

حتى يتسنى لهم المشاركة في السحب الأخير للبرنامج تخزين أرقام المستمعين في كمبيوتر «ألو فبراير»

«أزياء باييون»، «المعهد البريطاني للتدريب الإلهي»، «ليموزين الخرينج»، بالإضافة إلى «جوزيل شوكلت»..



أحمد الموسوي في الاستديو (فريال حماد)

سؤال اليوم
ملكة أخير الهدهد عنها سليمان
أ- ممين
ب- حمير
ج- سبا

للمشاركة ارسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتنت نقال
VIVA 19
بومياً من الساعة 8:00 على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إعداد وشراف: خديجة دشتي - علي حيدر
إخراج: نايف الكندري

رانيا فريد شوقي: لا أستبعد طلاقى ولا يوجد رابط قوي بيني وبين مصطفى فهمي

رغم الحب الكبير الذي يربطنا لكن الإنشاء يجعلون الطرفين يفكران أكثر من مرة قبل قرار الانفصال فكل ذلك جعلني لا استبعد طلاقنا في أي وقت من الأوقات وأقوم بإعلان ذلك.

انا ومصطفى لانا فنانان ودائماً نكون تحت الأضواء. وعن إعلاننا ان انفصالهما ليس مستبعداً قالت رانيا ان السبب كان حدوث الانفصال بيني وبين مصطفى فهمي من قبل ثم عدنا لبعضنا بعدما من جديد ومنذ تلك اللحظة وأنا لا استبعد انفصالنا مرة أخرى لأنه حدث من قبل الى جانب انه لا يوجد اطفال بيني وبين مصطفى ولذلك لا يوجد رابط قوي بيننا



مصطفى فهمي



رانيا فريد شوقي

زوج راندا يخذعها ويتزوج من امرأة أخرى

الدور بطريفة غريبة جداً، حيث ان شركة الإنتاج تنتج مسلسلين لرمضان هذا العام، فرشحني المخرج اسماعيل فاروق للتمثيل في «الشمك» الذي سستبدأ تصويره الايام المقبلة، وايضا للمسلسل الآخر وهو «حفيد عز»، وبصراحة شديدة اعيش حالة من السعادة الكبيرة خلال ايام التصوير، لأن الفنان اشرف عبدالباقي شخصية مرحة للغاية وشخص لطيف جداً، فكل اليس للمسلسل نقضها في الضحك المتواصل، وبالتأكيد ستنعكس علاقة اسرة العمل مع بعضها.



راندا البحيري

الجريني: لن أحلق شعري إلا بطلب من أمي

انه لو فقد الاحساس بما يقدمه من اغان وموسيقى سيعتزل الفن والغناء فورا. وأكد الجريني انه لا يشغله بتاتا ان يكون الفنان الاول على الساحة او لا يكون، وأنه يرفض ان يضعه الآخرون في مقارنته بمرتدين وفنانين آخرين، معتبراً ان رحلته مع عالم الفن والطرب لا تتجاوز 3 سنوات، فلا يجوز ان يضعه الآخرون في مقارنته بفنانين ومطربين يعتبر نفس من جمهورهم ومتابعيهم، مشيراً الى انه بصفتها فناناً، يحاول ان يقدم كل الالوان وكل اللهاجات العربية، وأنه يعتبر ذلك من باب الحفاظ على التراث الفني العربي، كاشفاً ان اليوم الجديد سيطرح في الصيف المقبل او اوائل العام المقبل.



عبد الفتاح الجريني

تواصل اسرة برنامج المسابقات «الو فبراير» استعداداتها للحلقة الأخيرة من البرنامج التي ستبث السبت المقبل بتخزين جميع أرقام المستمعين الذين ارسلوا مسجات للبرنامج للفرز بجوازته في كمبيوتر البرنامج وذلك بحضور لجنة رقابية من الإعلان التجاري والشؤون المالية بوزارة الاعلام حتى يتسنى لجميع من ارسل «مسج» الدخول في السحب الأخير على سيارة «الشفروليه» الرابعة المقدمة من اللجنة المنظمة لمهرجان هلا فبراير. من جهة أخرى، أكد المعد والمشراف العام على البرنامج علي حيدر ان التعاون الكبير الذي لمسته اسرة البرنامج من وزارة الاعلام وتحديدًا من مراقبة محطة كويت FM خديجة دشتي كان له الأثر الكبير في تميز هذا البرنامج من بين البرامج الأخرى، مؤكداً ان هذا الامر اعطى اسرة البرنامج دفعة قوية في الاستمرار بتقديم البرنامج بروح التحدي حتى تثبت للجميع ان برنامج «الو فبراير» من البرامج التي تستحق المتابعة وذلك بفضل الشركات الراعية له وهي: «الانباء»، «زين»، «طباب المرشود»، «مجموعة كوندور العالقية»، «منتزه خليفة السياحي»، «جلف سستار»، «اكسايت الفنان»، «صفاة هوم»، «اكاديمية الجوفن»، «صالون جلايمر لخبرة التجميل عبر الياسين»، «الجوفن جاليري».

