

فلة: الذي شهري ليس «روتانا» إنما صوتي الألماسي

منازع. ووجهت رسالة إلى «روتانا»، قائلة: أنا طيبة ومتسامحة بس مش لدرجة ينداس علي.

وقالت: «قالوا انهم انتصروا في القضية وسيبتغون بالأموال التي دفعتها، أقول لهم ادفعوا ديونكم قبل الزكاة». ونفت فلة ان يكون لـ«روتانا» الفضل في شهرتها، قائلة: الذي شهر فلة ليس «روتانا»، إنما صوتي الألماسي.. «روتانا» اتاهم طيق من ذهب، من أين يمكنهم ان يحصلوا على صوت مثل صوتي؟! أنا «سلطانة الطرب» من دون



فلة

بيروت: حلت الفنانة الجزائرية فلة ضيفة على أحد البرامج، حيث أكدت ان الفن الحقيقي مطلوب كثيرا والناس بحاجة إلى ان تربى أولادها على موسيقى وفن جيد. وعن قضيتها وقرار فسخ عقدها مع شركة روتانا، قالت بحسب ما ذكر موقع النشرة: «روتانا» كان لديها اقل فنانين وأصبحوا اليوم اقل بكثير، لك الحق ان تلغي عقدا الا أنك عندما تريد ان تلغي مسيرة فنانة فهذا غير مسموح، هم قالوا ان البوماتي لا تباع ولذلك ألغوا عقدي. وتابعت: انا أغني لايف، انا سلطانة الطرب، ما يعرف اعيش واكسب مال إلا عبر الأغاني والحفلات، انا لا أتمنى العودة إلى «روتانا»، اتمنى ان يدعوني أقيم اعمالا في الوطن العربي، كاشفة عن انها لم يصلها أي اشعار أو بلاغ قضائي من روتانا.

عودة الوسوف مع أغنية لـ «أمم»



جورج وسوف

بيروت: يستعد سلطان الطرب جورج وسوف لطرح أغنيته الأولى بعد الأزمة الصحية التي ألمت به قبل شهرين. وتحمل عنوان «أمم» بمناسبة عيد الأم، والأغنية من كلمات وأحان شاكور الموجي وتوزيع طوني سبابا، وتعتبر الأغنية هي الأولى لجورج وسوف خلال هذا العام تهيئدا لعودة قريبة بعد ان بدأ يستعيد نشاطه تدريجيا.

«مخدرات» أحمد مكي على «يوتيوب»



أحمد مكي

تسربت مؤخرا عبر موقع يوتيوب، أحدث أغنية راب للفنان أحمد مكي بعنوان «المخدرات» والتي تناقش مشكلة الإدمان التي تسيطر على قطاع كبير من الشباب. وبعد تسريب الأغنية، نجح مكي، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، في رفعها من الكثير من قنوات يوتيوب، لعدم طرحها رسميا بعد، لكن بعض القنوات الأخرى مازالت تعرض الأغنية. وستصدر الأغنية ضمن ألبوم الراب الأول لمكي والذي انتهى من العمل فيه، مؤكدا طرحه خلال العام الحالي، حيث كان من المقرر طرحه في فبراير الماضي، لكن أحداث بورسعيد حالت دون ذلك، ليتم تأجيل اطلاق الألبوم وعدم تحديد موعد جديد لصدوره.

وتقول بعض كلمات الأغنية: في كل دقة عرق ساعة عمري بيتسرب بيدي.. الناس والدنيا بتتغير حتى الحديد بيصدي.. وأنا الوحيد واقف مكاني ثابت.. في ناس اختارت سكة صابن.. ناس تانية اختارت سكة خابن.. احساس قاسي وصعب لما الناس تشوفك فاشل.

ثُلُوم مرة.. انتصار معلمة وتاجرة «خردة» في الدراما



انتصار

القاهرة - أ.ش.: تواصل الفنانة انتصار حاليا تصوير مشاهداتها في مسلسل «كنكة على العالي»، كما تواصل المشاركة في تقديم العرض المسرحي «الديكتاتور» للأسبوع السادس على مسرح السلام. ولفتت انتصار - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - إلى أنها تقوم حاليا بتجسيد دور جديد تجسده لأول مرة في الدراما، حيث تلعب دور «معلمة» تنتمتع بشخصية قوية وتنجح في السيطرة على تجارة الحديد «الخردة» في المنطقة التي تقطن فيها، كما تسعى إلى تشغيل العاطلين، وقضاء حوائج الناس، كما تسعى في حل مشاكلهم من خلال المجلس العرفي الذي تشارك فيه.



