف عن ذلك الذي ظهرت به في الفترة الأخيرة، بعدما قامت بتغيير لون شعرها وتسريحته. ومن المقرر أن تظهر النجمة المصرية بهذا اللون، بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، ضمن برنامج «تاراتاتا»، وقد انتهت من تصوير الحلقة في بيروت، وستعرض قريبا على قناة «دي» من إخراج باسم كريستو، واختارت شيرين نجمة «ستار أكاديمي» نسمة محبوب مشاركتها الحلقة. كما يشارك الفنان اللبناني زياد بري، وعبد القادر هدهود إلى جانب الضيوف الآخرين، علما أن شيرين قدمت عددا من الأغنيات خلال الحلقة. وقد أثنى محبو النجمة على هذا اللون عبر صفحاتها الرسمية على الـ «فيسبوك»، خصوصا أنها نجحت في التنوع في الطلات خلال الفترة القصيرة الماضية.

أحمد حلمي يستعد لـ «شوكلاته بيضا»



أحمد حلمي

بدأ الفنان أحمد حلمي جلسات عمل فيلمه الجديد «شوكلاته بيضا» مع السيناريسات الشاب تامر إبراهيم للاتفاق على تفاصيل الفيلم والذي تدور أحداثه في إطار كوميدى. وفي هذا الصدد قال السيناريسات تامر إبراهيم أن الفيلم في مرحلة التجهيزات حاليا، حيث اختار أحمد حلمي القصة ويقرأ أجزاء من السيناريو. وعن قصة الفيلم قال تامر أنه متأكد من تفاصيل الفيلم حاليا بناء على طلب حلمي الذي يحب أن يحيط كل أعماله بالكمثال والسرية إلى أن تظهر إلى النور.

دنيا سمير غانم: انتهت ظاهرة «نجم الشباب»



دنيا سمير غانم

قالت النجمة الشبابية دنيا سمير غانم في تصريحات خاصة لـ «صدى البلد»، إنها تشعر على الناس اختلفت جدا بعد ثورة 25 يناير المجيدة، فأناس تحتاج الآن أن ترى أشياء كاملة من خلال الأعمال الفنية المختلفة، ولم يعد الاعتماد على نجم واحد وبطل مشهور بمفرده في العمل الواحد لضمان نجاح الفيلم مثلما كما كان يحدث سابقا.

وتابعت قائلة: لابد من وجود قصة جديدة جيدة ومخرج جيد ومسلسل «جلسات نسائية» الذي ويكوي جيد أيضا، مشيرة إلى أن الناس كانت منجذبة لنوعية معينة من الأعمال ولكنهم كما سبق وذكرت يريدون مشاهدة أنواع مختلفة من الفنون.

يذكر أن دنيا سمير غانم ستدخل استديوهات التصوير الخاصة بمسلسلها التلفزيوني الجديد «الف ليلة وليلة» بتقنية «الفرى دي» في الأسبوع الأخير من نهاية الشهر الحالي حيث تقوم بدور شهرزاد بالمسلسل. ● القاهرة - سعيد محمود



المدير الاقليمي لـ mbc احمد العساف

خير تمثيل من خلال حرصه على الاحتفال بالمناسبات الوطنية التي تخص الكويت وتجسد ذلك في الحلقة التي عرضت تزامنا مع احتفال الكويت بالاعباد الوطنية حيث علق «باجه» فيها علم الكويت وتحدث عن مناسبة العيد الوطني والتحرير وبارك للشعب الكويتي كما جعل لجنة التحكيم تحفل ونهت عن الكويت بهذه المناسبات الوطنية وهي الخطوة التي زادت من تفاعل الجمهور في الاستديو وتفاعل معها الجمهور في خارج الشاشة وكان لها وقع ايجابي على الجميع حقا كان خير سفير للكويت، ويبقى الطليحي احد المواهب التي آمن بها المدير الاقليمي لـ mbc احمد العساف وقدمه للشاشة الصغيرة من خلال مجموعة من الاعمال التلفزيونية ثم برنامج المسابقات «للزمن ثمن»، وفعلا كان حارسه في محله.

● أحمد الوسمي

مراهنة العساف كانت في محلها

الطليحي تفوق على نفسه في «آراب أيدول»



عبدالله الطليحي

كما شاهدنا طوال المرحلة الاولى من البرنامج «الختبارات» وهو يحاول ان يكسب المتسابقين الى جانبه وهذا في حد ذاته سهل مهمته عندما انطلقت المسابقة الرسمية حيث وجدنا حالة من الحميمية بينه وبين المتسابقين حتى بلوغ المرحلة النهائية، الى جانب ذلك تميز الطليحي بتدخله الايجابي عندما يشتد الصراع بين عضوي لجنة التحكيم راغب علامة واحلام ويحاول ترطيب الاجواء وايضا اتصال وجهة نظر المتسابقين اذا ما شابها الغموض او كانت غير واضحة مثلما حدث مع المتسابق السعودي محمد طاهر الذي رفض بطاقة الانقاذ وواجه موقفا «غير لائق» من احلام، كما يتميز عبدالله بطلته الجميلة وحضوره المميز.

