



(فريال حماد - أنور الكندري)

محسن شموه متوسطا فريق «London Limo Services»



زاهي وهبي مع ضاري الوزان خلال جولة في أجنحة الملتقى



منى النجادي وفاطمة النجادي وفي الصايغ في «Fashion Style»

الإعلامي اللبناني زاهي وهبي حل ضيفاً عليه وأثنى بجماهيرته

# الملتقى الخامس لـ «كويتي وأفتخر» صرح شبابي يجمع بين التراث والحداثة



صقر الدوسري في جناح «Eat Smart»



نوف الجيمان في «مشروع مهارات وإبداع»



أحمد أكبر متوسطا فريق «Animee Club»

جزءاً من هذا المشروع من خلال المشاركة. كما يشترك مشروع مهارات وإبداع في المعرض لتلاقيهما بالهدف حيث شرحت نوف الجيمان بعض تفاصيل المركز الذي يستهدف فئة الشباب دون سن الـ 25 لإعداد أصغر مدرب كويتي من خلال ورش عمل متنوعة ودورات تدريبية تناسب كل المتدربين والراغبين في تطوير ذاتهم. ومن بين المشاركين أيضاً فريق وصال الإعلامي التابع لمركز العمل التطوعي والذي يهتم بإقامة الأعمال الإعلامية واكتشاف مواهب الأطفال من خلال الأفلام القصيرة والبرامج التي يعدها الفريق وأخرها كان برنامج اكتشاف المواهب لدى الأطفال ومن تم اختياره سيحفظه بفرصة التمثيل في مسرحية. بدورها، تشارك فاطمة الفلاح بـ «يوميات من حياة فطومة» وهو عبارة عن كتاب يضم مجموعة من مواقف قد يتعرض لها الناس في الكويت يوماً بطريقة مبسطة ومن خلال الصور أيضاً كما يقدم الكتاب بعض النصائح المتعلقة بهذه المواقف.

● رندى مريعي

بالتصميم والخطابة كما أنه يمكن تصميم موديل تختاره السيدة حسب ذوقها وهما تصميماته وتفصلانه لها. هي المرة الثانية التي يشارك فيها «Fashion Style» في الملتقى وذلك لأنه باعتبارها من أرقى المعارض المقامة في الكويت من حيث التنظيم ونوعية الناس المشاركة إضافة إلى نوعية وعدد الزوار. بدورها تقوم إسرائ البلوشي صاحبة مشروع «Eb Dezinez» بتصميم حقائب اليد النسائية بطريقة عصرية وغريبة تحاكي ذوق بنسات جيلها، وقالت أن خلفيتها هندسة معمارية منها جاءت الغربة في تصميمها إذ أنها أرادت أن تطلق ما تعلمته. وقالت البلوشي أن مشروعها كويتي بالكامل فكل المواد التي تستخدمها من الكويت كما أن التصنيع أيضاً يتم في الكويت. وكغيرها من أصحاب المشاريع الذين يشاركون في الملتقى للمرة الأولى رات البلوشي أن P2BK له انتشار واسع في الأوساط الشبابية ويحظى بثقة أهالي الكويت بشكل عام ليس فقط بثقة الشباب لذلك أرادت أن تكون

إلى من يوصل منتجاتهم إلى المستهلكين كما يقدمون نظام العقود السنوية للمطاعم، وقال أنه يمكن الاستعانة بهم في أي نوع من أنواع التوصيلات وفي أي حالة ممكنة. والمعتاد لذوي الاحتياجات الخاصة حصة كبيرة في ملتقيات P2BK سواء بين المشاركين أو خاصة لدى الرياضيين وقرر إنشاء هذه الفكرة نظراً لانتشار ظاهرة إهمال الطعام الصحي كما أنه يطبق مبدأ الوجبات المتكاملة إذ لديه خدمة توصيل الوجبات في مواعيدها. وقال الدوسري: هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها في ملتقى «كويتي وأفتخر» والهدف الرئيسي هو إيصال فكرته إلى فئة الشباب الرياضيين المهتمين بهذا الأمر. وتابع أن London Lemo هي خدمة الليموزين الوحيدة في الكويت التي تقدم هذا النوع من الراحة لذوي الاحتياجات الخاصة من خلال توفير 20 سيارة لليموزين وإمكانية تجايرها حسب الحاجة والطلب. وفي مجال آخر يقدم «Fashion Story» من منى وفاطمة النجادي أفضل تصاميم الملابس إذ تقومان

الفريق معترف به من 4 منظمات عالمية ويديرون الأطفال والبنات والشباب. ولأن الغذاء السليم ضروري للجسم الرياضي السليم أسس صقر الدوسري مشروع «Eat Smart» لتقديم الغذاء الصحي للرياضيين، وقال الدوسري أن مراقبة الغذاء أمر في غاية الأهمية خاصة لدى الرياضيين وقرر إنشاء هذه الفكرة نظراً لانتشار ظاهرة إهمال الطعام الصحي كما أنه يطبق مبدأ الوجبات المتكاملة إذ لديه خدمة توصيل الوجبات في مواعيدها. وقال الدوسري: هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها في ملتقى «كويتي وأفتخر» والهدف الرئيسي هو إيصال فكرته إلى فئة الشباب الرياضيين المهتمين بهذا الأمر. وتابع أن London Lemo هي خدمة الليموزين الوحيدة في الكويت التي تقدم هذا النوع من الراحة لذوي الاحتياجات الخاصة من خلال توفير 20 سيارة لليموزين وإمكانية تجايرها حسب الحاجة والطلب. وفي مجال آخر يقدم «Fashion Story» من منى وفاطمة النجادي أفضل تصاميم الملابس إذ تقومان

