

كلام مباشر

faisalalzamel@yahoo.com

فيصل عبد العزيز الزامل



نالت اليابان استقلالها عام 1952، ومع ذلك طلبت من الولايات المتحدة الإبقاء على القواعد العسكرية فيها، وبالرغم من تحمل اليابان لتكلفة تلك القواعد بالكامل إلا أن هذه الاتفاقية مكنت اليابان من توجيه جميع طاقاتها البشرية ومواردها المالية نحو الصناعة، وقد اشتملت اتفاقية الاستقلال على اتفاقية موازية لمساعدة اليابان على التعليم والتدريب وبالذات في مجالات الصناعة المتعددة.

وعندما نشبت الحرب الكورية (1952 – 1953) استفادت اليابان منها بشكل كبير بسبب اعتماد الجيش الأميركي عليها في التزويد بالمؤن وتم إنشاء مصانع لسيارات نقل المعدات والجنود والأفراد، وأقيمت مصانع كثيرة للأسلحة والذخائر، وتطورت الصناعة اليابانية كثيرا من هذه الأنشطة، وبرزت إلى السطح صناعة السيارات اليابانية بكل أنواعها، ولم تنته الحرب الكورية إلا وقد استرجعت اليابان عافيتها ورجعت إلى وضعها الذي سبق الحرب العالمية الثانية.

ثم بعد الحرب الكورية نشبت حرب أخرى في فيتنام عام 1954 واستفادت اليابان مرة أخرى من هذه الحرب حتى نالت وصف (بلد تجار الحروب)، وفي الحقيقة يشتهر اليابانيون كما الصينيين بالقدرة الكبيرة على التقليد، وهي صفة قديمة لديهم، ففي عام 1580 باع تجار من بلاد البرتغال أسلحة في جزيرة ملقا القريبة من ماليزيا، وانتقل هؤلاء التجار نحو الفلبين وبعاعوا الآف قطع، إلى أن وصلوا اليابان حيث اشترى يابانيون قطعة سلاح واحدة فقط، ثم بعد سنة واحدة رجع التجار البرتغاليون إلى اليابان لبيع الأسلحة فوجدوهم يصنعونها بألاف القطع.

كان أسلوب «التقليد والتطوير» هو حجر الأساس في النهضة الصناعية اليابانية، فقد استوردت اليابان مصنعا للحديد من فرنسا في القرن الثامن عشر، كما استوردوا معه الطوب الذي تصنع منه مباني المصنع وسائر المعدات والآلات الفرنسية لتأكد من جودة التقليد، وبعد عشرين عاما صارت اليابان هي المصنع الأول للحديد في العالم.

الشيء نفسه حدث مع ساعات سويسرا الشهيرة التي قلدها اليابان وتقوقت عليها، ومثل ذلك حدث مع مصانع النسيج في مانتستر، كما نقل اليابانيون أسرار صناعة السيارات من الولايات المتحدة وصارت سياراتهم هي الأشهر والأكثر انتشارا في العالم، وفي جميع تلك الحالات تفوقوا على المصنع الأساسي لهذه السلع.

وهذا ينطبق على محل 7Eleven وهو من أشهر محلات التسوق السريع في الولايات المتحدة، اليوم تملك شركة «أبتو – يوكانو» اليابانية هذه المحلات في جميع أنحاء العالم، وقامت بنشرها على أوسع نطاق في الأحياء اليابانية بعد أن طورت إدارة المعروضات، وقللت من الخسارة بحيث لا تفسد أي بضاعة في نهاية أيام العمل، وهي مهارة تفتقر إليها الجمعيات التعاونية في الكويت.

لا شك أن أسلوب اليابانية قد استهوى الباحثين فصدرت كتب كثيرة وعقدت ندوات لا تحصى وفي الحقيقة هذه الإدارة المتقنة هي جزء من أسلوب معيشة هذا الشعب المكافح، شعب يعيش في جزر خالية من أي موارد طبيعية، وها هي اليوم تتربع على عرش الاقتصاد العالمي.