لكن ما يعيب الطليحي احيانا وربما هذا الامر يقع دون قصد عندما يلغي المسابقات بينه وبين اعضاء لجنة التحكيم فتجده

والدة تامر حسني توافق على زواجه من مي عز الدين:

عاش طوال عمره في عذاب



تامر حسني مع والدته

أخاف عليه من «الهوا الطائر» لأنه إنسان حساس، ويمتلك مشاعر ود جيشة تجاه كل

البشر. وأنا من الأساس بنيت علاقتي مع تامر على ان تكون علاقة صداقة.. فهو يحكي لي



مي عز الدين

تحدثت والدة الفنان تامر حسني عن طفولة ابنتها قائلة: «ابنتي تامر عاش طوال عمره في عذاب، تركت والد، وكان عمره حينها 5 سنوات تقريبا، تفرغت لرعايته هو وشقيقه حسام وعشت لهما فقط. وعند ولادته كان يعاني ألما شديدا في الأنف. ولذلك كان ضيفا دائما عند الطبيب الذي أمر بحجزه في المستشفى ليكون تحت رعايته».

وأضافت فاطمة صباغ في حديث لها مع مجلة «زهرة الخليج»، قائلة: «مع الأيام، كبر تامر، وأصبح عيني التي أرى بها الدنيا، لا أستطيع أن أذهب إلى أي مكان إلا وهو بصحيتي، كنت

«الخواجة عبد القادر» يقود الفخراني إلى أسوان

ولا يضطر لاستكمال التصوير والمسلسل معروض على الشاشة. وقال الفخراني - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إنه انتهى من تصوير المشاهد الخارجية في بريطانيا، كما قام بتصوير بعض المشاهد الداخلية للقرية باستديو الجاري، ولم يعد يتوقف سوى المشاهد الخارجية بالصعيد، مشيرا إلى أن تلك المشاهد هي الأصعب في المسلسل خاصة أن أغلبها تصوير خارجي وهو ما يتطلب مضاعفة الجهود من جانب

القاهرة - أ.ش.أ: سافر الفنان يحيى الفخراني بصحبة فريق عمل مسلسل «الخواجة عبد القادر» إلى أسوان لاستكمال تصوير مشاهد المسلسل الخارجية والتي تتطلب مناطق ذات طابع صعيدى. وانتهى الفخراني بالفعل من تصوير نسبة كبيرة من أحداث العمل خاصة أنه كان قد بدأ تصويره مبكرا أملا في أن يكون العمل جاهزا للعرض قبل حلول شهر رمضان المبارك حيث أنه يفضل التفرغ للمشاهدة

أمهات سوريات على الشاشة فقط



سورين طافش



شكران مرتجي



سمر سامي

حياة مأساوية، وتعمل بجد في تعيش بكرامتها وتحافظ على نفسها وتربي ابنتها اليتيم. كما أحاطت نفسها بسور من الصلاة والعفة لكي ينشأ ابنتها في جو من الكرامة وعزة النفس. من ناحية أخرى، لم ينحصر دور الأم في الدراما بالفنانات القديرات

كذلك، فإن سمر سامي من بين الفنانات اللواتي ندرن أنفسهن للفن. اتقنت الممثلة السورية تجسيد جميع الأدوار ومن بينها دور الأم في العديد من المسلسلات أبرزها في «أهل الرابية» عندما قامت بتأدية شخصية «أم رضا» الأم والمرأة المكافحة التي تعيش

كثيرات هن الفنانات السوريات اللواتي جسدن دور الأم في المسلسلات والأعمال الدرامية، فشكلن جزءا كبيرا من نجاح الشخصية بعدما استطعن إقناع المشاهد بأدائهن. إلا أن هناك عددا كبيرا ممن لم يعشن هذه التجربة في الحقيقة، وضحن بأمومتهم في سبيل الحقيقة، والشهرة. هكذا، كان الفن عائقا أمام الأمومة.

وعلى رأس هؤلاء، بحسب موقع «أنا زهرة»، الممثلة نادين خوري التي تعتبر من الممثلات اللواتي جسدن دور الأم وبرعن فيه. ورغم أنها ليست أما ولا متزوجة، إلا أنها استطاعت عمل قدمته، خصوصا دورها في مسلسل «حاجز الصمت» وجسدت حينها شخصية الأم الشجاعة التي تتكشف إصابة ابنتها بغير وسر الإيدز.