

روماو: لا نقل شأننا عن القادسية

أشاد مدرب العربي البرتغالي جوزيه روماو بالروح العالية للاعبيه عقب الفوز الكبير على القادسية. وقال روماو لقد تفوق اللاعبون على أنفسهم من حيث الالتزام والإصرار والروح العالية واثبتوا ان الأخضر فريق كبير لا يقل شأننا عن القادسية وان الوضع الطبيعي للفريق في مقدمة الفرق التي تتصارع على اللقب وليس المركز السادس.

وأضاف روماو ان أداء الفريق منذ مباراة الجهراء كان جيدا ولعب مباراة كبيرة بالرغم من النقص العددي ليثبت انه يسير على الطريق السليم في مباراته أمام القادسية الذي يتميز بنجومه وحسن استعداده.

وأوضح روماو ان الفوز تحقق عن جدارة واستحقاق وهو مقدمه لنتائج أفضل في القادم من المباريات على الرغم من غياب 7 لاعبين أساسيين لافتا إلى أن القادسية فريق جدير بالاحترام والخسارة لا تقلل من شأنه.

وفي سياق متصل طلب روماو من الجهاز الإداري توفير معسكر داخلي يسبق مباراة الفريق مع الخريبطيات القطري الثلاثاء المقبل ضمن البطولة الخليجية وقال أمل ان يتم توفير المعسكر على الأقل قبل 24 ساعة من المباراة لتوجيه تركيز اللاعبين نحو البطولة الخليجية ولأهمية المباراة بالنسبة لنا على صعيد الاستمرار في المنافسة.

● مبارك الخالدي

.. والسليمي فك الجبس

قام نجم الفريق عبدالعزيز السليمي بفك الجبس عن قدمه اليسرى وبدا الدخول في تدريبات التقوية قبل يومين وكان السليمي قد تعرض في وقت سابق في قدمه اليسرى أثناء مباراة الفريق أمام الوحدة الإماراتي في دوري أبطال الخليج 6 الجاري والتي انتهت بفوز الأخضر 2-1.

بنيان: لا أعلم سبب النفرة

قال مساعد الفريق الأول في القادسية محمد بنيان انه لا يعلم سبب نفرة اللاعبين في مباراة العربي وحصولهم على حالات الطرد السهلة وكذلك الإندانات بالإضافة إلى الأهم وهو خسارتهم للنقاط الـ 3 مشيرا إلى أن الجهاز الإداري سيجتمع مع اللاعبين اليوم وستحدث معهم عن الأحداث الأخيرة التي حصلت في مباراة العربي.

وبين بنيان أن الفريق سيفتقر لخدمات كل من لزهري حاج عيسى ومحمد راشد وحسين فاضل وربما ضاري سعيد للإصابة في مواجهة الاتحاد السوري بكأس الاتحاد بعد غد ونفس الوضع ينطبق عليهم في مواجهة الجهراء بالدوري الممتاز المفضل التي يضاف إليها الإيقافات وهم مساعد ندا وبدر المطوع لحصولهم على الكرت الأحمر بينما لن يشارك فهد الأنصاري أيضا لحصوله على الإنذار الأصفر الثالث أمام العربي.

● عبدالعزيز جاسم

الحكام في الميزان

● ناصر العنزي (العربي والقادسية): رغم صعوبة المباراة وكثرة الأحداث فيها من «نفرة» لاعبين وتدخلات قوية إلا ان العنزي قاد المباراة بطريقة مميزة وأخرجها دون احتجاجات عليه وكان محقا في حالات الطرد الـ 3 التي أخرجها للمطوع وفريح وندا.

● سعد الفضلي (كاظمة والشباب): لم يجد صعوبة في إدارة المباراة بسبب تركيزه السليم والقريب من تحركات اللاعبين كما ساعدته ظروف المباراة بسبب تركيزها في منتصف ملعب الشباب طوال الشوطين.

● وليد الشطي (الجهراء والكويت): دائما يجد مشاكل في إدارة المباراة والاحتجاجات لا تكون فقط من فري واحد بل من الفريقين ما يعني أن قراراته دائما عكسية وليست في محله.

● وليد الفرج (النصر والسالمية): ادار المباراة باقتدار ولم تكن له اخطاء كبيرة تؤثر على سير المباراة حتى ان الاحتجاجات من قبل اللاعبين كانت قليلة.

لقطات من الجولة

● رفض الحارس نواف الخالدي السلام على لاعبي العربي بعد نهاية المباراة فتدخل الجهاز الإداري للأصفر والزائم بالعودة للسلام على لاعبي الأخضر.