لم تنكر الممثلة المصرية رانيا فريد شوقي انه كانت هناك بعض المشاكل بينها وبين زوجها الممثل المصري مصطفى فهمي، وقالت لـ «الانباء»: «ان ما تردد عن طلاقنا سببه انني كنت اظهر وقتها في الاماكن العامة بمفردي كذلك هو ايضا فظن البعض اننا انفصلنا من جديد خصوصا بعد نشر شائعة الطلاق في عدد من الصحف وتداولها على مواقع الانترنت، لكن ذلك لم يحدث فقد كنا في فترة هدنة للتفكير وتهذبة الموقف فقط لا غير. واضافت للصحافية داليا عز الدين: ان علاقتنا جيدة لكننا مثل اي زوجين تحدث بينهما بعض الخلافات فسي وجهات النظر واجابنا نتفق واخرى تختلف، ندخل في مشاكل ثم نتصلح وهذا امر طبيعي لاننا بنشر لان الحياة ليست كلها سعادة وليست ايضا شقاء لكن تلك التفاصيل الحياتية تتكشف سريعا للجمهور بالنسبة البنا

بكر يعلن خطبته على فتاة تصغره بـ 50 عاماً



حلمي بكر

كشف الملحن الكبير حلمي بكر انه قام مؤخراً بخطبة فتاة من خارج الوسط الفني، تبلغ من العمر 25 عاماً، وحسب ما ذكرته بوابة «الأهرام»، فإن بكر أعلن عن ذلك بإحدى حلقات برنامج «البيوت أسرار»، الذي يذاع عبر شاشة ART. ولم يعلن الملحن الكبير عن أي تفاصيل أخرى فيما يخص خطبته. يذكر ان حلمي بكر (75 عاماً) تزوج من قبل 8 مرات، إحداها من فتاة عراقية قال إنه تزوجها على سبيل «التعاطف»، على حد تعبيره.

داليا البحيري احتفلت بعيد ميلاد ابنتها

احتفلت الفنانة داليا البحيري بعيد ميلاد ابنتها الوحيدة وأقامت احتفالاً عائلياً في منزل جدتها في القاهرة، وبذلك تكون ابنتها قسمت او كيمي كما تسميها، قد انمت عامها الرابع، وفضلت الفنانة المصرية ان يكون الاحتفال ضمن اجواء عائلية، بحسب موقع «انا زهرة». وكانت داليا قد ظهرت للمرة الاولى مع عائلتها الصغيرة خلال حضورها احتفال «المركز الكاثوليكي» بالكريسماس، اذ اطلت مع ابنتها وزوجها فريد المرشدي.

فتحي عبد الوهاب يصور «خربتوا البلد»



فتحي عبد الوهاب

انهي الممثل فتحي عبد الوهاب تصوير فيلم قصير عن الثورة بعنوان «خربتوا البلد»، وأوضح عبد الوهاب انه تضامناً مع صناع الفيلم وتنالز ان اجره، ليشرك في الفيلم الذي كتبه مجموعة من الشباب ضمن ورشة كتابة، ويخرجه كريم شعبان، وتدور أحداث العمل، بحسب موقع «النشرة»، حول شاب تخرج في الجامعة، ولم يجد عملاً، فاضطر إلى العمل باليومية، وتأثر سلباً بالثورة، وهو ما سبب له انضراً مادية ومعنوية شديدة جعلته يؤمن بان الثورة والثوار «خربوا البلد».

