

أسئالوا الأبناء

فاتن أحمد:

ما هو علم النبات؟

كانت دراسة النبات تقتصر على ما هو مستخدم من الطعام بشكل خاص، لذلك أصبح معروفا بعلم النبات، وهذه الكلمة مقتبسة من أصل يوناني، معناه (العشب) وكان الناس المختصون في دراسة علم النبات هم من رجال الطب اليونانيين ومن المشعوذين (العرافين) وكان عليهم معرفة النبات السام أو الشافي لأن علم النبات والطب مرتبطان ارتباطاً متيناً منذ مئات السنين.

وفي القرن السادس عشر، بدأ الناس بمراقبة النباتات وتاليف الكتب حول ملاحظاتهم وسموا بتأريخ علم النبات الحديث، وفي القرن التاسع عشر ساعدت أبحاث العالم الإنجليزي «تشارلز داروين» علماء النبات التي تشرح النبات وتركيبه، وتوالد مختلف الأصناف منها مع تطورها، ودعت هذه الدراسة بـ «علم الوراثة».

كما جاء «علم أثر البيئة» وهو جزء من علم النبات، يدرس توزيع النباتات في مختلف أنحاء العالم.

أما علم الحفريات النباتية، وهو فرع آخر، يدرس ظاهرة تطور النبات عن طريق بقايا النباتات الموجودة.

وعلم النفس للنباتات يبحث في فيزيولوجية النبات وطريقة تنفسه وعلم أمراض النبات، يهتم بدراسة أمراض النبات.

أقوال وحكم

حوائح الناس إليك نعمة من الله عليك، فلا تملأها فتصعب نعمة عليك، واعلم ان احسن أيامك يوم تكون مقصودا لا قاصدا.

أمثال كويتية

«الحي يقلب»

بمعنى تغير الانسان بتغير الزمان. اورده النوري بلفظه. وفي الجزيرة العربية: «الحي ينقلب».

«دوام الحال من المحال»

اورده النوري بصيغة: «ما دامت نعمة لاحد».

في الجزيرة العربية بلفظ الكويت. وفي العراق بلفظ الكويت وكذلك بصيغة: «بين المغرب والعشاء، يفعل الله ما يشاء».

ويروي ايضا: «بين الصباح والمساء..»، و«كل حال يزول» و«فلك دوار».

وفي فلسطين بلفظه، وفي لبنان: «دوام الحال من المحال».

وفي سورية: «كل حال يزول، وكل ملك معزول، وكل ميت مسؤول». وفي مصر بصيغة العراق: «كل حال يزول» و«الدنيا متنضممش».

وفي السودان بلفظه، وفي الجزائر بلفظه، وكذلك بصيغة العراق الثانية: «بين المغرب والعشاء».

وفي المغرب: «كل من علا ينزل، وكل من سمن يهزل».

وفي معناه اورده الميداني ضمن امثال المولدين مثلا بصيغة: «كل بوس ونعيم زائل».

قال الشاعر: رب ركب قد اناخوا عندنا يشربون الخمر بالماء الزلال ثم اضحوا عصف الدهر بهم وكذلك الدهر حالا بعد حال وقال آخر: ما بين طرفة عين وانتهائها

يغير الله من حال الى حال.

«راحت رجال ترفع الدروازة، ظلت رجال المطنزة والعازة»

الدروازة: الباب، والكلمة فارسية، المطنزة: المسخرة.

العازة: الحاجة، العوز. بمعنى ان الرجال الكرام الشجعان الذين يفتحون الابواب ويكرمون المحتاج قد ذهبوا ولم يبق سوى الرجال الهزه والمسخرة الذين هم في حاجة الى غيرهم ولا فائدة منهم.

وفي العراق: «راحت رجال التردس الدروازة وظلت رجال المطنزة والعازة».

وبلهجة الموصل: «راحو الاغجيل التنفخ وتنفخ وبقى الوري التقاي تنفخ».

اي ذهب الرجال الذين تفج رؤوسهم ويفجون رؤوس الناس رشجاعتهم وسطوتهم وظل الذين وراء الاثافي ينفخون.

ويقال ايضا: «ما بكى على المعلف غير أخس الدواب».

