



(هاني الشمري)

أحمد الرشيدى متخطيا عمر السومة



(سعود سالم)

البرازيلي روجيريو يسد الكرة في مرمى الجهراء

تغلب على غريمه القادسية بعد مباراة عنيفة شهدت طرد المطوع وندا وفريح

العربي.. «فاله طيب»

خطورة الموقف ودفعوا بثقلهم نحو مناطق اللعب للجهراء، ومن هجمة مرتدة انطلق هادي خميس من الجبهة اليسرى ليرسل كرة عرضية للعائد خالد عجب اودعها مرمى الحسيني (44) معيدا فريقه الى المباراة، وكاد خميس يضيف الهدف الثالث لفريقه في الوقت بدل الضائع من الشوط لكن القائم الايسر للحسيني تكفل برد الكرة.

وفي الشوط الثاني، واصل الكويت ضغطه السذي انتهى عليه في الشوط الاول، ووصل الى مرمى الحسيني في اكثر من مناسبة ابرزها الانفراد الصريح لروجيريو لكن الحسيني تصدى للكرة بجرأة (58).

ودفع مدرب الابيض محمد عبدالله بفهد العنزي بغية تفعيل طلعته الهجومية عبر الاطراف، وكاد الظهير سامي الصانع يسجل من لعبة جميلة الا ان كرتة هزت الشباك الخارجية (66).

وشكل الجهراء خطورة في الدقائق الاخيرة من المباراة بعد ان اطاح فيصل زايد ودهش بفرصتين ثمينتين بسبب رعونتهما.

● **مباراة الخالدي - عبدالله العنزي - يحيى حميدان**

قد اخرج اكثر من نصف لاعبي الفريق، فلم يشكل الاصفر أي هجمة خطيرة بهذه الشوط على مرمى محمد غانم، بعكس لاعبي العربي الذين تقننوا في اضاءة الفرص امام مرمى القادسية.

تعادل الكويت والجهراء

جاء الشوط الاول سريعا من الجانبين عامرا بالاهداف ومن تميزت طولية لحسين حاكم

اودع البرازيلي روجيريو الكرة في شباك الحارس سطاتم الحسيني (13) لينتفض لاعبو الجهراء بعدها ودانت لهم السيطرة ومن ضربة حرة مباشره تمكن البرازيلي كارلوس فينيسيوس من اعادة

فريقه الى المباراة، حيث سدد الكرة بقوة في شباك الحارس مصعب الكندري (23) وكاد هو ايضا يضيف هدفا آخر بعد دهش تمريرة متقنة من محمد دهش على حدود المنطقة تصدى لها الكندري ببراعة، وواصل الجهراء

افضلية ومن كرة مرسومة تلاعب فينيسيوس بدفاعات الابيض ومرر الكرة لمحمد سعد الذي مرر الكرة لمحمد سعد الذي مرر

بمهارة من البحريني حسين بابا وسدد في سقف مرمى الكندري (35) ليستشعر لاعبو الابيض

في المكان الخالي من الملعب ومن خلف لاعبي القادسية وبين اماكن تواجد مدافعهم تاركا الكرة تجري في الملعب، عكس لاعبي القادسية الذين كانوا يجرون اكثر من دون فائدة فظهر العربي وكأنه يلعب طوال الشوط متفوقا بالعدد على خصمه حيث كان يدافع ويهاجم بنفس الوقت بأكبر عدد ممكن من اللاعبين.

وبحسب للعربي ايضا الروح القتالية الكبيرة التي لعبوا بها هذه المباراة عكس لاعبي القادسية الذين تعالوا كثيرا على خصمهم فتلقوا هذه الخسارة نتيجة اداء.

اما الاصفر فالخلل كان كبيرا في وسط الملعب ولم يعرفوا كيف يصنعون الهجمات على مرمى العربي، هذا بالإضافة الى الاعصاب المشدودة والنزعة الكبيرة التي ظهر بها لاعبو القادسية، مما ادى الى طرد حكم المباراة ناصر العنزي لمساعد ندا ويدر المطوع بالإضافة الى طرد عجب الجالس على مقاعد البدلاء.

وكان على رادان ان يستعجل اكثر بإخراج علي الشمالي واحمد عجب، ولو سمحت له قوانين كرة القدم له باكثر من 3 تبديلات لكان

لعب بالسومة كمهاجم ثان بجانب احمد عجب المستسلم للرقابة، خصوصا مع اعادة المطوع للعب في وسط الملعب اكثر بعيدا عن الرقابة، ولم يستغف القادسية من ظهيريه عامر المعتوق وعلي الشمالي خصوصا الاخير الذي اخطا كثيرا في تسلم وتسليم الكرات.

