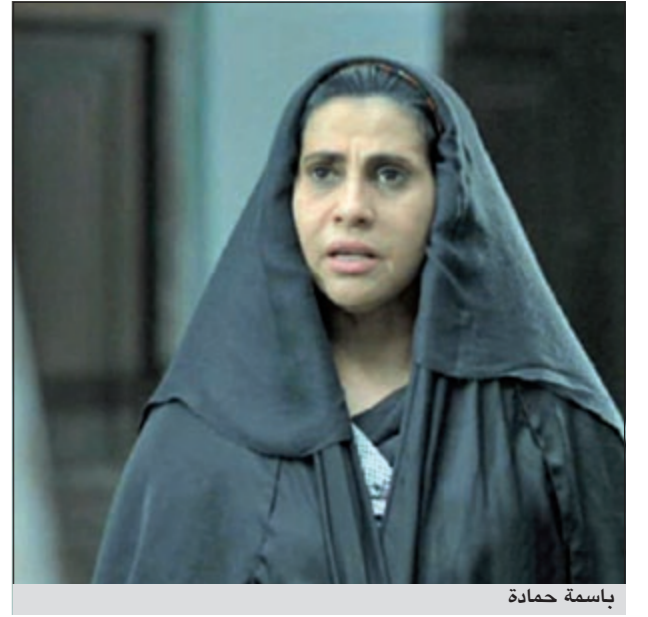


## دافعت عن العمل وشرحت شخصيات أسرتها باسمه حمادة: أولادي في «أكون أو لا» وافدون



باسمة حمادة

يعرض حاليا على شاشة قناة «MBC» مسلسل «أكون أو لا» للمخرج علي العلي الذي يمتعنا بكاراته المميزة ولوكيشناته الطبيعية مما اعطى الروح للقصة التي كتبها البحريني حسين المهدي حيث صور العمل في احياء البحرين من خلال حقبة التسعينيات من القرن الماضي.

«الأنباء» دردت مع النجمة باسمه حمادة عن هذا العمل، حيث قالت: اجسد شخصية الام الكاحسة التي تعمل منذ الصغر لتربي اولادها بعد وفاة زوجها.

ملايسج بالعمل ليست ملابس امرأة خليجية وكانها ملابس امرأة من بلاد الشام.

### نحن كمسلمين لا نقبل الإساءة لرجال الدين ولكن!



انا من اختار ملايسي بالعمل مع اخذ رأي المخرج، حيث ان شخصيتي تتطلب ذلك.

شلون؟ انا من عابلة ثرية وقررت ان تتزوج شخصا من جنسية عربية وتتطبع بالبيئة نفسها.

انا كان زوجك بالعمل من جنسية عربية فكيف يكونون اولادك دون هوية ولا جنسية؟

من احدث المسلسل والقصة ان الاب لم يستخرج لهم اوراق رسمية لانشغاله وبعدها توفي فهم لا يعتبرون من دون جنسية انما هم افدون ولكن من دون اثباتات وهذا ما يحصل في اغلب الدول العربية وايضا عندنا بالكويت.

لكن في اغلب الحوارات عرفنا انهم من غير جواز سفر ولا اثبات.

مثل ما قلت لك انهم وافدون وتابع العمل حتى تعرف التفاصيل.

اتقنت وايدعت في دور المرأة القوية وبالكويتي «النسرة».

«تضحك» الحمد لله ان الشخصية لاقت استحسان الجمهور ولكن هي ليست «نسرة» انما صلبة ولا تريد ان تمشي في طريق الصرام وايضا من اجل المحافظة على تربية اولادها حتى انها تحفر بالصخر لاجلهم.

ليش في ناس طالبوا بوقف عرض العمل وقالوا انه يمس رجال الدين؟



باسمة في مسلسل «أكون أو لا»

تابعوا العمل كله يا جماعة واحنا حبيبا ان نوصل رسالة انه في ناس بالواقع يتخفون وراء شخصية الاسلامي المتدين وهناك ناس مش سويين ولكن المستور لايد ان يتكشف مع الايام لان الدين لا يجوز للعب فيه و«آية المنافق ثلاث، اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا اؤتمن خان».

والرسالة بالعمل كشف هؤلاء الناس ونحن كمسلمين لا نرضى ان نسيء لرجال الدين. يذكر ان مسلسل «أكون او لا» من تأليف حسين المهدي واخراج علي العلي، وبطولة باسمه حماد، صلاح الملا، ابراهيم الحساوي، خالد امين، حمد العماني، صمود، بخينة الرئيسي، اسيل عمران.