نادية بركات لـ «الأنباء» رداً على الاتهامات الموجهة لها: لم أخضع لأي عملية تجميل

على الرغم من دخول برنامج «هلا وغلا» الذي يعرض على قناة ابوظبي الامارات الموسم الثاني له الا اننا لم نلاحظ تغييرا ملموسا في فترات، ويظهر بنفس أسلوب الجزء الأول، وعن هذا الموضوع توجهنا إلى مقدمته المذيع نادية بركات والتي خصت «الأنباء» بالرد على هذا التساؤل قائلة: اعتقد ان فقرات البرنامج لم يتم استهلاكها في الجزء الأول، ولم يملها المشاهد، لذلك قررنا ان نعود في «السيزون» الثاني بنفس الروح السابقة والتي حققت نجاحا كبيرا، ولا ننسى ان في فترة الصور يوجد تجديد مستمر، وتصريحات للضيوف لم يسبق ان قالوها مثلما حدث في حلقة الفنانة ميساء مغربي والتي كشفت للمرة الأولى عندنا عن اعتذارها عن المشاركة في مسلسل «هوامير الصحراء» بسبب تصريحات تركي شبانة، كذلك فقرة «النت» والتي اتاحت الفرصة للمشاركين معنا في ايضاح بعض الامور العالقة والتي يسال عنها جمهورهم.

وعن «الوك» الجديد الذي تظهر به، قالت: التلفزيون الآن أصبح يعتمد على الجمال الخارجي والصورة الحلوة للمذيع الذي هو واجهة البرنامج ومن ثم تأتي الثقافة، وقد وفقت في اختيار خبيرة تجميل «شاطرة» جدا في عملها واسمها ناريمان ماركيز، كذلك تعاملت مع مصففا الشعر بسام رشيد ومايكال وجميعهم يعملون في «باتشي الوتشي» وهي شركة معروفة بتعاملها مع كبار نجوم العالم العربي وتقوم على مكياج ضيوف «هلا وغلا»، حيث طرحنا عليهم فكرة ان يهتموا بـ«الوك» الخاص بي ورجعوا بذلك، فهم محترفون ويعرفون كيف يبرزون الجماليات، وللعلم كثير من المتابعين لي سالوني عن هذا «الوك» واهموني بانتي أجريت عملية تجميل، وهذا غير صحيح لانني «جبانة» ولم أخضع لأي عملية تجميل، ولا أنسى المصممة البحرينية المشهورة اديبة الخان والتي تصمم لي ملابس في البرنامج.

• عبد الحميد الخطيب

استولى على هاتفه المحمول وطالبه بدفع مبلغ مالي الصغير يتعرض للسرقة بالإكراه على يد عضو بفرقة الغنائية

الفرقة بسبب سوء سلوكه، فانتظر العامل أتوبيس الفرقة أثناء ذهابه إلى شبرا شمال القاهرة، واقتحمه وقام بتعطيم الكراسي بآلة حادة. وأضافت التحريات أن العامل انتظر المطرب سعد الصغير أثناء قدومه بسيارته، فاستوقفه وقام بتهديده بسلاح أبيض واستولى على تلفونه الموبايل (آي باد) وطالبه بدفع مبلغ 50 ألف جنيه، حتى لا يعترض طريقه مرة أخرى.

تم تحرير محضر بالواقعة وأخطرت النيابة، فتولى شريف عبدالنافع، مدير نيابة قسم أول شبرا التحقيق، وأمر بسرعة ضبط وإحضار المتهم، وتكثف الأجهزة الأمنية جهودها لسرعة ضبط المتهم.



