

العياد: آخر موعد لإجازة النصوص المسرحية 22 الجاري



مديرة إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة

كونا: قالت مديرة إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاملة العياد أن آخر موعد لتلقي طلبات إجازة النصوص المسرحية للموسم الحالي هو يوم 22 من شهر مارس الجاري.

وأضافت العياد في تصريح صحفي أمس أن لجنة إجازة النصوص في المجلس تولى كل اهتمامها لإجازة النصوص المسرحية الجيدة التي ترقى بالذائقة الفنية للمتلقي مع الحرص على تطبيق القرارات الوزارية ذات الصلة بشأن المخالفات في حالة عدم الالتزام بالنظم واللوائح.

وأكدت أنه في حالة عرض أي عمل مسرحي دون إجازة من اللجنة المختصة سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين متمنية التوفيق للقائمين على تقديم كل ما من شأنه الارتقاء بالواقع الفني المسرحي.

ودعت العياد الراغبين في إجازة النصوص الي سرعة تقديم الطلبات الي ادارة المسرح بمبنى مسرح الشامية.

شريف منير: لا مقارنة بين دوري في «الصفعة» وفيلم «أولاد العم»



شريف منير

القاهرة - أ.ش.: رفض الفنان شريف منير المقارنة بين دوره في مسلسل «الصفعة» الذي يجري تصويره حالياً، ودوره في فيلم «أولاد العم» الذي قدمه قبل ثلاث سنوات، وذلك بعد أن ربط المشاهدين بين الدورين بمجرد عرض الفئات الفضائية للبروموهات الإعلانية للمسلسل المفترض عرضه في شهر رمضان المقبل. وأوضح منير - في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط - أنه جسد في الفيلم شخصية ضابط بالموساد الإسرائيلي، وفي المسلسل يلعب دور يهودي مقيم في مصر تسعى المخابرات الإسرائيلية إلى تجنيده، رافضاً الكشف عن أي تفاصيل تتعلق بالدور حتى لا يحرق أحداث العمل.

وأكد أن العمل قصة حقيقية مأخوذة من ملفات المخابرات العامة المصرية، ويشاركه البطولة الفنانة شيرين رضا وهيتم أحمد زكي وسناء شافع، مشيراً إلى أن أكثر ما يميز العمل هو كثرة المشاهد الخارجية التي تمنح المشاهد إحساساً بالواقعية. ولفت إلى أنه انتهى من تصوير بعض المشاهد بديكور كازينو «ليل نهار» مفترض أن شيرين رضا تملكه في تل أبيب ضمن أحداث المسلسل، ومن المقرر أن تنتقل بعدها للتصوير في بعض المناطق العسكرية بعد التنسيق مع القوات المسلحة.

وقبما يتعلق بالمشاهد الخارجية المفترض أنها تدور داخل إسرائيل، أوضح شريف منير أنه من المقرر السفر قريباً لتصوير المشاهد الخارجية في ثلاث دول تبدأ ببيروت وسلوفاكيا، ونفاضل حالياً بين أكثر من دولة في جنوب أفريقيا تتشابه شوارعها مع تل أبيب لتصوير بعض المشاهد.

ويشارك في مسلسل «الصفعة» عزت أبو عوف وزيدي البدراوي وفاروق فلوكس وهناء الشويرجي وفوزية وهدي كرم وتيتيانا، وأعد الملف من المخابرات المصرية اللواء عادل شاهين وكتب السيناريو والحوار أحمد عبدالفتاح، وإخراج مجدي أبو عميرة وإنتاج شركة سينرجي.

رشا شربتجي: لا نية في احتكار سامر رضوان.. إلا بالمزاح



رشا شربتجي

نفت المخرجة السورية رشا شربتجي أن تكون قد أعلنت عن نيتها في احتكار السيناريست سامر رضوان، مبيحة أن ذلك لا يعود عن كونه مقولة مزاحة خاطئة بها قبل فترة.

وقالت رشا، بحسب موقع «النشرة»: ليس من الصواب احتكار أي شخص لأي شخص، لا الكاتب يحكر مخرجا ولا العكس، ولا حتى شركات الإنتاج تفعل ذلك مع أي طرف في الدراما، فالاحتكار مزعج ويؤدي إلى تقييد في حرية المرء.

وتابعت: مجرد دعابة مزاحت بها سامر رضوان قلت له فيها إنني أريد احتكار أعماله، لكن لا نية حول ذلك.

وتحدثت رشا عن تعاونها مع رضوان فقالت: كان الجزء الأول من مسلسل «الولادة من الخاصرة»، وحققت النجاح الكبير، فكان لابد من جزء ثان لأن كثيراً من شخصياته لم تقفل حياتهم في العمل، فكان لابد من استمرار التعاون مع سامر في جزء آخر، رافضة الحديث عن أي تفاصيل حول الجزء الثاني لكنها وعدت بالا تقلالاً عن الأول.

