

أشاد بكثافة عدد زوار الملتقى الخامس لـ «كويتي وأفتخر» ودعا إلى إقامته في مكان أكبر

صفر: مشروع قانون المشروعات الصغيرة في «الفتوى والتشريع» ومع إقراره سيكون الجميع تحت مظلة واحدة



... وضيافة كويتية لزوار «كويتي وأفتخر» (فريال حماد - أنور الخندري)



وزير الأشغال ووزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية د. فاضل صفر خلال جولته في الملتقى وبيدو ضاري الوزان



«كويتي وأفتخر» يزرع ثمرة الخامسة

فريقهم الخاص والانتساب إلى «الدوري» عبر الموقع الإلكتروني ويفسح أمامهم المجال للعب ضد فريق آخر والمشاركة في البطولات التي يقيمها «الدوري».

من جانبه يشارك عبدالله البلوشي بمشروع «Stick House» للسنة الثامنة على التوالي وهو مشروع يقدم المثلجات الطبيعية من خلال استخدام المكونات الطبيعية بعيدا عن المواد الاصطناعية.

وعن المشاركة في الملتقى قال البلوشي ان السبب الرئيسي لمشاركته للمرة الثانية في «P2BK» هو رعاية سمو الشيخ ناصر المحمد له ما يشجع الشباب على المشاركة فسموه الرمز الداعم لهؤلاء الشباب والراعي لأفكارهم.

أما في ركن المطاعم الذي خصه P2BK هذا العام لأصحاب مشاريع المأكولات إلى جانب بعض المطاعم المعروفة نجد أن هناك شبابا كويتيين يقومون بالطهي الحي للتعريف عن مشاريعهم التي تحمل أفكارا جديدة وقد تكون غريبة في بعض الأحيان كفكرة محمد الرجيب الذي يقوم بقلي الشوكولا في ركن «Fried Junk Com» أما عبدالله حبيب فيقدم الـ «Dog» أما سليمان الجاسم فقد أراد أن يقدم المعكرونة بطريقة سريعة وسهلة من خلال «Esta La Pasta» وقد اختاروا المشاركة في «كويتي وأفتخر» ليكون بداية وانطلاقة لتطوير مشاريعهم.

وقال عبدالله ان هذا المشروع ليس جديدا وإنما التميز يكون في طريقة التسويق والتعامل فمن يريد أن يعرض سيارته للبيع يقوم مندوب الموقع بزيارته ليأخذ منه المعلومات اللازمة ويتابع معه الإجراءات. وتتمنى أن يحظى السوق الإلكتروني بثقة الناس والمهتمين.

وفي مجال التكنولوجيا أيضا شارك حسام باطل بمشروع «Edges» الذي يقوم من خلاله بتصميم المواقع الإلكترونية وتطويرها إلى جانب تطبيقات الهواتف الذكية وغيرها من المشاريع التي تحاكي الشباب وتوجهاتهم.

وفي المجال نفسه يتخصص مشروع «Ice Creations» الذي أسسه عبد المحسن محمد حيث يقوم بإعداد برمجيات وتطبيقات للهواتف الذكية كما يقوم بتصميم التطبيق الذي يريده صاحب الطلب سواء كانوا أفرادا أو مؤسسات.

وقال عبد المحسن انها المرة الأولى التي يشارك بها مع «كويتي وأفتخر» أما ألا تكون الأخيرة وذلك لما لاحظته من رواج لهذا المشروع لدى المجتمع الكويتي بشكل عام ولدى الشباب خاصة.