سعد الصغير

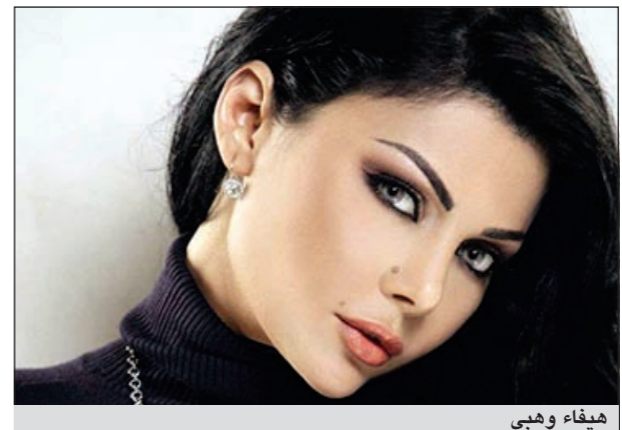
وراء الواقعة أحد العاملين بفرقة سعد الصغير، ويدعى «أحمد س.ع» (30 عاما). وتبين من التحريات أن المطرب قام بفصل العامل من

تعرض المطرب الشعبي سعد الصغير لحادث سرقة بالإكراه على يد أحد عمال فرقة الغنائية، بعدما قام بتعطيم أتوبيس الفرقة وتهديد المطرب بسلاح أبيض واستولى منه على هاتفه المحمول، وطالبه بدفع مبلغ 50 ألف جنيه (8400 دولار) حتى لا يعترض طريقه مرة أخرى. وذكرت صحيفة «المصري اليوم» على موقعها الإلكتروني أن المقدم حسن مكاوي، معاون الضبط بقسم أول شبرا الخيمة، تلقى بلاغا من المطرب سعد الصغير بتعرضه للسرقة بالإكراه تحت تهديد السلاح من عامل مفصول بفرقته، وتم إخطار اللواء أحمد سالم جاد، مدير أمن القليوبية، بالواقعة، فتبين بعد البحث الجنائي والتحريات أن

هيفاء ما بين القاهرة ولبنان وإسبانيا.. «مولد وصاحبه غائب»

الجديد «تجته رهيبه» مع الفنان محمد هنيدي قبل بدء التصوير وسيرشع في تصوير المسلسل في الموعد المتفق عليه، أما فيفي عبده فستقوم بالتنسيق بين مواعيد التصوير الخاصة بالمسلسل وتصوير الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء» والذي بدأت فيه أخيرا، مشيرا إلى ان التصوير سيتم ما بين القاهرة ولبنان وإسبانيا، مشيرا إلى ان المشاهد الخارجية للعمل سيتم تحديد موعدها لاحقا وفقا لجدول التصوير الذي يحدده المخرج.

يذكر ان مسلسل «مولد وصاحبه غائب» بطولة هيفاء وهبي، فيفي عبده، أحمد عدوية، أمينة، من تأليف مصطفى محرم، وإخراج سامح عبدالعزيز.



هيفاء وهبي

وعن ارتباط باقي فريق العمل بأعمال أخرى، قال محرم انه تم تنسيق الامر، فالمخرج سامح عبدالعزيز سينتهي تصوير مشاهد فيلمه

القاهرة: قال السيناريست، مصطفى محرم، إن مسلسل «مولد وصاحبه غائب» الذي تقوم بطولته الفنانة اللبنانية، هيفاء وهبي، سيبدأ تصويره 20 الجاري، مشيرا إلى أن العمل سيلحق بالعرض الرمضاني ولا صحة لتأجيله للعام المقبل بعد اكتمال كل أركانه وتفرغ الجميع للتصوير له.

وأضاف محرم، بحسب «إيلاف»، ان هيفاء وهبي تجسد فيه دور «نوسة»، بينما تجسد فيفي عبده دور زوجة والدها، موضحا ان شخصية نوسة التي تقدمها هيفاء شخصية بنت شعبية نشاهد من خلالها تطورات حياتها والظروف التي تمر بها.

نفي مطالبته لها بالاعتزال حلمي بكر: وردة سريعة الغضب.. وثقتها في ابنها ورطتها



وردة

ونفى بكر ما تردد عن مطالبته وردة باعتزال الفن قائلا: عمري ما طالبتها بذلك، بل من مزاجها، فوردة مطربة عظيمة، وكان يجب ان يكون لها رأي في اليومها الأخير، ولأني أعرف ما حدث في الكواليس أقول لها يجب الا تتدخل العاطفة والأهوية في الشغل، مشيرا إلى أن وردة أقرت في الثقة في ابنها، وهو من اختار لها ماذا ستغني قائلا: لا يستقوي أبدا الذين يعلمون والذين لا يعلمون.