لم يستطع من خلاله تحسين صورته بعد ثورة 25 يناير «عمر وسلمي 3».. حوارات «فارغة» و«ألفاظ بذيئة» و«استظراف» من تامر حسني

كان يقف وراء خطف ابنتيه ليشعره وسلمي بأهمية رباطهما المقدس. لقد لجأ الفيلم في الكثير من مقاطعه إلى أسلوب السخرية من مشاهد سينمائية شهيرة، مثل فيلم «الكيف» الذي قام بطولته النجم محمود عبدالعزيز، مستعيناً بأحد أبطال الفيلم القديم وهو عبدالله مشرف الذي قدم دوراً «رديئاً» مقارنة بدوره في «الكيف»، فلم يرض طموح جمهوره، كذلك كان ظهور الفنانة اللبنانية لامينا فرجنية نطياً ولم يخرج عن الأثارة والإغراء اللذين دائماً ما تتبرأ منهما بعد كل عمل تشارك فيه.

ربما استطاع الفيلم ان ينتزع بعض الضحك من الجمهور الذي استجاب لبعض «الافيات» من أبطال الفيلم لكن على المستوى العام لم يستطع تامر ان يقنعنا بأنه يستطع ان يكون شخصاً آخر غير تامر حسني الذي نعرفه.

أكد رئيس اللجنة الإعلامية بشركة السينما الكويتية الشاعر الشيخ ديعب الخليفة ان شركة السينما لديها العديد من المفاجآت لجمهورها العزيز من خلال «خلطة» افلام سينمائية حديثة ستعرض على شاشاتها ان رضا الجمهور ورغباته الشغل الشاغل لهم، لاسيما ان متابعي الافلام ينتظرون كل ما هو جديد و متميز. وأضاف الخليفة: يناشر هذه الفترة تنفيذ خطة شركة السينما لعام 2012، مؤكداً ان الافلام يتم عرضها في الكويت قبل عرضها في دول الخليج، وذلك بالتزامن مع عرضها في بلد صناعتها.

عبد الحميد الخطيب

ذلك فهي مع ان يأخذ الإخوان المسلمون فرصتهم الكاملة، قيل ان يكون هناك حكم على اندهم السياسي. وأكدت وفاة عامر ان كل ما يتردد عن وجود مشاهد خارجية في مسلسل تحية كاريوكا - الذي تلعب بطولته - مجرد شائعات، فسينتاول المسلسل حياة كاريوكا ليس كراقصة فقط ولكن من زاوية اناها دورا سياسيا واجتماعيا مهما في فترة عصيبة من تاريخ مصر. وذكرت عامر ان ملابسها في العمل ستكون محتشمة، بما في ذلك بدل الرقص، احتراماً لشهر رمضان الكريم الذي سيعرض خلاله المسلسل.

منة جلال: شريف منير رفض مشاركتي الحب دني في سن ابنته

وانه يشعر امامها بمشاعر الابوة، لأنها مازالت صغيرة وفي سن ابنته أسماء. ووصفت منه الاسباب التي نكرها شريف منير لها بأنها تافهة للغاية، وليست مبرراً لاستبعادها من عمل مهم كهذا. وتابعت ان موقف منير مخز ولا يليق بحجم نجم مثله، وكان يجب عليه تشجيع الشباب، وليس ابعادهم عن الساحة بهذه الطريقة، حسيما ذكرت جريدة «الاستور» المصرية. وأشارت الى انها سبق وقدمت دوراً مهماً امام الفنان سامي العدل في مسلسل «بالشمع الاحمر» في رمضان الماضي، وكانت تقوم بدور زوجته ودارت بينهما مشاهد اغراء، وأكدت ان الفنان سامي العدل استمع لرأي مخرج العمل ونفذ توجيهاته.



الشيخ ديعب الخليفة



يوسر فيلم «عمر وسلمي 3»

فواصل «البياخة»، حيث يحاول كل منهما ان يشعر الآخر بأنه فقد شيئاً عزيزاً عليه وينتهي الأمر بعمل عمر «لعبه» يقوم فيها بخطف ابنته ليعيد لسلمي اليه ولكن اللعبة تتحول الى «جد» بعدما تقرر العصابة التي تساعد في لعبته ان تطلب قديمة منه ومن سلمى مقابل عودة ابنته، ويكتشف في نهاية الفيلم ان والده (عزت ابو عوف) هو من

وفاء عامر: امنحوا «الإخوان» فرصتهم وبدل الرقص في تحية كاريوكا محتشمة!