خوف

استمرار المشاكل في قطاع الإذاعة يبيله حل قاطع علشان العاملين فيها يشتغلون بحماس ودون خوف على قطع أرزاقهم.. ومنا لو كويل الإذاعة!

دور

ممثلة بعد ما تم الاستغناء عنها في عمل درامي هالأيام تقول لصديقاتها إنه مو صحيح هالكلام وهي اللي اعتذرت عن العمل لأنه دورها فيه مو حلو بعد الشهرة اللي وصلتها.. بسج جاذب!

مكرر

ممثل حس أنه الأعمال اللي معروضة عليه من المخرجين مكررة وطلب منهم أعمال بيديده علشان يشارك فيها علشان ما يحرق نفسه بهالأدوار.. زين تسوي!

جينى أسبر و«الثالثة ثابتة!»



جينى أسبر

سافرت الفنانة جينى أسبر قبل أيام إلى طرطوس لتصوير دور البطولة في «رومانتيكا» الذي ألفه شادي دويغر ويخرجه مهند قنديل في أولى تجاربه الدرامية. علماً أن الشركة المنتجة «بناة» اختارت هذه المدينة الساحلية لأنها مناسبة لأجواء المسلسل الكوميدي.

وتؤدي الفنانة السورية شخصية عاملة للمستقبل في فندق كبير تصادف العديد من مواقف الطريقة التي تحدثت مع زملائها الفنيين والعاملين فيه. وكانت جينى قد أشارت إلى أنها ستقدم في المسلسل الذي يتحدث أبطاله فيه بلهجة مختلفة، شخصية كوميدية مغايرة تماماً لما قدمته سابقاً، خصوصاً في «صبايا» الذي يفترض أن تباشر تصويره بعد انتهائها من «رومانتيكا». علماً أنه سيتم تصوير الجزء الرابع منه في دبي، من جهة ثانية، تشارك جينى في بطولة «بنات العيلة» مع المخرجة رشا شربتجي. وتجسد هنا دور الطبيبة المطلقة صبا التي تعيش مع ابنتها عند عائلة زوجها.

محمد رجب تاجر ملابس «مطبق من إمبراج»



محمد رجب

يستأنف الفنان محمد رجب العمل على فيلمه الجديد «مطبق من إمبراج» وهو فيلم اجتماعي رومانسي أكشن، والمقرر أن يدخل به موسم الصيف القادم والذي تدور أحداثه حول أحداث الفتنة الطائفية في بعض الأماكن الشعبية في مصر من خلال شخصية بائع ملابس في أحد المتاجر.

ويجسد رجب ضمن أحداث الفيلم، بحسب «الشروق» المصرية، دور «تاجر ملابس» يتعرض للعديد من المشاكل حتى يجتازها، والذي حيث يجتمع الفيلم بين مجموعة خطوط متنوعة تناقش الأوضاع عن كذب، وتشارك الفنانة يسرا في البطولة الساتية للعمل، وعبر محمد رجب عن سعادته البالغة بالعمل مرة أخرى مع الفنانة يسرا بعد مشاركتها الأولى معا في مسلسل لقاء على الهواء.

بعدما شنن «المغردون» هجوماً عليها لدفاعها عن أحلام شيماء سبت لـ «الأنباء»: ما عندي حساب على «تويتر» وحسبي الله ونعم الوكيل بالذي استعار اسمي



الصفحة المنشورة لشيماء سبت في تويتر

جوه و فاطمة الحوسني وليلى السلطان وآخرون. **مفرد الشمري** @Mefrehs

مشاهدها في الجزء الثاني من مسلسل «أوراق الحب» من إخراج إياد الحزوز ويشاركها في بطولته ميساء مغربي وشهاب



شيماء سبت



أحلام في «أراب آيدول»

للتواصل مع جمهورهما من خلالها. يذكر أن الممثلة البحرينية شيماء سبت أنهت من تصوير

نفت الممثلة البحرينية شيماء سبت وجود أي صفحة لها في «تويتر» مؤكدة أنها تمتلك فقط صفحة على الفيسبوك.

جاء هذا النفي بعد اتصال «الأنباء» بها نتيجة الهجوم الذي شننه «المغردون» على صفحة في «تويتر» تحمل اسمها تدافع من خلالها عن المطربة أحلام وقراراتها في برنامج «أراب آيدول».

وأضافت: فوجئت بأن يكون لدي صفحة على تويتر من خلال اتصالات صديقاتي ومسجاتهن لي بأن هناك من يهاجمها بـ «تويتر» لأنها تدافع عن المطربة أحلام، والمشكلة طلع مني الدخول على «تويتر» لقراءة ما هو مكتوب، فقلت لهن «شلون أدخل وأفتح الصفحة وأنا ما عندي أصلا حساب في تويتر»، وبعد إرسالهن رابط الصفحة لي وقصرت ما فيه من هجوم شخصي على قلت «حسبي الله ونعم الوكيل» بالذي استعار اسمي ليكتب ما يريد، وقررت ملاحقة صاحب أو صاحبة هذه الصفحة قانونياً لمعرفة هويتها.

