

الخليفة: «فديتج يا كويت»



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

تحت رعاية وحضور الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والنائب خالد شخير المطيري يقام ظهر اليوم في مدرسة فاطمة بنت اليمان المتوسطة في ضاحية الزهراء الأوبريت الوطني «فديتج يا كويت» ويتضمن الحفل فقرات وطنية للطالبات وتكريم لعدد من نجوم الفن منهم: عبدالرحمن العقل، احمد سلمان، مشاري البلام، إلهام الفضالة، باسم عبدالأمير، محمد الصيرفي، نورا عبدالله، شيماء علي، شجون.

من جانب آخر، يحل الخليفة وغنيمه الفهد السبت المقبل الساعة 3،30 عصرا، ضيفان على برنامج «هوى الدبيرة» على شاشة تلفزيون الكويت ليتحدثا عن الكويت وتراثها وأهم الجوانب الفنية فيها، والبرنامج إشراف طلال الهيفي ومن تقديم عبد الحسبن البرقاوي وبدر الدلح واعداد مشعل اشكناني وفواز دشتي وعبدالله اليحيى وبلقيس مجيد واخراج فهد الفيلاني واحمد الظفيري وعقاب الشمسري، وفكرته ترويجية عن محافظات الكويت.

لماذا صرخت نبيلة عبيد: لست بديلة سمية الخشاب؟



سمية الخشاب

نبيلة عبيد

معاركة جديدة تخوضها الفنانة نبيلة عبيد والتي تريد من خلالها أن تقول انها ليست بديلة سمية الخشاب في «كيد النساء 2»، قائلة: «أنا حلاوتهم ولست صافيا» والحكاية، بحسب موقع «أنا زهرة»، أنه بمجرد انتهاء عرض مسلسل فيفي عبده الرمضاني «كيد النساء»، نجح بعضهم في إقناع فيفي بأن تلحق العمل بجزء ثان، فوافق الكل على المشاركة في تلك اللعبة باستثناء سمية الخشاب، والتي تصدت لبطولة مسلسل «جبال الصبر»، حيث كانت تلعب دور «صافيا» الزوجة الثانية لأحمد دبير بينما فيفي هي زوجته الأولى.

وبعد قليل من البحث، وجدوا أن نبيلة عبيد تقف على خط الدراما ولا تتشارك في الملعب منذ ثلاثة أعوام، فرسوها للدور، لكن يبدو أنه كان قاسيا على نبيلة أن تقلل دور بديلة سمية الخشاب بالرغم من أن هذا لا يقلل من شأن الفنان عندما يلعب دورا اعتر عنه فنان آخر، خصوصا أن هذا هو المتاح حاليا أمامها.

عروس خالد الصاوي تشاركه بطولة «المايسترو»



خالد الصاوي وعروسه مي صبري

قال الفنان خالد الصاوي إن هناك قصة حب كبيرة جمعت بينه وبين عروسه مي صبري، بدأت منذ أول لقاء لهما خلال أحد مؤتمرات الحزب الشعبي الاشتراكي، ثم تطورت مع الأيام والمواقف المشتركة التي جمعت بينهما، حتى اتخذ القرار بالارتباط بشكل رسمي. وفجر الصاوي مفاجأة كبيرة بإعلان أن زوجته سوف تشاركه بطولة المسلسل العربي الجديد «المايسترو»، وتنضم، بحسب ما ذكر موقع «عيون عالفن»، إلى بطلات كندة علوش وكارولين خليل، بالإضافة للفنانين محمد الشقنقيري، وزكي فطين عبد الوهاب، وأحمد حلاوة.

ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل خلال الشهر الجاري، للحاق بموسم العرض الرمضاني 2012، وهو من تأليف يحيى فكري، وإخراج كمال منصور.

وفاء عامر تكشف كواليس «كاريوكا»

القاهرة: أكدت الفنانة وفاء عامر أنها تواصل تصوير دورها في مسلسل «كاريوكا»، مشيرة إلى أن هناك عددا من العناصر أسهمت في اللوك الذي تظهر به، منها الأزياء التي صممت في تناسب مع الفترة التي تدور فيها الأحداث إضافة إلى المكياج والشعر.