• **بشار جاسم**

### قال إن هناك من يحاول إقصاءه لصراحته

## ملحن سعودي: صوت رابح صقر متواضع للغاية



رابح صقر

المسباح، محمد عمر، علي عبدالكريم، لذلك انا حزين على وضع الاغنية الان رغم اني ارى في صوت الفنان فهد الكبيسي جمالية وارى فيه المستقبل، لكنه للأسف لم يقدم حتى الآن



خالد عبدالكريم

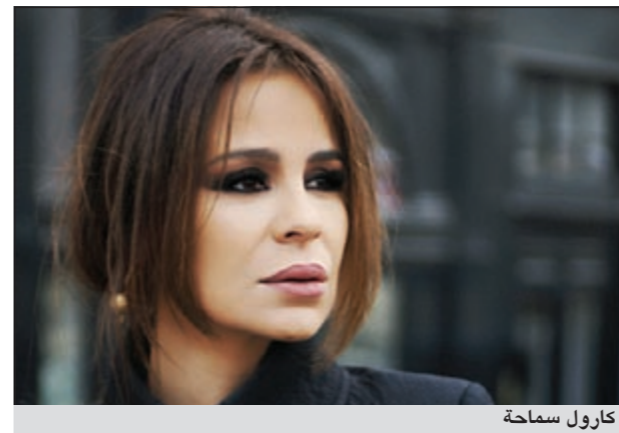
وصف الملحن السعودي خالد عبدالكريم الواقع الغنائي الآن بأنه «حفلة اصدقاء»، مفسرا ذلك بأن ما يقدم من اعمال مجرد اقتباسات تحمل نفس الفكر الواحد.

واضاف قائلا: «ما يقدمه رابح صقر وبنفس البدايات التي عرفناها عنه ينقصها الفهم الثقافي للموسيقى، بالإضافة الى ان صوته متواضع جدا».

واستطرد عبدالكريم، بحسب ما ذكرت صحيفة الرياض السعودية: الفن الحقيقي يمكن ان نجده لدى محمد عبده، طلال مداح، عبدالكريم عبدالقادر، محمد

### طليق نجوى كرم نفى الخبر على «تويتر»

## الأسطا: زواج كارول سماحة من يوسف حرب إشاعة



كارول سماحة



يوسف حرب

بيروت: بعد انتشار خبر عن زواج سري يربط الفنانة كارول سماحة مع متعهد الحفلات يوسف حرب (طليق الفنانة نجوى كرم)، نفى يوسف حرب عبر صفحته الخاصة على موقع «تويتر» الخبر، مشيرا الى انها ليست المرة الاولى التي تنطلق عليه شائعات من هذا النوع، نافيا الخبر.

أما مدير أعمال الفنانة كارول سماحة ماريو الاسطا فاستغرب ما تردد عن زواج مزعوم، مؤكدا - في اتصال مع «الأنباء» - ان الشائعات لا أساس لها من الصحة.

### لم يحزن لسحب أغنيته «شو بحب»

## رحيم: سأعزل الموسيقى لو أسأت لماجدة الرومي



ماجدة الرومي



محمد رحيم

نفى الملحن المصري محمد رحيم أن يكون أدلى بتصريحات تسيء للفنانة اللبنانية ماجدة الرومي، مؤكدا أنه لم يحزن لسحب مواطنها ميريام فارس أغنية «شو بحب» من الإذاعات العربية بسبب ما تردد عن تشابهها مع أغنية «بالقلب خليتي» لماجدة الرومي.

وقال محمد رحيم - في تصريح لموقع «ام بي سي» إنه لم يحزن لسحب ميريام فارس أغنية «شو بحب» التي لحنها، قائلا: لو سحبتها فسيروني كل الأطراف فانا موافق على ذلك، وسائس الأغنية. وحزني لسحب الأغنية كان لسبب بسيط، كوني فنانا.