وفي فلسطين: «ما يبق على المدود الا اوشم البقر» و«ما ظل عالمذود الا هرش البقر».

وفي سورية ومصر: «ما يتقعد على المداود الا اطرت البقر» و«ما يبق على المزاول الا شر البقر».

وفي مصر يقال ايضا: «ما تقعد على المداود الا شر البقر» و«راحت الناس وفضل النسناس».

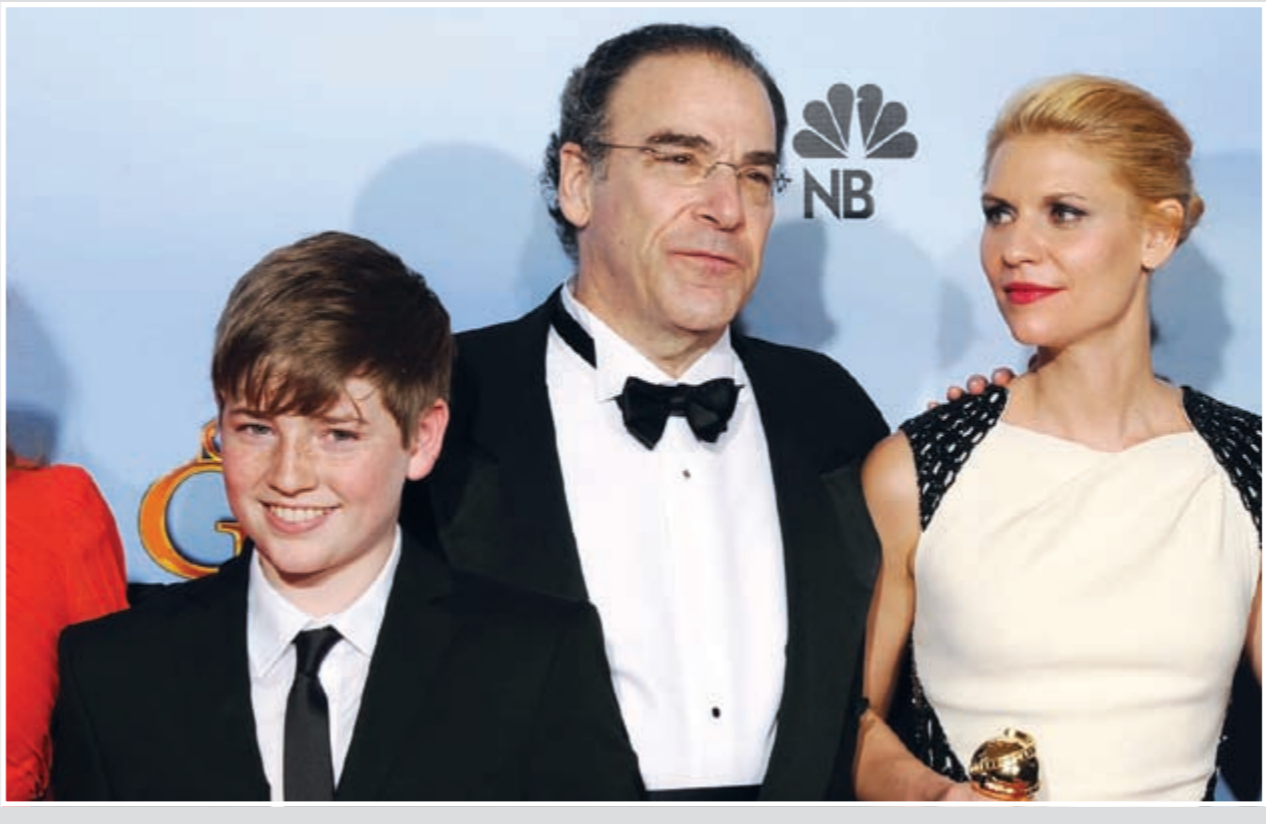
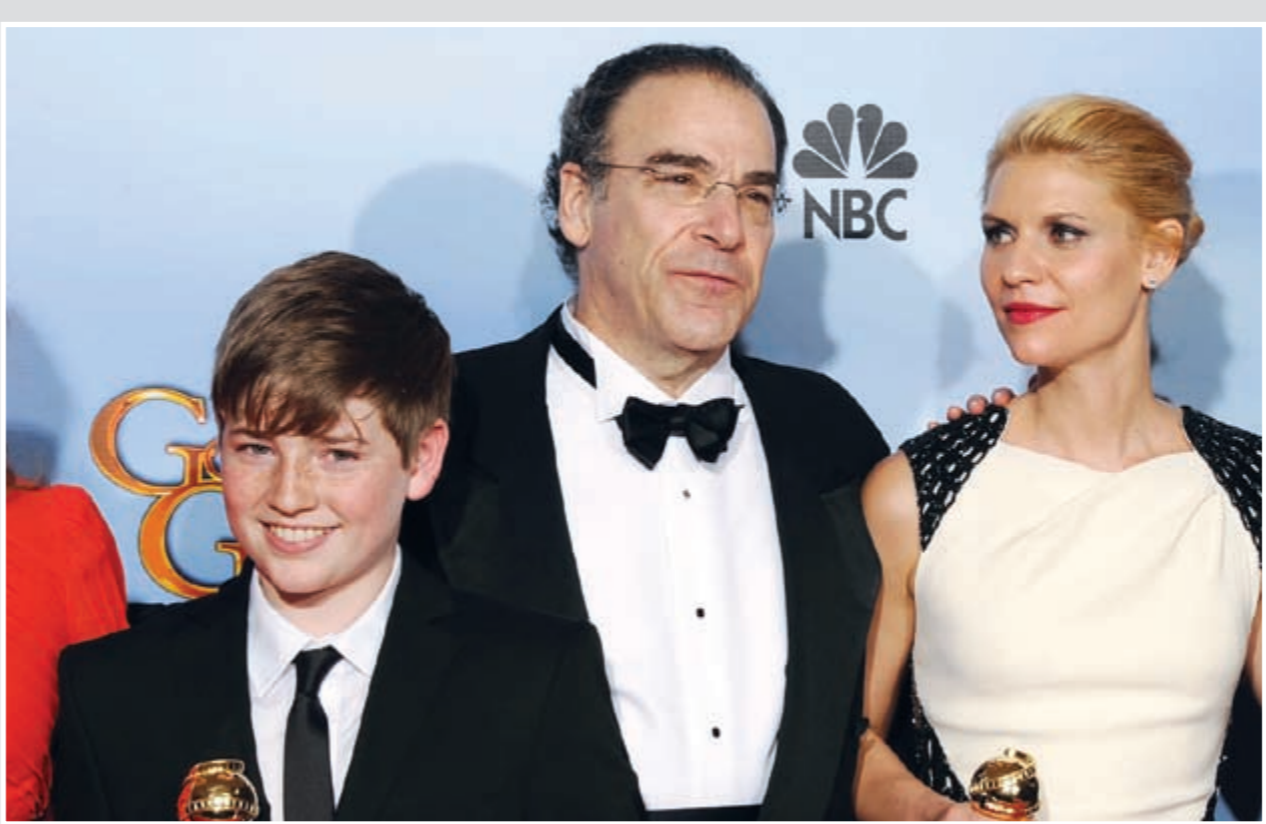
«راحت السكره وجت الفكرة»