الخط الأحمر

info@redlinekw.com

سعود السبيعي



سافر المالكي ولم يقفها

خلال زيارته الميمونة للكويت وتصريحاته غير المضمونة، دعا رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي الكويتيين إلى الاستثمار في العراق، لأنه، حسب قوله، هو البلد الوحيد الذي لديه فرص للاستثمار. لكن معالي رئيس الوزراء العراقي غابت عنه حقيقة أن الاستثمار يحتاج إلى مناخ استقرار، والوضع في العراق لا يزال غير مستقر والبيئة الاستثمارية فيه طارئة، فكيف يطمئن رأس المال إلى مناخ كهذا، وهو المعروف عنه أنه جبان ورجلاه تسابقان الريح عند أول صيحة؟!

كما أن رجال الأعمال معروفون في كل زمان ومكان بانتهازيتهم ومهارتهم في اقتناص الفرص وتكليف القصص دون انتظار الدعوة من أحد فلا خوف عليهم ولا هم يخشون، فالدعوة للاستثمار تستوجب أولا العمل على توفير الاستقرار.

واللافت في تصريحاته المالكي أنها خللت من الإشارة إلى مشروع ميناء مبارك الكبير ويدا موقفه غامضا بالرغم من أن وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله صرح لوسائل الإعلام بأن مشروع مبارك الكبير مستمر وفق برنامجه المحدد ولا توجد إشكالية بخصوصه، ألم يكن ينبغي على المالكي أن يدلي بتصريح يعبر فيه عن وجهة نظره تجاه هذا المشروع حتى يفهم الناس الأمر ويتم وضع حد للتكهنات التي يسوقها إعلام البلدين؛ أما وأنه قد سكت ولم يعلق، فإن التساؤل يدور حول أمرين: إما أنه موافق على ما صرح به وكيل خارجيتنا وهذا ما نتمناه، أو أن الأمر مازال محل خلاف بينه وبين أعضاء حكومته وهذا جل ما نخشاه، فكل الأمور العالقة بيننا وبين العراق هي من مخلفات التعيس السابق صدام حسين ومن اليسير حلها والتجاوز عنها بالتالي والنلتيا.

أما الخلاف الدائر حول مشروع مبارك الكبير فهو يتعلق بعراق ما بعد صدام حسين وهي مرحلة من أهم مراحل العلاقة بين الكويت والعراق الجديد وتمثل نقطة تحول كبيرة في مستقبل البلدين على الصعيدين الشعبي والحكومي، فلا بد أن يكون الموقف العراقي واضحا بجلاء تجاه هذه النقطة الجوهرية التي تحولت إلى مشكلة، وما كان ينبغي لها أن تكون كذلك لولا التضخيم والتوهيل الذي مارسه بعض القوى السياسية العراقية لأسباب لا تخدم المصلحة الوطنية للعراق بقدر ما تخدم أعداءه ممن لا يريدون الخير للعراق وشعبه.

فالكويت لم تكن يوما جار سوء لأحد ولا يحدها طمع ولا جشع في غيرها فعندها من الخيرات ما يكفيها، وهذه الحقيقة يدركها الجميع ولكن ما لا يدركه مثيرو الفتن أن الشعوب قد أعياها التعب وأشققتها الحروب، وهي تريد أن تستريح من قلق الساسة والأعياب السياسيين، فلا بد من حسم الأمور حتى لا تكون هناك مشاكل ملققة وأخرى مؤجلة قد تثور يوما ما في وجه الأجيال القادمة، فلماذا نغادر المالكي دون أن يتطرق لميناء مبارك الكبير؟ سؤال قد تكون إجابته صدمة للجميع ولذلك سافر وسره معه.

معرض للفن الإسلامي في متحف «متروبوليتان»

نيويورك - كونا: أقام متحف «متروبوليتان» الأمريكي للفنون بالتعاون مع منظمة التعاون الإسلامي وشركة المشروبات الغازية (كوكا كولا) حفل استقبال ومعرضا جديدا للفن العربي والإسلامي في كل من تركيا وإيران وآسيا الوسطى وجنوب آسيا.

وحضر الحفل كل من الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي أكمل الدين إحسان أوغلو والسكرتير العام للامم المتحدة بان كي مون وسفراء من الدول العربية والإسلامية إضافة إلى كبار شخصيات المدينة.