● لايزال مهاجم كاظمة العماني اسماعيل العجمي في صدارة الهادفين (6) أهداف يليه كل من كارلوس فينيبيوس (الجهراء) وفراس الخطيب وعمر السومة (القادسية) بـ 4 أهداف ويتساوى بتسجيل 3 أهداف كل من عبدالرحمن باتي ورمزي بن يونس (النصر) ورودریغو داکوستا (الشباب) ومحمد سعد (الجهراء) ويوسف ناصر(كاظمة) وبدر المطوع ومساعد ندا (القادسية).

● شهدت الجولة 3 حالات طرد لكل من بدر المطوع ومساعد ندا من القادسية ومحمد فريح من العربي بالإضافة إلى طرد مدير الكرة في العربي عبدالعزيز المطوع.

● سجل السوري عمر السومة رقما شخصيا بإحرازه هدفا من أول لسة فور دخوله بديلا للجزائري لزهري حاج عيسى.

● شهدت الجولة اعتزال لاعب القادسية علي النمش الذي ودع اللاعبين في حفل ميسط.

● أوقف الحكم وليد الشطي مباراة الكويت والجهراء قبل نهايتها بدقائق بسبب انصراف رجال الأمن قبل إطلاق صافرة النهاية واتخذ إداريو الجهراء اللازم واستدعوا رجال الأمن مرة أخرى.

● حدثت مشادات كلامية بين جمهور العربي والقادسية بعد نهاية المباراة لفترة طويلة إلا أن العقلاء تدخلوا فيما بينهم لكي لا تتطور الأمور أكثر من ذلك.

ترتيب الفرق بعد الجولة العاشرة				
لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه النقاط
القادسية	10	9	0	30
الكويت	10	5	4	19
كاظمة	10	4	2	14
الجهراء	10	3	5	14
السالمية	10	4	5	13
العربي	10	3	4	12
الشباب	10	1	6	6
النصر	10	1	7	5

مباريات الجولة الـ 11		
السبت 24-3	الشباب - العربي	الساحل
5:15	القادسية - الجهراء	محمد الحميد
5:15	السالمية - كاظمة	ناصر
5:15	الكويت - النصر	الكويت

الكويت يتخطى وكاظمة يواصل التائق والسالمية دائما يعود الجولة العاشرة: العربي «حطم» القادسية في جولة



(الأزرق، كوم)

الترفزة واضحة على حمد العنزي وفهد الأنصاري وهنا حسين الموسوي يطلب تدخل الحكم

واضحا في الوسط بسبب تألق السنغالي عبدالقادر فال.

الشباب عليه الحذر

يجب ان يحذر الشباب من السقوط المتواصل وان يعود لسابق عهده في بداية الموسم فالفرق كان يخسر ويقدم مستوى جيدا اما الآن وتحديدا في مواجهة كاظمة الفريق خسر النتيجة ولم يقدم اي أداء يستحق عليه الإشارة لذلك على المدرب خالد الزنكي ان تراجع حساباته مرة أخرى.

العنابي فقد التركيز

بات النصر يعلم حاليا أن الهدف الواحد ليس الطريق السليم لتحقيق النقاط بل مواصلة الهجوم ومضاعفة النتيجة هما الحل الأمثل لأن الفريق فقد التركيز في 4 دقائق كانت كارثية عليه وخسر كل ما فعله طوال الـ 90 دقيقة.

● عبدالعزيز جاسم

@aziz995

الخطر كما ان انضمام السوري محمد زينو في منتصف الموسم يعتبر من أفضل القرارات التي اتخذت وكان سببا مباشرا في فوز الفريق او تعادله في المباريات السابقة اذ كان ذلك قراءة المدرب اليوسني الجيد للمباريات بصورة جيدة.

الأخضر ظهر

يتساءل معظم عشاق العربي لو ان الأخضر ظهر بهذا المستوى امام القادسية والفوز المميز بدأت الجماهير تستعيد الثقة بلاعبها وتترك أنهم قادرين على التحليق بعيدا عن هذا المركز المتأخر وربما يكون فوز الأخضر في مباراة الاصفر له عدة اسباب

اولها الروح وثانيها تألق معظم اللاعبين بالاضافة الى قراءة المدرب البرتغالي جوزيه روماو للمباراة في الشوطين كما كان الفارق

اسماعيل العجمي.