وعن الرقصات التي تؤديها في العمل، كشفت، بحسب موقع «أنا زهرة»، أنها تؤدي عددا قليلا من الرقصات طوال المسلسل الذي تصل عدد حلقاته إلى ثلاثين.

أما عن تهديدها بأنها ستعتمد في ميدان التحرير، أكدت أنها ستغفد تهديدها فعلا في حال عدم تسليح المجلس العسكري للسلطة في الموعد المحدد.

وفاء عامر

قال إنه لن يكرر تجربة الظهور في عدة أعمال درامية برمضان الصلال: لا أعرف ما قصة فجر السعيد مع «بقايا جروح»



الكاتبة والمنتجة فجر السعيد

الصلال: لقد جربت ظهوري في عدة أعمال وأتذكر أنه في إحدى السنوات شاركت في حوالي 8 مسلسلات ما أصابني بالإرهاق وأثر على حياتي الأسرية، مؤكدا أنه سعيد بظهوره فقط في «اليحموم»، ملمحا إلى أن سبتمبر الماضي، لافتا إلى أن العمل الاجتماعي يتناول في أصدائه العديد من القضايا الانية بأسلوب فجر السعيد المشوق، ويجسد فيه دور أب يعارض أبناؤه زواجه من فتاة تصغره في السن، ويشاركه البطولة كل من: زهرة الخرجي، احمد سلمان، زهرة عرفات، فاطمة الحوسني، مشعل القماس، وآخرون وإخراج فراج الفراج.

وبسؤاله هل يتكفي فقط بالمسلسل الإماراتي «اليحموم»، للمنتج الإماراتي أحمد الجسسي، ومن تأليف الكاتب البحريني عيسى الحر، لرمضان أجاب



الفنان القدير إبراهيم الصلال

حمل الفنان القدير إبراهيم الصلال وزارة الإعلام وتلفزيون الكويت مسؤولية تكديس الأعمال الدرامية الكويتية وعرضها في شهر رمضان فقط، متسائلا: أين باقي شهور السنة والتي لا يعرض فيها إلا إعادة لأعمال الشهر الفضيل؟ مشددا على أن التجديد ضروري، خصوصا أن المشاهد يطبعه ملول ويبحث عن المختلف من المسلسلات.

وأضاف الصلال في تصريح لـ«الأنباء»: «الكويت رائدة ومعروفة بالإنتاجات الغزيرة للأعمال الدرامية، لكن، لماذا يقتصر الاهتمام فقط على شهر رمضان في ظل وفرة الإنتاج والنصوص الجيدة التي تحتاج للخروج إلى النور، والكوارث البشرية المحترفة في هذا المجال، متمنيا من «الإعلام» وتلفزيون الكويت أن يهتموا بهذا الجانب والذي نصب في

ليلي ومنة والأخريات.. نجومات لا يفارقن أمهاتهن



..وصورة تجمع منة فضالي وأماها

تعليمها. وأشارت إلى أن والدتها من أفضل وأقرب صديقاتها، فقد ساعدتها في التغلب على ظروف صعبة في الحياة، وهي تشاورها في أمورها الشخصية وحتى المهنية.

كذلك الأمر بالنسبة إلى يسرا التي تعتبر والدتها أهم وأغلى إنسان في حياتها، خصوصا أن الفنانة المصرية وحيدة من دون أشقاء، وبالتالي تعتبر والدتها أمها وأسرتها وأصدقائها بل أولادها الذين لم تنجبهم، معتبرة أن حياتها تمثل لها العمود الفقري في حياتها لأنها حملت همومها وتعبت في تربيته، وأرجعت سبب نجاحها إليها، وقالت إنها خلقت



ليلي علوي مع والدتها

فنانات كثيرات جمعتهن بأماتهن صداقة قوية زادتني السنوات مائة، مثلا تعتبر ليلي علوي والدتها اليونانية ستبلا هي صديقتها المقربة، وتحدثت النجمة المصرية، بحسب موقع «أنا زهرة»، عن صداقتها بوالدتها التي تعود إلى طفولتها، خصوصا أنها ابنتها الكبرى وقد تحملت معها المسؤولية بعد انفصال أمها عن والدها، مشيرة إلى أن والدتها كانت تراقبها وشقيقتها في مختلف الأماكن إلى أن وصلت إلى مرحلة الجامعة. بعدها، ظلت تساندها حتى أصبحت نجمة مشهورة.