ومن المشاريع المشاركة أيضا مشروع «Al Dawre.com» لطلال الغديري ومحمد القطان، وتقوم فكرة المشروع على تنظيم بطولات كرة قدم بشكل حرفي ومتكامل حيث يقوم هواة كرة القدم بتشكيل

لا تتوجه بالضرورة إلى الفئات العمرية المتوسطة والكبيرة ولكن أيضا هناك مشاريع تتوجه للأطفال صغار السن من خلال ذويهم الذين يزورون المعرض لمشروع بدرية الغنيم «بيبي بي» يتوجه بمضمونه إلى الأطفال من سن الولادة حتى عمر 14 سنة إذ تستورد الغنيم بضاعتها من الدول الأجنبية على أن تكون هذه البضاعة من ماركات غير موجودة في الكويت وبكميات محدودة كي لا يتكرر الموديل الواحد وذلك بهدف تمييز الطفل بما يرتدي.

وقالت الغنيم انها تشارك مع «كويتي وأفتخر» للمرة الخامسة على التوالي وبدأت معه منذ تأسيسه وترى انه في تطور مستمر، وعن أسباب المشاركة مع هذا الملتقى قالت ان السبب الرئيسي هو أن يشجع الشباب بعضهم البعض.

ومع تطور زمن التكنولوجيا وسهولته تكفر المواقع الإلكترونية التسويقية ومن هنا كانت فكرة عبدالله الزعبي وخالد الحربي في المشاركة بمشروع «Kuwait Sale» الذي يسوق للسيارات المعروضة للبيع، والجديد في هذا الموقع قال عبدالله انه لا يقتصر على الكويت بل يعرض سيارات في السعودية وقطر ولبنان ومصر وذلك لأن العالم اليوم أصبح قريبا من بعضه وهذا النوع من الوسائل التسويقية يسهل على البعض الكثير من الأمور.

الخليجية لأهميتها في المجتمعات الخليجية بشكل خاص وانتشارها في المجتمعات العربية بشكل عام، وقالت مغربي انها حرصت في تصاميمها على تلبية كل الأذواق والمناسبات خاصة أن المرأة الخليجية تحتاج للعباءة التي تناسبها في كل أوقات النهار والمناسبات لذلك خصصت تصاميم للفترات الصباحية وأخرى للمساءلة.

من المشاريع المشاركة

بشار محمد جاسم بمشروع «Profondo Photography» والذي يعتمد من خلاله على التصوير المتخصص بالمجالات الفنية كالزياء مثلا ولا يصور إلا الأشخاص بطريقة تجعلهم يشعرون كالمشاهير إذ يعتمد على التصوير الفني الحي الذي ينبض بالروح.

وقال جاسم انه يصور للمجلات ومجلات الملابس وذلك لأنه يتقن طريقة التصوير التي يقوم بها ويحصل دائما إبراز العناصر الضرورية التي تخدم صورته والهدف المرجو منها.

وعن مشاركته مع «كويتي وأفتخر» قال جاسم انه يشارك مع شباب جيله في الطموح وفي الإيمان بقدرة الشباب على العطاء لذلك كان هذا الملتقى هو خير من يعبر عن فكرته هذه التي توجه من خلالها إلى هذه الفئة خاصة وإلى المجتمع الكويتي بشكل عام.

كما نجد أن المشاريع المشاركة

خلجية في المعرض الذي استمر في أرض المعارض في مشرف لمدة 5 أيام وقد حظي الملتقى بإعجاب وإشادة ضيوفه من المشاركين الخليجيين الذين أكدوا على أهمية إقامة معارض شبابية أمثلين أن تنتشر في كل دول مجلس التعاون الخليجي.

فمن البحرين أتت ندى علوي وشقيقتها نورا بمشروعهما الفني الذي تقومان من خلاله بالرسم على الأقمشة المصنوعة من أجود أنواع الحرير وذلك لتكامل اللوحة الفنية التي تريدان إيصالها ولتعكس الفخامة التي يمتاز بها الحرير والذي بدوره يترجم اللوحة التي تقومان برسمها خاصة أن هذه اللوحات مستوحاة في معظمها من التراث الخليجي لتناسب مختلف الأذواق.