الجهراء لا يريد الفوز

ربما يكون الجهراء هو من يتسبب بيده في هذه التعادلات المتتالية لأنه يضع الفرص السهلة ولا يحافظ على التقدم ويقفده بسرعة والسبب واضح وهو تسرع اللاعبين في إنهاء الهجمات وعدم توازنهم بعد كل تقدم، فاللاعبون يندفعون ولا يعملون حسابا لمنطقتهم الخلفية ما يعود عليه سلبا في النهاية إلا انه في نهاية المطاف يعتبر التعادل امام الكويت امرا جيدا بعد خصوصا ان الجهراء خسر منه في الذهاب

السماوي وسر الروح

من يشاهد السالمية في مباراة النصر لا يقول ان هذا هو نفسه الفريق في منتصف الموسم فالروح القتالية من الدقيقة الاولى حتى نهايتها هي السبب الحقيقي وراء تقدم السماوي خطوة خطوة نحو المراكز الاولى والابتعاد عن منطقة

مقتاليتين خسر 4 نقاط ولم يقدم خطوة بل بقي في مكانه في اشارة منه انه لا يريد لقب الدوري هذا الموسم وبدأ يفكر جديا في الموسم المقبل وترتيب اوراقه من الآن الا ان هذا المفهوم يعتبر خاطئا مادام هناك امل في الافق بلوح، فالأبيض ظهر في مباراة الجهراء في مستوى عادي وربما كان أفضل حالا مع مدربه السابق الكرواتي دراغان تالاييتش الذي كان يحقق الفوز على الأقل.

البرتغالي واصل التائق

لم ينصف الهدف الواحد الذي سجله كاظمة في مرعى الشباب مستوى الفريق وتآلقه طوال الـ 90 دقيقة الا أنه أعطاهم المهم وهو الـ 3 نقاط فكاظمة بعد الخسارة في كأس سمو الأمير ظن الجميع ان مستواه سيترجع الى الان الفريق اثبت عكس ذلك بعد ان حاصر الشباب طوال المباراة لكن يؤخذ عليه اضعاف الفرص خصوصا من العماني

الجهراء يتراجع

والشباب لا يتقدم

والنصر وسر اللحظات

الأخيرة

●

لا يوجد حديث في الجولة العاشرة من الدوري الممتاز سوى ما فعله العربي بعريمه التقليدي القادسية بعد ان اطيح بكل ارقامه السابغة فهو اول فريق يطيح بالأصفر ويهزمه بالدوري بعد 9 انتصارات متتالية وقبلها 7 مباريات في الموسم الماضي ثم كان سببا في ولوج مرماه لأول الأهداف هذا الموسم بالدوري ولم يكتف عند ذلك الحد بل أوقف الحارس نواف الخالدي عند مركزه الثاني عالميا وكان الزعيم ضرب 4 عصافير بحجر واحد فهو هزم غريمه والحق فيه الخسارة الاولى وسجل الهدف الاول وأعاد الثقة له ولجماهيره ليثبت من جديد ان البطل يمرض ولا يموت وفي المقابل لم يستفد الكويت والجهراء من سقوط المتصدر وواصلوا مسلسل التعادلات وكان هذه المرة فسي مواجهة جمعتهم بعد ان خرجا متعادلين 2 - 2 ليكونا أكبر الخاسرين بل ان الجهراء هبط للمركز الرابع وترك الثالث لكاظمة بفارق الأهداف الذي تغلب على الشباب بعد عرض مميز يهدف دون رد بينما واصل السالمية مستواه الجيد بعد ان قلب الطاولة على رأس النصر وتمكن من الفوز في الوقت بدل الضائع 2 - 1.

الأصفر والترفزة

كان هناك أكثر من سبب واضح لخسارة القادسية من العربي اولها دخول المدرب الكرواتي رادان للمباراة بتشكيلة غير مناسبة وبطريقة لعب غريبة يعكس مبارياته السابقة والتي كان فيها واقعا ثم اكملها اللاعبون بتراجع المستوى وأضافوا عليها الترفزة الزائدة من الحارس وحتى الهجوم لتكون مكافئتهم الخسارة بالثلاثة فالفريق لم ينظم هجمة تستحق الإشارة سوى هجمة الهدف الوحيد لعمر السومة اما باقي اللعب فكان اشبه بالنعشائي وزاد عليه غرابية تواجد بدر المطوع امام منطقة جزاء فريقه اكثر من تواجد في الهجوم وكأنه مدافع خامس والسؤال الذي يطرح هل المطوع من نفسه اتبع هذا الأسلوب ام ان المدرب رادان طلب منه الرجوع الى الخلف كثيرا؟ ولكن يبقى في النهاية جواب السؤال واحدا في كلتا الحالتين خطأ.