تائق العربي

لو لعب العربي كل مبارياته بنفس ما قدمه في الشوط الثاني لكان في المركز الاول في الدوري، وكان ادارة العربي قد احتفظت بالسنتغالي عبدالقادر قال رغم اصابته طوال الموسم لهذه المباراة، فسال كان نجم الشوط الثاني والمباراة ككل من دون منازع بعد ان اضاف الهدف الثاني لفريقه مستغلا خطأ فادحا وغريبا من نواف الخالدي الذي سقطت الكرة من يده ليسجلها قال في المرمى الخالي (55)، قبل ان يعود قال اضافة الهدف الثالث من تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء بعد ان تلقى عرضية حسين الموسوي (76). وتعامل رومو ما يلعب في الشوط الثاني كما يلعب «الشطرخ» عبر تناقل الكرات

محافظة الخالدي على نظافة شبابه في الفترة الماضية. وادرك المحترف السوري عمر السومة التعادل للقادسية (38) من اول لمسة له للكرة اثر دخوله بديلا بعد ان لعب له بدر المطوع كرة عرضية بالمقاس، وضعها السومة بمهارة كبيرة في الزاوية العليا لحارس العربي محمد غانم.

وظهر العربي في هذا الشوط رغم الغيابات العديدة في صفوفه بشكل جيد، واحسن مدربه البرتغالي جوزيه رومو اختيار التكتيك المناسب لامكانيات لاعبيه في ظل النقص عبر الاعتماد على الهجمات المرتدة مستغلا سرعة انطلاق النشيط حسين الموسوي وعلي مقصود، مع احكام الرقابة على مفاتيح لعب القادسية بدر المطوع الذي لم يظهر الا في صناعة الهدف فقط وعبدالعزيز المشعان الغائب تماما عن الخطورة، وقدم لاعبا العربي في وسط الملعب فهد الحشاش ونواف شويح مستوى جيدا في الحد من خطورة فهد الانتصاري والايوفاري عبدالقادر كيتا.

وكانت اصابة لزه حجاج بمثابة الفائزة لمدرّب القادسية رادان الذي

رصيد الشباب عند (6). وتغلب السالمية على النصر 2-1 ليصبح رصيد الفائز 13 نقطة وتجمد رصيد العنابي عند 5 نقاط.

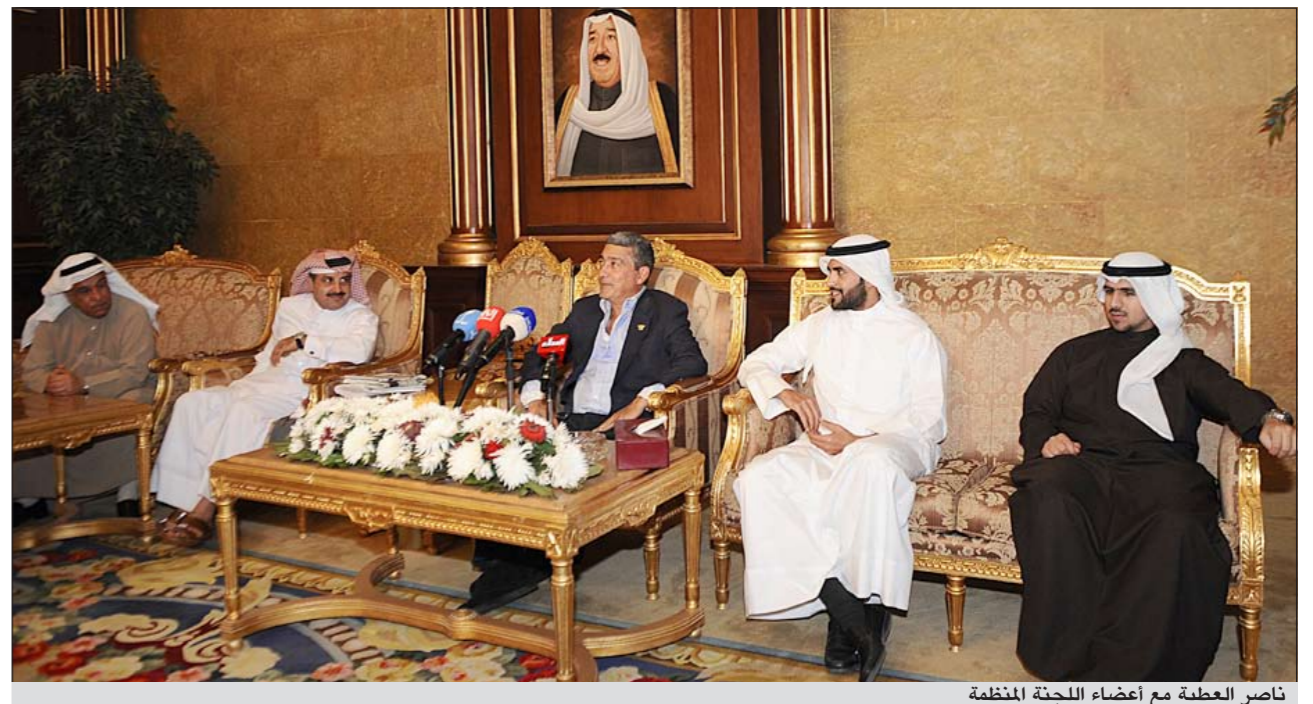
في الشوط الاول من مباراة العربي والقادسية، قدم الفريقان شوطا رائعا كانت به الاثارة والندية حاضرة بالإضافة الى النزعات الهجومية من لاعبي الفريقين، بدأ الأخضر اولا بعد ان افتتح لهم فهد الرشيد التسجيل (7) مستغلا عرضية السنتغالي عبدالقادر قال، ليضعها بسهولة في مرمى نواف الخالدي كاسرا