وعن مدى تأثير تلك الخطوة في علاقتهما الفنية، قال رحيم: ميريام أختي الصغيرة، وساتعامل لأنها تريد أن تحل المشكلة، وأنا معها مرات ومرات القادمة. واطاف: لم أحزن من تصرفها، لأنها تريد أن تحل المشكلة، وأنا

## لماذا قاطعت القنوات السعودية شمس؟



شمس

امتنعت بعض القنوات السعودية عن عرض أغنية شمس «حب ناقص» لأسباب عدة أهمها، بحسب موقع «أنا زهرة»، عدم صلاحيتها للعرض. وكانت الأغنية قد أثارت الجدل في الخليج لأن كليتها احتوى على مشاهد أدرجت في خاتمة «الإغراء» بسبب ملابس الفنانة واحتضانها الموديل الذي شاركها العمل الفخم بمكوناته. وتردد أن شمس تحاول بشتى الطرق عرض هذه الأغنية في القنوات السعودية عن طريق وسطاء، لكنها لم تنجح إلا مع قناة واحدة. مع ذلك، لم تحقق الأغنية النجاح المطلوب. واستاعت شمس من الانتقادات التي تعرضت لها، لكنها امتنعت عن التعليق، وقررت الابتعاد عن وسائل الإعلام التي أتت بها عاتقا بالنسبة إليها.

وحاليا، تنقل المغنية أخبارها إلى جمهورها عبر صفحتها على «تويتر»، وتبلغهم عن تحركاتها وخطواتها.

### كاريس تعترف بخيانة زوجها

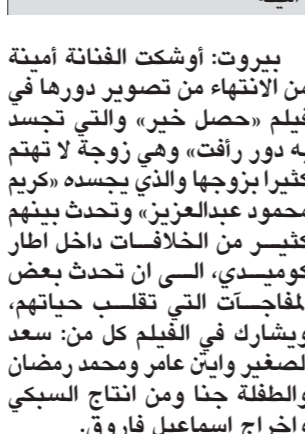


كاريس بشار

شينا مختلفا عن البقية. وتابع: هناك من يحاول اقصائي لاني صريح جدا ولا اجامل، ولاني قلت رأيا قد لا يعجب البعض في مسألة التوزيع المجاني للالقاء على فنانين لا يستحقون هذه الالقاء، لذلك كنت مكرها من قبل المشجعين لهؤلاء الفنانين.

يذكر ان اشهر الحنان عبدالكريم اليوم «كان ودي نلتقي» للمطرب عبدالله رشاد والمطربة نوال الكويتية، والذي ضم كذلك أغنية «لولا المحبة» للمطربة نوال، وقد حصل على جائزة الملحن الاول خليجيا عام 1996.

### أمينة تنضم لـ «مولد» هيفاء



أمينة

بيروت: أوشكت الفنانة أمينة من الانتهاء من تصوير دورها في فيلم «حصل خير» والتي تجسد به دور رافت، وهي زوجة لا تهتم كثيرا بزوجها والذي يجسده «كريم محمود عبدالعزيز» وتحدث بينهم كثير من الخلافات داخل اطار كوميدى، السى ان تحدث بعض المفاجآت التي تقلب حياتهم، ويشارك في الفيلم كل من: سعد الصغير واين عامر ومحمد رمضان والطفلة جنا ومن انتاج السبكي واخراج اسماعيل فاروق.

كما تعافت المطربة أمينة على مسلسل «مولد وصاحبه غائب» والذي سيقدّم برمضان 2012 والتي تقوم ببطولته كلا من هيفاء وهبي وفيفي عبده واحمد عدوية ومن تأليف مصطفى محرم واخراج سامح عبدالعزیز.

## منير وحماتي في بيروت لتصوير دويتوهات مع فرق أجنبية



محمد حماتي

محمد منير

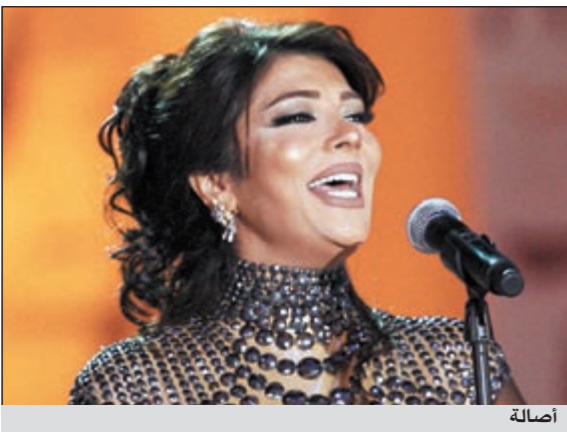
سافر كل من النجمين محمد منير ومحمد حماتي إلى بيروت من أجل المشاركة في تجربة فنية جديدة من نوعها، حيث يشارك كل منهما - بحسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية - في «دويتو أجنبي» مع أحد الفرق الأجنبية كل على حدة، وتم تصوير هذا الديو في شكل برنامج تلفزيوني برعاية إحدى شركات المشروبات الغازية العالمية، حيث تدور فكرة البرنامج حول مشاركة نجم عربي مع نجم أجنبي لإعادة تقديم إحدى أغنياته الشهيرة بتوزيع جديد وشكل موسيقي مختلف مع توظيف آلات موسيقية جديدة لم يتم استخدامها في الأغنية الأصلية، وهو ما يطلق عليه باللغة الإنجليزية remix، وشارك منير الديو مع فرقة الويلز سرفاء الريجي في العالم لاكتشاف ما هو عالمي لدى رموز فنية عربية في عالم الموسيقى. وجاء اختيار منير باعتباره أول من قدم موسيقى الريجي في أغانيه، أما الويلز فهي فرقة بوب مارلي الأصلية التي جابت معه كل بلدان العالم، وحظمت الأرقام القياسية في الحضور، وتمثل موسيقى الريجي الرغبة الدائمة في تحرير وتوحيد الشتات الأفريقي، وانتهى اللقاء بعمل فني عالمي، حيث أعيد غناء «الليلة يا سمراء» على عزف أشهر فرقة ريجي في العالم، وبمشاركة عازفي دف نوبى وإيقاع وكاوله من فرقة منير. واستغرق إعداد وتسجيل وتصوير الأغنية شهرا، وتم تصويرها في 3 أيام بمسرح الميوزيك هول ببيروت.