ونكرت الممثلة شيماء سبت أنها هي وأختها شذى لا تملكان إلا صفحة على الفيسبوك

خلود النجار تترك «هي وأخواتها» في تلفزيون الكويت

حيث أوضحت أنه يعود إلى حرصها على إتقان أي عمل تقوم به، وعدم عمل أي شيء على حساب آخر. وقالت النجار: «توجهي للكتابة الدرامية أخذ من وقتي مساحة كبيرة، الأمر الذي بات من الصعب معه الاهتمام بعمل كمدية بالشكل الذي أريه عنه، ولأنني أميل للكتابة، وأجد فيها مناخاً مناسباً للإبداع، فضلت أن أفرغ للكتابة وأبتعد عن تقديم البرامج». في الحلقة الوداعية اقتربت المذبة سهام القبندي من خلود النجار الإنسانية من خلال جملة محاور بينت علاقة خلود بأولادها وأصدقائها وعملها



خلود النجار

الثاني إلى كرسي الضيف وتحدثت بعفوية وإسهاب عن سبب تركها للبرنامج،

بعد عدة تساؤلات عن سر غيابها عن الحلقات الأخيرة من برنامج «هي وأخواتها»، سنطل دخول النجار على مشاهديها مرة أخرى غدا الخميس، وفي نفس البرنامج، لتكون مقدمة وضييفة في الوقت نفسه. فبعد أن أكدت بشكل نهائي تركها للبرنامج، أصر القائمون على «هي وأخواتها» أن تطل دخول النجار على مشاهديها لتشرح لهم سبب مغادرتها من جهة، ولتكون معهم في حلقة وداعية من جهة ثانية، وهذا ما حدث فعلاً، حيث تم تسجيل حلقة عادت فيها دخولها إلى كرسي المذبة لتقدم فقرة أولى منه، لتنتقل في الجزء

عقد تامر حسني مع شركة يونيفرسال الأميركية «فشك»!

دوت كوم»، أن الحقيقة هي قيام منظم حفلاته في أميركا تامر يحيى بإنشاء شركة بالولايات المتحدة تحمل نفس اسم شركة يونيفرسال بغرض افتعال هذا اللبس لدى الناس، والترويج أن شركة عالمية وقعت عقدا مع تامر ولكن الحقيقة هي أنه بالفعل وقع مع شركة يونيفرسال وصاحبها تامر يحيى عقد الألبوم مقابل 10 ملايين جنيه. الجدير بالذكر أن تلك



تامر حسني

«رد فعل» و«مصور قتل» ينافسان كوميديا «حلم عزيز» و«حظ سعيد»



..وفيلم «حلم عزيز»

ومن تأليف نادر صلاح الدين، وإخراج عمرو عرفة، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي رومانسي، حول رجل الأعمال «عزيز»، والذي يجسده أحمد عز، والذي يتعرض لبعض المفارقات والمواقف التي تقلب حياته رأساً على عقب. وفيلم «مصور قتل» أيضاً من الأفلام التشويقية، ولكن حتى الآن لم يتحدد موعد عرضه، والمرجح أن يكون أواخر شهر



أفيسش فيلم «حظ سعيد»

مراحل مونتاج ومكساج الفيلم ووضع الموسيقى التصويرية، وهو الفيلم الوحيد الذي طرح أكثر من إعلان مبدئي له تمهيداً لعرضه، وهو من بطولة الفنان أحمد عيد، ومي كساب. أما «حلم عزيز»، فنقرر عرضه يوم 11 من شهر إبريل المقبل، وهو من بطولة النجم أحمد عز، وشريف منير، ومحمد إمام، ومي كساب، وصلاح عبدالله، ومحمد الصاوي، ورائيا منصور،

شهد موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حالة من الترويج الفني لعدد من الأفلام المقرر طرحها خلال الفترة المقبلة، وذلك بعدما قام صناع هذه الأفلام بعرض أفيسشات أفلامهم مسبقاً على موقع التواصل الاجتماعي من أجل جس نبض الجمهور ومعرفة مدى تقبلهم لطرح هذه الأعمال.

وكانت البداية، بحسب «اليوم السابع» المصرية، مع فيلم «رد فعل» المقرر عرضه 28 الجاري، لاسمياً بعد أن تم تأجيل طرح الفيلم لأكثر من مرة مسبقاً لأسباب مختلفة، وهو من بطولة محمود عبد المغني، وسامي العدل، وانتصار، ومن تأليف وائل أبو السعود، وإيهاب قنحى، ومن إخراج حسام الجوهري. ونفس الأمر ينطبق على فيلم «حظ سعيد»، والذي تحدد نهاية شهر مارس الجاري موعداً لطرحه، وذلك بعد أن انتهى مخرجه طارق عبد المعطي من تصوير مشاهد الأسبوع الماضي، والعمل على الانتهاء سريعاً من