وترى علوي والدتها أما مثالية كونها أمية لكنها أصرت على

راغب علامة أخرجها للمرة الثانية في «أراب أيدول» وإهانتها على «تويتر» اتهام أحلام بشراء «المغردين» والغيرة من أصالة!

ولماذا ضحكت.. أتمنى أن يركزوا أكثر على المشتركين.. وإذا كان البرنامج زائدي شهرة.. فهذا شرف لي..»

من جانب آخر اتهمت أحلام، بحسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، بشراء المتابعين لها عبر حسابها على «تويتر». وتعتبر أحلام حديثة العهد في التغريد الذي بدأت منذ فترة قصيرة، واستطاعت الإطاحة باليسا وهيفاء وهي اللتين تعتبران من أكثر الفنانات «تغريدا». وأصبحت تغريدات أحلام تحظى بمتابعة أكثر وازداد عدد المتابعين لها يوما تلو الآخر.

أيضا استغرب عدد كبير من معجبي المغربية دنيا بطما هجوم أحلام عليها في حلقة الجمعة الماضية بعدما أدت أغنية أصالة «أكثر من اللي أنا بحلم فيه»، بالغت أحلام في انتقادها قائلة إنها لم تكن على المقام، معتبرة أن هذه الأغنية تقدم في الاستوديو فقط ولا تصلح للغناء الـ«لايف»، وهو الأمر الذي فسره عدد كبير من جمهور أصالة بأن أحلام فضت جمهور أصالة السورية ولمحة إلى أن أغنيتهما يتم تحسيدهما في الاستوديو، ولا تصلح للغناء على المسرح.



أحلام وراغب علامة

أبناء عن مقاضاتها لفايز المالكي بسبب مزحة على «تويتر» والمالكي يؤكد أن هناك من سرق حسابه الخاص وكتبها

فنانات كثيرات جمعتهن بأماتهن صداقة قوية زادتني السنوات مائة، مثلا تعتبر ليلي علوي والدتها اليونانية ستبلا هي صديقتها المقربة، وتحدثت النجمة المصرية، بحسب موقع «أنا زهرة»، عن صداقتها بوالدتها التي تعود إلى طفولتها، خصوصا أنها ابنتها الكبرى وقد تحملت معها المسؤولية بعد انفصال أمها عن والدها، مشيرة إلى أن والدتها كانت تراقبها وشقيقتها في مختلف الأماكن إلى أن وصلت إلى مرحلة الجامعة. بعدها، ظلت تساندها حتى أصبحت نجمة مشهورة.

وترى علوي والدتها أما مثالية كونها أمية لكنها أصرت على

أكدت الفنانة التونسية ساندي انها سعيدة بلقب «ممثلة الإغراء» الذي يطلقه عليها البعض في الوسط الفني، لكنها أشارت إلى رفضها الظهور عارية بفيلم أميركي كان سينطلق بها نحو العالمية، وقالت: لقب «ممثلة الإغراء» الذي أطلقه البعض على لا يزعجني بناتا.. بالعكس، يسعدني، فهو يدل على أن الناس تحبني وتحب أدوارتي ومظهري، لكنني أريد أن أؤكد أنني لا أرى نفسي فتاة تجسد تقديم الإغراء.