### ريتشارد الثالث اليوم في نادي الكويت للسينما

ضمن أنشطة ديوانية الأفلام، يعرض نادي الكويت للسينما بالتعاون مع إدارة السينما بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اليوم، فيلمين وثائقيين هما «الهوى في نيتنا» من إخراج شاكر ابل وعبدالله العوضي، و«ريتشارد الثالث شخصية عربية مهمة جدا» من إخراج شاكر ابل وتيم لانغفورد.

ويقدم الفيلم الأول توثيقا متمرّج فيه الصور مع الأشعار والغناء عن حادثة مهمة وقعت فسي الكويت عام 1910، حيث استطاع النوخذة عباس بن نخي الوصول بشحنة سلاح إلى شواطئ الكويت بسلام قادما من مسقط، بعد مطاردة شرسة من سفينة إنجليزية. ويوثق الثاني رحلة فرقة مسرحية عربية لعدة دول عربية وأجنبية يقودها الفنان المسرحي الكويتي سليمان السام وبيشارك في الرحلة فنانون مسرحيون بارزون في المشهد العربي، والجزء الأول من العمل يأتي دراميا وحقيقيا لأنه يقدم صورة للفنان العربي المتترم، أما بقية العمل فيتتقل ما بين الكواليس ولقطات المسرحية، وحوارات تجري بين طاقم العمل، ونقاشاتهم حول قضايا مختلفة تعكس آراءهم.

### أصالة.. «حظرة الموقف»



أصالة

انتهت أصالة من تسجيل أغنية جديدة باللهجة الخليجية بعنوان «حظرة الموقف» ستصدر ضمن ألبومها الجديد، وذكر موقع «أنا زهرة»، أنه في حال تاجيل الألبوم، ستقوم الفنانة السورية بطرح الأغنية منفردة. وكانت صحف أوردت أن الأغنية سيقدّمها الفنان عبد المجيد عبدالله لتكون ضمن ألبومه الجديد، وكانت يومها تحمل عنوان «الله هداك»، لكن مصادر مقربة أكدت عدم صحة هذه الأخبار، وأن الأغنية كتبت خصيصا لأصالة. وتقول كلمات الأغنية: «أما عاد تسوي غلبيت؟..أما كذا ولا فلا يكون الغرام.. قبل تحكي ودي احكي في حظرة الموقف كلام.. ليه جيت وش بلاك ليه متغير وكن الله هداك.. صابر تداري شعوري وتبين لي غلاك.. هو يرضاك؟..ولا يعني ما لقيت تحب غيري.. قلت أحبه... مالي غير... كلهم راحوا هناك».

### ميريام فارس رفضت الانضمام إلى «روتانا» بسبب الأجر



ميريام فارس

ذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية ان جهودا حثيثة بذلت لاقتناع الفنانة ميريام فارس بالانضمام الى شركة «روتانا» في الحفلات التي عهد الى الشركة تأمين المطربين للمشاركة فيها على هامش سباق الفورمولا 1 في ابوظبي. واضافت الصحيفة انه قام بالمفاوضات كريم ابي ياغي من قسم ادارة الاعمال في «روتانا»، لكن المفاوضات لم تنجح بين الطرفين، وارجعت السبب الى الاجر الذي حددته ميريام للمشاركة في حفل الفورمولا 1 والذي قدر بـ 50 الف دولار.