اورده النوري بلفظه، والمثل شائع بلفظه في معظم البلاد العربية. وفي المغرب: «طارت السكره وظهرو المدايين» و«حين كتطير السكره، كيظهر والمدايين».

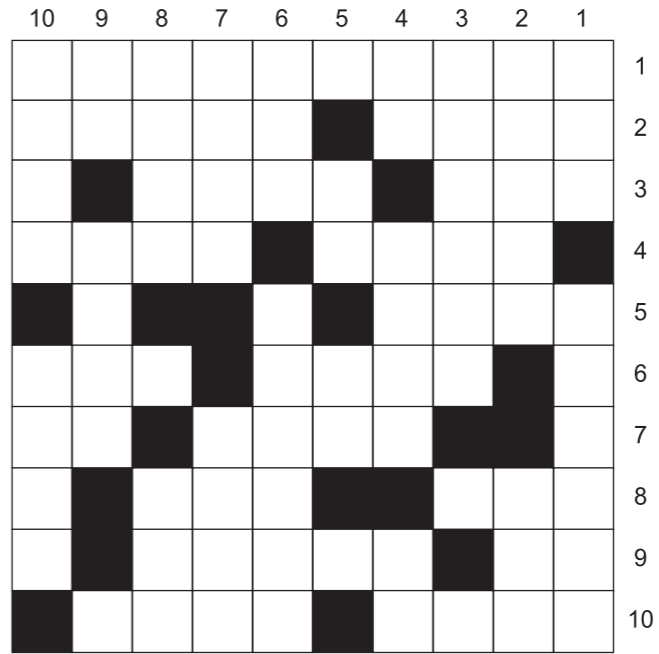
من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت



الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

عمودياً:

- 1 - ممثلة مصرية كبيرة
- 2 - جميلات - متشابهة
- 3 - جرى (معكوسة) - فضة
- 4 - شريف - ينتفض (معكوسة)
- 5 - موجع
- 6 - مكان لممارسة الرياضة - منزل
- 7 - مخلوق نوراني - والد
- 8 - تلال - جواهر
- 9 - حاجز - متشابهة
- 10 - أطلب - اتوقع (معكوسة)
- 1 - لزينة النساء - الميناء
- 2 - مكاتب - من أطوار القمر
- 3 - من الزهور
- 4 - للجسر - من الطيور - من الأطراف
- 5 - للنصب - أرشد
- 6 - سهل أخضر - ساحات
- 7 - صوت الماء - جواد
- 8 - تنظر - عكس شر (معكوسة)
- 9 - للمساحة - غني
- 10 - يفسر (معكوسة) - ملاح.

Sudoku

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

			6	5				
	9							
	5		8	7	4			3
5								
		9			3	7		
7	3	1	9					5
	2				6	8		
	6		5	1	9			
8		3	2					6

المستوى المتوسط

8								
		3		9	4	8	2	
	2							
			8	1				3
		1						
7	4							9
5			6		9			
		6		1		7		5
			7			2	1	

المستوى المتقدم

				5	1			
2			7					6
	7			5	4	9		
			2	1	3			
		9		4				2
			9	8	6			
	2	8	6					7
					2			
7								5
	1	9						

9	7	5	6	4	2	8	1	3	8
2	8	6	1	8	9	7	5	6	1
7	1	8	9	8	2	9	7	1	5
5	7	2	8	9	6	1	8	3	7
1	9	2	8	9	6	1	8	3	7
6	8	3	2	1	9	7	5	6	1
8	6	9	7	2	8	9	7	5	6
2	8	6	1	8	9	7	5	6	1
7	1	8	9	6	1	8	3	7	5
8	2	1	8	9	7	5	6	1	3
8	2	1	8	9	7	5	6	1	3

أفكار
أفكار
أفكار



أفكار

أفكار
أفكار
أفكار

أفكار

أفكار

كلمة السر

ل	م	ر	ك	ز	ا	م	ع	ا	ح
ي	ر	ي	ا	ح	ش	د	ن	س	ا
ا	س	س	و	ق	ج	ا	ي	و	ل
ل	ر	ح	ب	ر	ا	ر	د	ا	ا
ن	ا	و	ن	ا	ر	ا	و	ر	ح
ظ	د	ر	ي	ل	ت	ا	ة	ي	ي
ي	م	ق	ن	ا	ا	ل	ي	ا	ا
ف	ق	ة	ا	غ	ق	ل	ا	ب	ء
ة	ء	ي	و	ن	ر	ك	س	ع	ر
ع	ا	د	ق	ي	ط	م	ب	ش	ق
ر	د	ل	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ا
ف	ح	ب	ا	ت	ا	ل	ب	ا	د

كلمة السر: محافظة كويتية

من 4 أحرف

- الأحياء
- الشعبية
- مدارات
- الطرق
- المنطقة
- حدائق
- أسوار
- أشجار
- مدارس
- مركز
- سوق
- بلدية
- رياح
- عنيد
- رقاد
- القوانين
- حبر
- ورق
- الأسباب
- الإغنيات
- عرف
- الكمال