الصليبخات واليرموك في قمة الأولى اليوم

يشد الصراع في دوري الدرجة الأولى اليوم عندما يستضيف المنصور الصليبخات (17) نقطة مطارده اليرموك (15) نقطة في أقوى مواجهات الجولة الـ 10 من البطولة ويسعى الصليبخات الى اقضاء منافسه والابتعاد عن صدارة الفرق بينما يأمل اليرموك ايقاف زحف ابناء الصليبخات نحو الصدارة ويضم الفريقان مجموعة لافتة من اللاعبين ذوي الخبرة. وكان السال قد فاجأ خيطان مساء امس بالفوز عليه 1-0 ليرفع رصيده الى 11 نقطة وتجمد رصيد خيطان عند 11 نقطة.

انطلاق بطولة الدراجات النارية اليوم

العطية: نثق بقدرات الربع ميل لتنظيم البطولات العالمية



ناصر العطية مع أعضاء اللجنة المنظمة

فهد الناصر. وأكد العطية ان ادارة نادي الربع ميل لسباق السيارات والدراجات قادرة على تنظيم العديد من البطولات العالمية وهذا ما تلمسته شخصيا من المسؤولين بالنادي ولعل نجاحه في استضافة رالي الكويت الدولي 2011 اضافة الى تنظيمه العديد من الفعاليات الرياضية اكبر دليل على ذلك. ومما لاشك فيه اننا كمسؤولين

نثق بقدرات الربع ميل لسباق السيارات والدراجات قادرة على تنظيم العديد من البطولات العالمية وهذا ما تلمسته شخصيا من المسؤولين بالنادي ولعل نجاحه في استضافة رالي الكويت الدولي 2011 اضافة الى تنظيمه العديد من الفعاليات الرياضية اكبر دليل على ذلك. ومما لاشك فيه اننا كمسؤولين

طاولة السيدات تنطلق اليوم

هذه الالعاب والذي سيساعد على تشكيل منتخبات وطنية للاستفادة من المشاركة وتمثيل المشرف في العديد من المنافسات العربية والخليجية. وذكرت الشبيخة نعيمة ان الاتحاد قرر تنظيم العديد من البطولات النسائية في مختلف الالعاب طوال الموسم الرياضي لابقاء الفتيات جاهزات بدنيا وفنيا.

وأوضحت ان هذه البطولة ستكون فرصة لجميع الفتيات للاستفادة من المشاركة وتمثيل المشرف في العديد من المنافسات العربية والخليجية. وذكرت الشبيخة نعيمة ان الاتحاد قرر تنظيم العديد من البطولات النسائية في مختلف الالعاب طوال الموسم الرياضي لابقاء الفتيات جاهزات بدنيا وفنيا.