وبهذه المناسبة، قال الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي «يجب علينا أن نهني متحف «متروبوليتان» وكافة من ساهموا في تحقيق هذا الإنجاز على ما بذلوه اليوم من جهود لايراز غنى وعظم الحضارة الإسلامية التي تمتد في عدة قارات ومناطق مختلفة من العالم بطريقة مهنية وأكثر اناقة».

محطات

samialhesft@hotmail.com

سامي عبد اللطيف النصف



في عالم يمتلئ بالنزاعات السياسية والاضطرابات الأمنية والفواجع الاقتصادية، بات الشعر والثقافة والفكر والأدب الدافع الرئيسي للسلام والإشعاع الحضاري الذي يوحد أمم الأرض ولا يفرقها، ويعطي مجالاً لارتق وأفضل المشاعر الإنسانية للانطلاق والظهور لتحل محل أبغض وأبشع المشاعر كالحقد والبغضاء والكراهية التي تؤدي إلى الحروب والكوارث.

«الرفنا» اليابانية ومدينة الشعر والجمال الإيطالية

حضرت خلال اليومين الماضيين في مدينة «فيرونا» الإيطالية الساحرة التي تشتهر عالميا بقصة الحب الخالدة بين روميو وجوليت، فعاليات أكاديمية الشعر العالمي التي يضم مجلس إدارتها كبار الشعراء في العالم والتي يرأسها الأديب الكويتي عبدالعزيز البابطين والتي كان من رؤسائها السابقين الرئيس والشاعر السنغالي الراحل ليوبولد سنغور، وحفل توزيع جوائز مهرجانها الحادي عشر الذي حضره جمع كبير من الشخصيات الأدبية والسياسية الإيطالية والأوروبية والعالمية.

وقد حاز جائزة الشاعر «كانتو» وهو أكبر شاعر لاتيني كل من الشاعر الأديب مونتاني الحائز جائزة نوبل للأدب، والشاعر والدكتور عبدالعزيز الخوجة وزير الثقافة والإعلام السعودي وهو أول عربي يحوز تلك الجائزة الأدبية العالمية الرفيعة المستوى، وقد ألقى الصديق عبدالعزيز البابطين كلمة معبرة جدد من خلالها البيعة للشعر كأمراء الفنون وملك ملوك الإبداع، ومما أوضحه ضمن كلمته كيف كانت وصفاها بصفتها معينا لا ينضب للشعر العربي، خاتما كلمته بالآية الكريمة: (لم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء) لإظهار أن الإسلام دين محبة وسلام يعتمد على الكلمة الطيبة المثمرة للتواصل مع الآخرين.

وقد ختم الحفل بعمل أدبي رائع هو إلقاء قصيدة «الرفنا» وهي فكرة للأديب البابطين طلب خلالها قبل عام من أكاديمية الشعر أن تكتب قصيدة عالمية واحدة بلفظ مختلفة تدعو للسلام بين الأمم بنظمها كبار الشعراء في القارات الخمس تستوحى من التراث الياباني، وقد شارك في الكتابة والإلقاء كل من عبدالعزيز البابطين من الكويت وياشرو تسموتو من اليابان وناتالي هاند من اميركا وجايا سافج من استراليا ولويجي ناسي من ايطاليا ولييو اوديكا من نيجيريا، وتلا ذلك حفل موسيقي راق مس شغاف القلوب شارك فيه عازفون من عدة دول.

وهناك فكرة تدرسها مؤسسة عبدالعزيز البابطين مع شخصيات عربية بارزة في أوروبا، وعلى رأسها الدكتور المثقف محمد نادر عزيزة لخلق جائزة إبداع تقام كل عام في جزيرة صقلية الإيطالية باسم الشاعر العربي – الإيطالي عبدالجبار بن حمدنيس الصقلي المولود في سرقوسة الإيطالية والمتوفى في مايوركا الإسبانية والقائل «تكرت صقلية والأسى يهيج تنكارها، فإن كنت خرجت من جنة فاني أحدث أخبارها»، ونرجو أن يلقي هذا المشروع الواعد الدعم والمؤازرة من الجهات المختصة في الدولة.