وفاء عامر

في الانتخابات البرلمانية التي جرت مؤخراً، وفضلت منه لشباب الثورة مستمرة، ومع

خلال اتصالها الهاتفية ببرنامج «المسلسلاتي» الذي يقدم على قناة نايل دراما، قالت الفنانة وفاء عامر انها لا تحجل من الفن الذي تقدمه، وليس عندها اي مشكلة في ان يهاجمها أحد، كما انها لا تخشى صعود نجم التيار الإسلامي، لأنها واثقة تماما مما تفعله.

وتابعت: «إن كان الإسلاميون سيسعون لهدم الفن أو محاربته بالصوت العالي، فإن هناك من صوته أعلى، وبعد الثورة الشعب المصري قرر ان يكون صوته عاليا، حيث لم يعد احد يخاف من أحد أو يرهبه». وقالت عامر انها لم تعط صوتها لحزب الحرية والعدالة

مي حريري.. عروس بعدسات زرقاء لطرد «الحسد»

مع العدسات وفتان الزفاف، فاعتمدت السحنة البيضاء الصافية من الشوائب وكذلك أحمر شفاه زهري مع حاجبين عريضين، ولكن كان من الأفضل لو ابتعدت عن العدسات الزرقاء لو أخذت من حدة لونها لأنها بدت مصطنعة بها لأقصى الدرجات لأن الجميع يعلم أن ذلك اللون ليس طبيعياً، وكانت الفنانة بحاجة إلى لمعة صغيرة في عينها لإبراز طلتها وليست بحاجة إلى التكلف. صرح أن غالبية الفنانات يعتمدن العدسات اللاصقة مثل جيني اسبر وهيفاء وهبي والبسا، إلا أنهن لم يملكن الجرأة للظهور بعدسات زرقاء، ومن المعروف أن ذلك اللون يبعد الحسد عن الإنسان، وربما اختارته حريري لتلك الغاية.



مي حريري

الذي انعكس لونه مع العدسات، فبدت الفنانة أشبه بالممات الأجنبيات، عاكست حريري موضة المكياج وريما تنبأت بمكياج صيفي كله حياة، وغيرت في «لوك» مكياجها ليتناسق

فيلم مخيب للأمال ولم يحسن صورة تامر حسني امام جمهوره فجاء الحوار فارغاً وسطحياً ولا يحوي الفيلم أي مضمون غير «الألفاظ الخادشة» والمشاهد المقحمة التي تصلح لسينما الأطفال أكثر منها للكبار والتي خلت من الطرح الفكري، هذا بالتحديد ما يتبادر الى الذهن عند مشاهدة الجزء الثالث لفيلم «عمر وسلمي 3»، من بطولة تامر حسني ومي عز الدين، اللذين قدما أسوأ أدوارهما على الإطلاق، فتامر مازال «يستظرف» ويطلق «السباب» والشتماء» ومي هي مي لا جديد فيما تقدم بل زاد «تصنعها»، فعند مشاهدتنا للفيلم تصورنا اننا بصدد مشاهدة تامر في صورة مغايرة وأكثر رزانة، خصوصاً انه مازال يبذل محاولاته لتحسين صورته أمام الجمهور، بعد الهجوم الذي واجهه عقب ثورة 25 يناير، لكنه وقع في أقدح أخطائه و«زاد الطين بلة»، في عمل أقل مستوى وأعد الحبكة الدرامية التي كتبها وأعد السيناريو لها بنفسه، فكانت الحوارات والأغاني «ساقطة» ولم يقدم جديداً يمكن ان نشير اليه.

يناقش الجزء الثالث من «عمر وسلمي» الذي تعرضه دور السينما الكويتية منذ فترة بسيطة، قضية الملل الزوجي المترتب على الروتين في العلاقة بين الزوجين بعد مرور سنوات طويلة على ارتباطهما، فعمر (تامر حسني) يريد ان يحدد حياته متخلياً عن مسؤوليته تجاه سلمى (مي عز الدين) وابنته ملك وليلى، فيتجه الى الغناء الشعبي وهو ما ترفضه زوجته التي تحاول بشتى الطرق ان تحثه على العمل الجاد والشعور بمسؤوليته تجاه أسرته، ومع تكرار المحاولات تقرر سلمى ان تخلع عمر وهنا تبدأ