سريعة الغضب وهوائية وسهلة التأثر والانفعال، وتغير مواقفها لو استمعت لكلام قد يغير مزاجها، فوردة مطربة عظيمة، وكان يجب ان يكون لها رأي في اليومها الأخير، ولأني أعرف ما حدث في الكواليس أقول لها يجب الا تتدخل العاطفة والأهوية في الشغل، مشيرا إلى أن وردة أقرت في الثقة في ابنها، وهو من اختار لها ماذا ستغني قائلا: لا يستقوي أبدا الذين يعلمون والذين لا يعلمون.



حلمي بكر

أكد الملحن المصري حلمي بكر أن خصامه للفنانة الجزائرية وردة استمر طيلة 12 عاما، مشيرا إلى أنها سريعة الغضب، وهوائية، وهو ما يعيبها. وقال بكر: كنت أحب وردة كالأمي، وجرحتني ظننا في لأنها صدقت أنني قلت رأيا ضيها، وهو ما لا أفعله أبدا، وكلمتني من قريب وكنا على وفاق، بحسب ما ذكرت مجلة «نادين» الصادرة هذا الأسبوع. وأضاف: لكن عيب وردة أنها

جوليا بطرس تصدر المبيعات

تصدر المركز الأول لعدد من الأسابيع، مقدمة على منافسها في الفترة الماضية احتل المركز التاسع، ليكون المركز العاشر من نصيب اليوم الفنان خالد سليم «ما أنساك أبدا» الذي تضمن أغنيات خليجية فقط.

تصدر المركز السادس فجاء لألبوم المنوعات «ناو أربيان دانس 2010-2011» المنوع بين أسماء المطربين للأغنيات السريعة والراقصة، ليحتل اليوم الذي جي سعيد مراد المركز السابع، ثم بالمركز الثامن اليوم الفنانة ديانا



جوليا بطرس

مفاجأة: ابنة فيفي عبده تختار التمثيل

الابنة الكبرى ليفي وهي تشبهها في الملامح. ويشارك فيفي بطولة الجزء الثاني كل من نبيلة عبيد، وأحمد دبير، ودينا فؤاد، وآتين عامر، وميمي جمال. والعمل من تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج أحمد البدرى.



فيفي عبده مع ابنتها

فجرت الفنانة فيفي عبده مفاجأة من العيار الثقيل حين كشفت أن ابنتها الكبرى ستتحج إلى التمثيل وتشاركها بطولة الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء».

وأوضحت فيفي، بحسب موقع «أنا زهرة» أن عزة قررت التمثيل، وستشاركها «كيد النساء»، لكنها رفضت الإفصاح عن تفاصيل دورها، مؤكدة أنه سيكون مفاجأة.

وأشارت فيفي إلى أن ابنتها تمتلك موهبة التمثيل، وعرضت عليها أعمال كثيرة، لكنها قررت أن تكون أولى تجاربها مع والدتها. وتابعت أنها ستسند ابنتها كما دعمت العديد من الوجوه الجديدة التي تظهر معها في أعمالها. ومن المعروف أن عزة هي

أنوشكا: سعيدة بأداء مشاهد «الأكشن»

أمام عادل إمام

هذا العام تنافسنا كثيرا لن يقتصر على النجوم رغم فلة الأعمال التي سيتم تقديمها مقارنة بالسنوات الماضية، ولكن سيتم إلى فرق العمل أي بين كتاب السيناريو، الإخراج، التصوير والإضاءة، نظرا لتصوير أغلب الأعمال بتقنية عالية الجودة.

القاهرة - أ.ش.: قالت الفنانة أنوشكا انها قاربت على الانتهاء من تصوير مشاهداتها في مسلسل «فرقة ناجي عطاالله»، مشيرة إلى أنها انتهت من تصوير كل مشاهداتها خارج مصر، ويتبقى لها بعض المشاهد في بورسعيد وعدة مناطق أخرى.

وأعربت أنوشكا عن سعادتها في أداء العديد من مشاهد الأكشن أمام النجم عادل إمام خاصة أنها كثيرا ما تمتت تقديم تلك المشاهد، واصفة دورها الذي تجسده خلال أحداث المسلسل بالدور المتع، نظرا لأن القصة التي تصوي بعض التلميحات السياسية تم تصويرها في قالب كوميدي. من جهة أخرى، توقعات أن تشهد الدراما الرضائية



أنوشكا