وكشفت ساندي حسيما ذكرت مجلة «لها» الصادرة هذا الأسبوع عن رفضها المشاركة في عمل يتطلب منها التعري، قائلة: حدث معي أكثر من مرة، آخرها في فيلم أميركي عرض على أخيرا، وبالطبع، حلم أي فتاة عربية المشاركة في فيلم عالمي، فمشاركتني كانت ستفتح لي باب الوصول إلى العالمية، لكنني رفضت عندما أكد لي مخرج العمل أن في الفيلم مشهدا سوف أظهر فيه عارية، فانا لا يمكنني المشاركة في عمل لا يتوافق مع تقاليد مجتمعي الشرقي الذي أعز بالانتماء إليه..»

بعد أن تعرضت الفنانة الإماراتية أحلام للهجوم القاسي لإخراجها للمشارك التونسي في «أراب أيدول» - عادت وكبرت الموقف نفسه من جديد، لكن هذه المرة مع المشتركة المصرية كارمن سليمان، وذلك قبل أن يقوم راغب علامة بإخراجها للمرة الثانية.

بدأت الواقعة، بحسب موقع «عيون عالفن»، عندما كان المشتركون ينتظرون نتيجة التصويت، حيث انتابت كارمن حالة من الضحك - ربما لشدة التوتر - لتقول لها أحلام: «لا تضحكي.. أنت في مرحلة الخطر»، قبل أن يصرخ علامة في الميكروفون: «اضحكي يا كارمن.. اضحكي..» ليبدأ الحضور في الهتاف لراغب الذي أخرج أحلام للمرة الثانية بعد أن تكررت نفس الموقف بنفس التفاصيل من قبل مع المشترك التونسي حسن خرياش الذي قالت له أحلام: «لماذا تضحك وأنت في مرحلة الخطر؟ هذا قمة الفشل».

غير أن أحلام لم تنته مواقفها المرحجة عند هذا الحد، فقد تسببت مزحة على «تويتر» في موقف مثير، عندما كتب على الصفحة الشخصية للممثل السعودي فايز المالكي: «هل تعلم أنه في الحلقة

أمل
ممثلة تبي تصوير مقدمة برامج في إحدى القنوات الفضائية قاعدة تحن على مسؤول في إحدى هالقنوات انه يحقق أملها علشان عندها أفكار حلوة مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!
أغاني
مطرب بيبي يصلح من حال الساحة الغنائية على قولته، فقرر طرح البوم غنائي يتضمن عددا من أغاني الزمن الجميل، بس مو لاقى شركة تتبنى فكرته.. أقعد بالبيت وايد أحسن!
مكتب
ممثل مشهور يفكر هالأيام بفتح مكتب إنتاج فني علشان يغت أحد الخرجين اللي كانوا سبب شهرته في الأعمال الدرامية.. صج منكر حسنة!

شيرين: التمثيل «ده مش حبيبي»



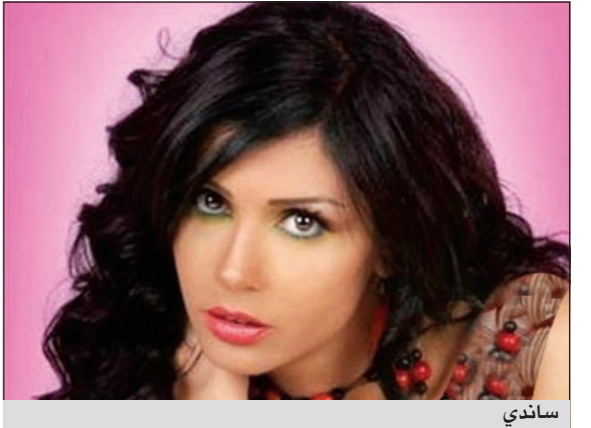
شيرين عبدالوهاب

أكدت الفنانة شيرين عبدالوهاب أن هناك مسلسلا لكن التفاصيل غير معلنة حتى الآن، وأشارت شيرين لصحيفة «الإخبار» إلى أن هذه العودة غير المعلنة التفاصيل، لن تكون في رمضان المقبل، معتزة بانها لم تؤد دورها في فيلم «ميدو مشاكل» كما ينبغي، ولهذا اعتذرت عن عدم قبول عروض لا حصر لها للعودة إلى التمثيل خلال السنوات التسع الأخيرة. وكشفت شيرين أنه عندما أعلن المنتج اللبناني صادق الصباح أنها وافقت على أداء بطولة مسلسل تلفزيوني، أكدت أن هناك موافقة مبدئية على المشروع، لكن ليس هناك أي نص ولا فكرة محددة حتى الآن، بالتالي، حتى لو اكتمل المشروع، فسيعرض في رمضان عام 2013.