آخر محطة: (1) الشكر الجزيل للفنصل العام التونسي في ميلانو الرائع فوزي الورتاني ومساعدته على الحمودي والدكتور التهامي على الجهد المميز الذي قاموا به إبان إقامتنا في فيرونا، وليس غريبا على الأحيبة التونسيين هذا الود والحميمية لإخوتهم في الكويت والشكر موصول لممثل «كونا» في إيطاليا الأخ مهدي النمر.

(2) نغادر اليوم إلى بلد الشعر الشابي والتراث القرطاجي والقيرواني والروماني تونس الخضراء للقاء القيادة السياسية هناك.

«آبل» تطلق تطبيقات جديدة لـ «آي باد 3»

أجهزة «آي.أو.إس.»، هذا التطبيق تم تطويره، لينتج للمستخدمين استعراض الصور وتحريرها وترتيبها وتصنيفها بسهولة وتبريز الصور المفضلة لديهم، كما ينتج أيضا إمكانية معالجة الصور من حيث الألوان ونسبة التباين. ومن ثم رفع هذه الصور على مواقع التواصل الاجتماعي، أو نقلها على الشاشات الكبيرة عبر تقنية «إيربلاي»، بالإضافة إلى إمكانية تبادل الصور عبر الشبكة العنكبوتية. يبلغ سعر هذا التطبيق 3,99 يورو عبر متجر «App Store» أو «آي تيونز».

.. و «آي باد» الجديد يحدث ضجة أقل من المعتاد

سان فرانسيسكو - أ.ف.ب: تمكن محبو «آبل» في كل أصقاع العالم - الجمعة - من شراء النسخة الأخيرة من جهاز «آي باد» اللوحى... لكن الحماسة التي رافقت طرح الجهاز في الأسواق لم تكن كبيرة نظرا إلى افتقار المنتج إلى الابتكار.

وللمرة الأولى، طرحت النسخة الثالثة من «آي باد»، وهو من منتجات «آبل» الأكثر مبيعا بعد هاتف «آي فون»، في عشرة بلدان هي أستراليا واليابان وستغافورة وفرنسا وألمانيا وسويسرا وبريطانيا والولايات المتحدة وكندا وهونغ كونغ.

وفي أستراليا التي كانت أول بلد يستضيف الجهاز

أوباما.. إلى السينما!

بدور ثانوي وقد وافق فعلا.. وأشارت وسائل إعلام أميركية في وقت سابق إلى أن مسلسل «انتوراج» هو بين المسلسلات المفضلة لدى أوباما.

وكانت عدة تقارير قد أفادت بأن منتجي المسلسل سينتجون فيلما يستند إليه قريبا.

.. وتكساس تقاضي إدارته بشأن الإجهاض

سان انطونيو - رويترز: أقام المدعي العام في ولاية تكساس الأميركية دعوى قضائية ضد إدارة الرئيس باراك أوباما للطعن في قرارها بوقف برنامج لصحة المرأة بسبب خلاف تركن على حجب الولاية أموالا عن المستشفيات التي تقوم بعمليات إجهاض.

وقالت سيندي مان مديرة مراكز خدمات الرعاية الطبية والمساعدة الطبية يوم الخميس أنه لا يوجد امام الحكومة الاتحادية خيار سوى وقف البرنامج لان وقف تكساس تقديم أموال لعمليات الإجهاض يحد من حرية الخيار لمقدمي الخدمات الصحية كما انه امر غير مسموح به بموجب القانون الاتحادي، وبهذا القرار أصبحت تكساس أول ولاية تقوم الحكومة الاتحادية بإلغاء برنامج تنظيم الأسرة.

ويقدم هذا البرنامج الخدمات الطبية الأساسية بما في ذلك عمليات فحص الثدي وسرطان عنق الرحم وتنظيم المواليد لنحو 130 ألف امرأة فقيرة بالولاية.

وتأتي إقامة هذه الدعوى في الوقت الذي أبدى فيه المسؤولون الجمهوريون في تكساس وإدارة أوباما عن أسفهم لتضرر النساء الفقيرات في الولايات الالائي ويعتمدن على تلك الخدمات الصحية بسبب هذا الصراع السياسي المتصاعد.

مقتل 3 تلاميذ بانهييار جدار ترابي في لبنان

بيروت - ي.ب.ب: لقي ثلاثة تلاميذ مصرعهم امس نتيجة انهيار جدار ترابي في مدرسة ببلدة في شمال لبنان.