الأيض ما يبى الدوري

غريب هو امر الكويت وكان هذا الفريق يريد ان ينتهي الموسم قبل مواعده وكأنه فقد طعم المنافسة قبل ان تنتهي، فالفريق في مباراتين

فريق «الأنباء» بعد الجولة العاشرة

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة العاشرة من الدوري الممتاز ويضم في حراسة الرمي صالح مهدي (الشباب). وفي الدفاع: علي مقصيد (العربي)، سامي الصانع وحسين حاكم (الكويت). وفي الوسط: عبدالقادر فال (العربي)، أحمد حواس (السالمية)، محمد سعد (الجهراء)، ناصر فرج (كاظمة). وفي الهجوم: حسين الموسوي (العربي)، كارلوس فينيوسيس (الجهراء)، محمد زينو (السالمية).



فال نجم الأسبوع

استحق لاعب وسط العربي النيجيري عبدالقادر فال أن يكون نجم الجولة لهذا الأسبوع بعد أن سجل هدفين كانا كفيلين بقيادة الأخضر إلى الـ 3 نقاط على أصعب فرق الدوري ولم يكتف بذلك بل كان مميزا في تحركاته بوسط الملعب وتمريراته المتقنة وثقته العالية من خلال احتفائه السليم بالكرة ما تسبب كثيرا في تدخلات قوية عليه.

غلط X غلط

إساءات مرفوضة

ما قام به بعض جمهور العربي أمر مؤسف عندما رد بعض العيارات المسية بحق لاعبي القادسية بعد المباراة وذلك بعد أن تكرر الأمر أكثر من مرة في مواجهات الفريقين. تواضع عند الفوز.

صح لسانك

اعتذار

أسرع لاعب القادسية حمد العنزي في تقديم اعتذاره عبر وسائل الإعلام بعد تهجمه على زميله العربي حسين الموسوي في المباراة معترفا بخطئه. الرجوع عن الخطأ فضيلة.



كارلوس فينيوسيس محمد زينو حسين الموسوي أحمد حواس عبدالقادر فال ناصر فرج علي مقصيد سامي الصانع صالح مهدي

بكامل محيطها..

في لعبة كرة القدم لا تنفق بالكم ومساعدته إلا عندما تشاهد بعينيك الكرة تدخل بكامل محيطها المرعى، وكامل محيطها هذه ترديد في كل مكان حتى أصبحت «لزمة» للحكام والمحللين والشجعين لتبرير الخطأ ومن لا يكرر كلمتي بكامل محيطها فهو شخص أمي لا يفقه في شؤون التحكيم ولا يجب عليه تقييم الحكام حتى يتمكن من استيعاب العبارة الخالدة «بكامل محيطها».

ويعتبر مساعد الحكم أحد المسؤولين في اتخاذ القرارات ومن ضمنها الإشارة إلى حالات التسلل وهي مهمة شاقة تتطلب منه اليقظة واتخاذ القرار في ثوان، وأصعب ما يواجهه مساعد الحكم عندما يتبع خط الدفاع الطريقة القديمة «كشف التسلل»، حيث لا تتوقف رايته طوال المباراة وكان الفحجيل سابقا أكثر الفرق اتباعا لمثل هذه الطريقة البائنة ونجح فيها الى حد كبير، ولكن مع تطور خطط اللعب لم تعد الفرق تلجأ إلى هذا الأسلوب، ويعتمد الحكم

على مساعده في اتخاذ قرارات مهمة مثل تخطي الكرة لخط الرمي وأيضا «بكامل محيطها»، حيث يكون عادة في موقع أفقي يمكنه من مشاهدة الحدث بشكل أوضح من الحكم. ويقول البعض إن مهمة مساعد الحكم سهلة جدا وكل ما يفعله «يرفع وينزل» راية والخطا منه يحسب على الحكم فعند الخسارة فإن الغاضبين سيقولون «كله من الحكم» ولن يذكروا مساعده، ويقول آخرون ان مساعده الحكم لا يتال من الشهرة إلا بسيطا وتذهب الاضواء الى حكم الساحة حتى لو أخطأ أكثر من مرة فهو الذي يتحكم في أمور المباراة متسلحا ببطاقتين صفراء وحمراء يخرجهما متى يشاء.

وقفز اسم مساعد الحكم على بهزاد بقوة بعد ان كان مجهولا على المستوى المحلي وذلك عقب إشارته الى هدف غير صحيح لمصلحة القادسية في نهائي كأس سمو الأمير واتفق كثيرون على انه هدف من أهداف «الكاميرا الخفية» باستثناء الحكم ومساعدته، وخرج



● ناصر العنزي

المدرب العجوز ميلان متاشالا عن طوره بعد المباراة بعد ان فقد فرصة المحافظة على لقبه ووجه حديثه غاضبا الى طاقم التحكيم: كيف ستنامون الليلة؟!