وعن طرح ألبومها الأخير «أسأل عليا» في هذا التوقيت العصيب بالنسبة إلى الشارع المصري، أجابت بانها أجلت الألبوم أكثر من مرة، ولم يكن هناك بد من طرحه، لأن الناس بدأوا يسألون عن جديدها، وهناك من يريد الاستماع إلى الغناء حتى في ظل الحالة الضبابية التي تسيطر على الشارع في مصر. ولهذا اتخذت القرار بالمخاطرة وطرح الألبوم. حتى إن الشركة المنتجة «روتانا» طلبت منها توقيع ورقة رسمية تؤكد أنها هي التي اختارت التوقيع مع الشركة السعودية، خوفا من انخفاض المبيعات، لكنها ترى أن المخاطرة حققت أهدافها.

وحسب الأنا، لم تقرر عبد الوهاب تصوير فيديو كليب جديد، لكنها أجرت أخيرا استطلاعا عبر صفحاتها الرسمية على فيسبوك كي يختار الجمهور بنفسه تلك الأغنية التي ستصورها. وقد جاءت معظم الأصوات لصالح «ده مش حبيبي»، فيما تقاربت الأصوات بين أغنيته «نفسى أفهم ليه» و«هتروح».

ساندي: سعيدة بلقب «ممثلة الإغراء»



ساندي

أكدت الفنانة التونسية ساندي انها سعيدة بلقب «ممثلة الإغراء» الذي يطلقه عليها البعض في الوسط الفني، لكنها أشارت إلى رفضها الظهور عارية بفيلم أميركي كان سينطلق بها نحو العالمية، وقالت: لقب «ممثلة الإغراء» الذي أطلقه البعض على لا يزعجني بناتا.. بالعكس، يسعدني، فهو يدل على أن الناس تحبني وتحب أدوارتي ومظهري، لكنني أريد أن أؤكد أنني لا أرى نفسي فتاة تجسد تقديم الإغراء.

وكشفت ساندي حسيما ذكرت مجلة «لها» الصادرة هذا الأسبوع عن رفضها المشاركة في عمل يتطلب منها التعري، قائلة: حدث معي أكثر من مرة، آخرها في فيلم أميركي عرض على أخيرا، وبالطبع، حلم أي فتاة عربية المشاركة في فيلم عالمي، فمشاركتني كانت ستفتح لي باب الوصول إلى العالمية، لكنني رفضت عندما أكد لي مخرج العمل أن في الفيلم مشهدا سوف أظهر فيه عارية، فانا لا يمكنني المشاركة في عمل لا يتوافق مع تقاليد مجتمعي الشرقي الذي أعز بالانتماء إليه..»

درويش: الشريعي يحتاج للدعاء

حرص نقيب الموسيقين المصريين إيمان البحر درويش، بصحبة عدد من أعضاء النقابة، على زيارة الموسيقار عمار الشريعي، للاطمئنان على حالته الصحية بعد الأزمة الصحية التي ألمت به أخيرا ونقل على إثرها إلى مستشفى الصفا في المهندسين، حيث يردد حاليا في غرفة العناية المركزة.

وقال درويش، بحسب موقع «النشرة»: بعد انتهائنا من اجتماع مجلس الإدارة، الإثنين، توجهت بصحبة عدد من أعضاء النقابة إلى المستشفى الذي يردد فيه صديقي عمار الشريعي، حيث تأكدت هناك أن حالته الصحية ليست خطيرة، ولكنه بالتأكيد يحتاج لدعاء جميع المصريين لكي يعود لنا سالما معافى.



إيمان البحر درويش