ومن المملكة العربية السعودية شاركت زين مغربي بمشروع تصميم العباءة النسائية

يوميا على زيارة المعرض لافتا إلى ضرورة مراعاة القائمين عليه مسألة إقامته في مكان أكبر متمنيا لهم النجاح المستمر.

وختم صفر قائلا ان الدولة لديها الكثير من الإنجازات التي تتفخر بها والتي تجعل المواطن يرفع رأسه ليقول انا «كويتي وأفتخر» وقال انه لا يجب أن يصاب المواطن بالإحباط من بعض ما يقال هنا وهناك ليث التراجع والإحباط وعدم العطاء من أنفسنا مؤكدا أن الكويتي يستطيع أن ينجح ويحقق لبلده الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

مشاركة خليجية

لم تقتصر المشاريع المشاركة في الملتقى على المشاريع الكويتية وحسب فبعد أن شهدنا العام الفائت في الملتقى الرابع للمشروع الإعلان عن مشروع «بحريني وأفتخر» نجد أن هذا العام هناك مشاركة

أكد وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية د.فاضل صفر على اهتمام صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بقضية المشروعات الصغيرة، مشيرا إلى وجود مشروع قانون في إدارة الفتوى والتشريع لإقرار قانون المشروعات الصغيرة قائلا: إنه مع صدور هذا القانون سيكون الجميع تحت مظلة واحدة.

كلام صفر جاء خلال زيارته الملتقى الخامس لـ «كويتي وأفتخر» حيث قال ان هذا المشروع سيكون من أجل إعطاء فرصة للشباب الموجودين في معرض «كويتي وأفتخر» ليشاركوا ويصحبوا جزءا من هذا القانون لترعايم الدولة وتدعمهم مؤكدا أن مشروع القانون هذا سيدعم أي مشروع بعد التأكد من إمكانية نجاحه.

وتابع صفر أن المشروعات الصغيرة والجهات التي ترعاها موجودة ولكن لا يوجد تنسيق فيما بينها وتابع أن هناك اجتماعات عديدة مع المختصين في البنك الدولي وكذلك مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للاستفادة من التجارب التي نجحت في أنحاء كثيرة من العالم لتوطينها في دولة الكويت.

وأشاد صفر بالجهد الذي يبذله مشروع «كويتي وأفتخر» في احتضان أصحاب المشاريع الصغيرة بشكل سنوي مشيرا إلى حسن إدارة الملتقى، كما أشار إلى كثافة عدد الزوار الذين أقبلا

لقطات

- شهد الملتقى الخامس لـ «كويتي وأفتخر» إقبالا جماهيريا كثيفا طيلة أيامه.
- عمل المتطوعون على تيسير عملية الدخول والخروج إلى المعرض طيلة فترة العرض وقاموا بتوزيع المياه على ضيوف الملتقى والمشاركين دون توقف على مدى الأيام الخمسة.
- استمرت النشاطات والمسابقات المقررة حتى اليوم الأخير على الفترتين الصباحية والمسائية.
- كان زوار الفترة المسائية يقبلون لزيارة المعرض منذ الساعة الرابعة علما بأن الأبواب كان مقررا فتحها عند الرابعة والنصف.
- ركن المطاعم حظي بإعجاب معظم الزوار والمشاركين حيث كان يلبي أذواق الجميع سواء من قبل المشاريع المشاركة أو المطاعم.



حسام باطل في ركن «Edges»



عبدالله الزعبي وخالد الحربي في ركن «Kuwait Sale»



بدرية الغنيم في ركن «بيبي بي»



محمد جاسم في ركن «Profondo Photography»



ركن «Esta LA PASTAA» لتحضير المعكرونة



عبدالله البلوشي وياسر جاسم في جناح «Stick House»



طلال الغديري ومحمد القطان في «Al Ddawe.com»



عبدالمحسن محمد وفريق «Ice Creations»



... وتحضير الـ «CORN DOG»



جانب من نشاطات مسرح «كويتي وأفتخر»



قلي الشوكولا في «FRIED JUNK»