تقديرهم للثقافة اليابانية، وعن هذا المشروع تحدث صاحب الفكرة أحمد أكبر الذي قال أن القاسم المشترك بين أعضاء الفريق هو المهبة والحس الفني، وأن ما يهدفون إليه هو إبراز الثقافة اليابانية من خلال بعض الأزياء واللوحات الفنية الجادة والمتحركة التي تظهر هذه الثقافة من حيث اللبس والشكل والتوجه وغيرها. وعن المشاركة في «كويتي وأفتخر» قال أكبر أن هذا الملتقى يضم كل أنواع المواهب وفيه حيز واسع من الحرية أمام الشباب للتعبير عن أفكارهم وإبراز مواهبهم كما أنه يساعدهم على الانتشار في مجال واسع وليس على نطاق ضيق. ولأن الرياضة تنصدر اهتمامات الشباب نجد أن للمشاريع الرياضية نصيباً من المشاركات في الملتقى ومنها فريق «Kuwait Kajukenbo Brothers» الذي عرف المدرب عبداللطيف الرجيب عنه قائلًا أن هذا الفريق يدرّب على الفنون القتالية على أنواعها كالكراتيه و«الجيدو» والتايكواندو وغيرها من فنون الدفاع عن النفس. وقال أن هذا

بالكويت واصفا إياها بالعلاقة التاريخية والدافئة معتبراً أن الكويت لكل اللبنانيين ما تحمله من دفة وخير في طبائها. وهذه المشاريع تشمل كل القطاعات والصناعات والحرف إذ لا يغيب التراث عن الملتقى حيث نجد أن الطابع التراثي مجسد في شعار الملتقى عدا عن المشاركين إذ يشارك المركز الحرفي التراثي الشبابي التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة بمنتجات تراثية وحرفية تعكس روح الكويت. وعن المركز تحدثت رئيسته نوال الشمري التي قالت أنه يقيم دورات تراثية للشباب الكويتي ومن هذه الدورات دورة البشوت، ودورة الحللي الكويتية، وغيرها من الدورات التي تساهم في نشر الثقافة التراثية لدى الشباب. لذلك جاءت المشاركة في «كويتي وأفتخر» كونه الملتقى الشبابي الأكبر في الكويت ويمكن لهؤلاء الشباب التعرف على تراثهم وجماله وأهميته من خلال المركز عبر الملتقى. ومن المشاريع الفنية المشاركة في الملتقى مشروع «Animee Club» التي يعبر فنانونها عن

استضاف الملتقى الخامس لـ «كويتي وأفتخر» الإعلامي اللبناني زاهي وهبي الذي أثنى بفكرة المشروع وما يحمل من أهداف وطنية من خلال دعمه للمشاريع الشبابية التي تحتاج إلى دعم من كل الجهات ليزداد وهجها وعطاؤها وابتكارها وإبداعها ما يتيح لهم الفرصة لتطوير ذاتهم وتحويل أفكارهم إلى مشاريع ملموسة على أرض الواقع. وأشار وهبي إلى الجماهيرية التي يتمتع بها الملتقى الأمر الذي بدأ واضحا من خلال عدد الزوار الذين التاقهم خلال جولته على المعرض معتبرا أن هذا الحضور الكبير يعطي دفعة للشباب لتسويق منتجاتهم وأفكارهم بشكل إيجابي كما يدل على وعي الشباب لأهمية دورهم في تطوير وبناء مجتمعهم. وفي سياق آخر أعلن وهبي أنه سيدعو إلى الكويت منتصف أبريل المقبل لتقديم أمسية شعرية غنائية برفقة المطربة مكادي نحاس وسيعود ريع هذه الأمسية لجمعية «كويتيون من أجل القدس» بهدف دعم المبادرات الإنسانية في فلسطين المحتلة. وأشار وهبي إلى علاقة لبنان



مشروع وطن  
PROJECT NATION  
زاهي وهبي: المشاريع الشبابية تحتاج لدعم من كل الجهات ليزداد وهجها وعطاؤها وابتكارها وإبداعها



أحد أجنحة المعرض



نوال الشمري في مركز الحرفي التراثي



عبداللطيف الرجيب وفريق «Kuwait Kajukenbo»



جمهور كبير يتابع فعاليات الملتقى



إسرائ البلوشي في ركن «Eb Dezinez»



غنيمة مهنا وأنوار مندني في ركن «فريق وصال إعلامي»



أحد زوار المعرض في متحف الانجازات في الملتقى



مهنا المهنا وسليمان المسلمان في ركن «Mr. Delivery»



فاطمة الفلاح في «يوميات من حياة فطومة»