وقالت مصادر أمنية ان انهيار جدار من التراب في مدرسة قرية بحنين الرسمية ادى الى مقتل ثلاثة من تلاميذ المدرسة.

وكان انهيار مبني في بيروت يناير الماضي ادى الى مقتل 26 شخصا من سكانه.

غاغا بملابس محتشمة لأول مرة وتقاطع الإعلام التقليدي وتركز على «تويتر»



واشارت ليدى غاغا الى انها ترغب في الزواج، ولكن على الرغم من حجبها لإنشاء عائلة، شددت على ان الوقت لم يحن الى ذلك بعد.

من جهة أخرى أعلنت غاغا انها لن تجري أي مقابلات اعلامية لفترة طويلة جدا وانها ستركز على موقع «تويتر» الذي تبين انه يدر عليها 30 مليون دولار سنويا.

واشنطن - وكالات: طلت المغنية الاميركية ليدى غاغا 25 عاما المنيرة للجدل بملابس محتشمة في مقابلة مع مقدمة البرامج اوبرا وينفري على عكس المتعارف عليه منها بملابسها الغربية المثيرة.

وارتدت ليدى غاغا تابور احمر قصير، وحذاء بكعب عال جدا، وقالت ليدى غاغا انها ترغب في انجاب فريق كرة قدم من الاطفال لانها تريد عائلة كبيرة.

مواقيت الصلاة



العصر	3.23
المغرب	5.58
العشاء	7.15
الفجر	4.36
الشرق	5.55
الظهاء	11.56

حالة البحر

أعلى مد: 9,44 ص - 8,16 م

أدنى جزر: 2,59 ص - 2,29 م



حالة الطقس

مغبر والرياح شمالية غربية

سرعتها من 25 الى 50 كلم/ ساعة



العظمى: 12

الصغرى: 8

البقاء لله

بايتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



هيا فرج مخبزيم، ارملة ناصر مبارك الرشيدى - 71 عاما - الرجال: الربية - 1ق - 42ش - 43م - 2: 97700116، النساء: الربية - 1ق - 34ش - 16م. **اسماعيل احمد عبدالرسول حيات** - 70 عاما - الرجال: الندمة - 4ق - 40ش - 11م - ديوان الملا باقر - 7ش - 39م - 2: 99633220، النساء: الدعية - 3ق - ش شوقي - 12م - 2: 66555045.

بدر ناصر محمد السويلم العازمي - 38 عاما - الفحجيل - 4ق - 58م - 2: 97118202.

احمد درويش الزيد - 68 عاما - الرجال: بيان - مسجد بيان - 2: 97990922، النساء: مشرف - 4ق - 7ش - 39م - 2: 9099632.

مريم عبدالله احمد العلي، ارملة ابراهيم عبدالرحمن حسن الكندري - 72 عاما - الرجال: الشعب - ديوان الكنادرة - 2: 99227122، النساء: 99025669، بيان - 5ق - ش الثاني - 1م - 2: 25375200.

سلمى محسن سعود، ارملة حبيب سعيد العازمي - 74 عاما - الرجال: فهد الاحمد - 1ق - 117ش - 48م - 2: 99088533، النساء: الظهر - 6ق - 3ش - 2ج - 11م - 2: 60070200.

غزوة عيد جديع الحربي، ارملة عوض الطويط الحربي - 101م - ازرق 13 - 44ش - 8م - 2: 99875115، النساء: الواحة - 2ق - 2ش - 603م - 2: 24558420.

اشواق فهد غزاي رميح المطيري - 22 عاما - صباح الناصر - 6ق - 44ش - 8م - 2: 94962222 - 99777531 - الدفن التاسعة صباحا.

حليمه عباس علي، ارملة مبارك غلوم عبدالله علي - 70 عاما - حسينية سيد علي - بنيد القار - شارع الاستقلال - 2: 97614144 - 66025093 - الدفن التاسعة صباحا.

نبال محمد جاسم العسكر - 71 عاما - الرجال: الرميثية - 8ق - 84ش - 27م - 2: 99686155، النساء: مبارك الكبير - 3ق - 30ش - 6م - الدفن بعد صلاة العصر.