وستشمل ايضا مسابقتي كرة السلة والكرة الطائرة، معربة عن أملها ان تسهم هذه البطولات في استقطاب لاعبات من الجامعات والمدارس في الكويت. وازافت ان الاتحاد حريص على مواصلة الأنشطة لرفع كفاءة اللاعبات حفاظا على المستوى اللائق الذي ظهرن به في المنافسات العربية والخليجية مؤخرا.

وصل الى البلاد مساء أمس الأول نائب رئيس الاتحاد الدولي للدراجات النارية ناصر العطية لحضور منافسات البطولة الدولية للدراجات النارية والتي ستنتقل صباح اليوم بحلبة نادي الربع ميل لسباق السيارات والدراجات وكان في استقبال العطية أمين سر نادي الربع ميل الشيخ علي الفوز ورئيس لجنة الموتوروس الشيخ

تنطلق اليوم البطولة النسائية الاولى لكرة الطاولة بجماعة نادي الفتاة بمنطقة الخالدية بمشاركة لاعبات من اندية الفتيات الثلاثة وهي: سلوى الصباح والفتاة والعبون، وقالت رئيس الاتحاد الرياضي النسائي الشبيخة نعيمة الاحمد ان منافسات كرة الطاولة ستكون بداية لانطلاق البطولات والتي ستقام تباعا



منافسة شديدة شهدت سباقات الهجن

في المركز الثالث مقبل العجمي، بينما جاء مجبل الضويحي في المركز الرابع، وجاء فيصل العجمي في المركز الخامس، يليه مبارك المري في المركز السادس، بينما جاء عسيلان العسيلان في المركز السابع.

وفي مسابقة الإبل فئة الشعب 50 مع الفحل وإنتاجه ضمن منافسات مهرجان الموروث الشعبي، فقد شهدت تفاعلا غير مسبوق من قبل المشاركين والجمهور.

وقال نائب رئيس لجنة الإبل سعد بن ملفي السبيعي ان مسابقة الشعل 50 مع الفحل وإنتاجه قد أقيمت قبل يومين نتيجة الأحوال الجوية السيئة، وقد تم استكمال المسابقة وسط استحسان الجميع، خاصة ان المشاركين هم من الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، وقال ان تنظيم المهرجان سار بشكل جيد ساعد على عدم وجود اي اعتراضات من قبل المشاركين في المسابقات.

الجبل الحالي، في ظل التفاعل الشعبي غير المسبوق من قبل المشاركين، وأعرب الهنداس عن سعادته لإقبال الكبير من قبل المشاركين والجمهور لمتابعة فعاليات المهرجان، وهو أمر بلا شك يؤكد عشق أهل الكويت والخليج لتاريخهم المشرق عبر تفاعلهم مع الرياضات المحببة إلى قلوبهم.

وفي مسابقة مارتوان الهجن بين الهنداس ان المسابقة أقيمت وسط حضور كبير من المشاركين، حيث جاءت المشاركات من الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي. وأعلن هنداس أن عدد المتسابقين وصل إلى 132 متسابقا، اكتسح الكويتيون المركز العشرة الأولى، حيث يحصل الفائز الأول على سيارة والبقية على جوائز نقدية كبيرة، موضعا ان شبيب الخالدي هو الفائز الأول بجائزة مارتوان الهجن وهي عبارة عن سيارة، أما الفائز الثاني فهو علي الشلاحي، يليه

واصل مهرجان الموروث الشعبي أنشطته، التي تقام بمكرمة من صاحب السمو الأمير في الفترة من 1 إلى 24 الجاري، حيث انطلقت العديد من المسابقات أمس الأول ومنها مارتوان الهجن 25 كيلومترا، وقال رئيس اللجنة العليا لمهرجان الموروث الشعبي الشيخ ضاري الفهد ان مسابقة الهجن لاقت استحسان الجميع خاصة ان المشاركين تميزوا بامتلاك ابل جيدة، ولقت إلى ان المشاركين لهذا العام ظهروا بمستوى كبير يمكنهم من تحقيق مراكز متقدمة في جميع المسابقات، مؤكدا ان جميع المشاركين كانوا راضين بشكل كبير عن أداء الحكام خصوصا أن لجنة الحكام عمدت إلى تطبيق حازم لقوانين المسابقة، وقال نائب رئيس لجنة مارتوان الهجن فهد الهنداس ان المسابقة شهدت بحسب ما هو مخطط لها في الجدول الزمني، مؤكدا ان المسابقات جاءت لتواصل التراث بين أبناء