



مدير عام تلفزيون «الراي» يوسف الجلاهمة بتوسط مذيعة ومعدّي ومخرجي تلفزيون الراي وعددا من العاملين فيه

تلفزيون «الراي» في 2012.. تجديد شامل في الشكل والمضمون



الجلاهمة مع زميل عبد الحميد الخطيب

الجلاهمة: كلمة «إعلامي» لا تطلق إلا على السنغوسي والفيلي

المذيع أو مقدم البرامج على نفسه الإعلامي فهذا منتهى الغرور لأنه لم يصل إلى مرحلة الكمال أو يبلغ المدى الطويل المليء بالإنجازات ليصبح قادراً على مخاطبة أفكار الناس، وسألته «الأنباء» على هامش المؤتمر: هل يقصد أناس باعيتهم مما قال؟ رد الجلاهمة: لم أقصد أحداً لكن للأسف الكلمة أصبحت عادية والكثير يستخدمها عن عدم معرفة فانا لي أكثر من 33 سنة في هذا المجال وتعلمت على يد شخصيات معروفة ولم استخدم هذه الكلمة لأنها لها ثقل.

نصح يوسف الجلاهمة مذييعه بعدم الغرور وأن يضعوا نصب أعينهم أنهم يعملون في برنامج آخر وحاولوا فيه أن يكون بعيداً عن الشكل التقليدي لبرامج المسابقات، وبسؤاله عن كيفية وضع خريطة البرامج لتلفزيون الراي أجاب الجلاهمة: نحن نسير على خطين الأول احتياجيات المشاهدين ونسب المتابعة والثاني المردود الإعلاني، وفي ضوء هذين الخطين نضع برامجنا ونضيف المحتوى الذي يناسبها وكذلك نختر لها التوقيت ليتابعها الناس كل حسب رغبته.



مدير عام تلفزيون «الراي» يوسف الجلاهمة ومدير عام التسويق والإعلان في تلفزيون «الراي» ريمون صوما أثناء المؤتمر الصحافي

السدورة البرمجية المقبلة، مؤكداً أن البرنامج ليس استنساخاً لأي برنامج آخر وحاولوا فيه أن يكون بعيداً عن الشكل التقليدي لبرامج المسابقات، وبسؤاله عن كيفية وضع خريطة البرامج لتلفزيون الراي أجاب الجلاهمة: نحن نسير على خطين الأول احتياجيات المشاهدين ونسب المتابعة والثاني المردود الإعلاني، وفي ضوء هذين الخطين نضع برامجنا ونضيف المحتوى الذي يناسبها وكذلك نختر لها التوقيت ليتابعها الناس كل حسب رغبته.

في المجال الإعلامي. وعن أعمال شركة «الراي» للإنتاج الإعلامي قال: لدينا عدة أعمال درامية لهذا العام ولادة سواء من حيث الأفكار أو الوجهة الإعلامية الشابة التي يمكن أن تكون نواة لأي قناة فضائية. وفي معرض رده على أسئلة الصحافة أكد الجلاهمة أن السبب في اعتقاد «الراي» على الوجهة الشابة وليس الخبرات يعود إلى أنه منذ بدايته وروحه شبابية، ويؤمن بأن الشباب هم الاعتماد والسند لأي مجال في الديرة، فكان الهدف الأساسي هو ادخالهم واعطاهم الفرصة لتظهر قدراتهم وإبداعاتهم

والبشري، وذلك في ظل التغيير المستمر في تلفزيون الراي، مؤكداً أن الساحة الكويتية ولادة سواء من حيث الأفكار أو الوجهة الإعلامية الشابة التي يمكن أن تكون نواة لأي قناة فضائية. وفي معرض رده على أسئلة الصحافة أكد الجلاهمة أن السبب في اعتقاد «الراي» على الوجهة الشابة وليس الخبرات يعود إلى أنه منذ بدايته وروحه شبابية، ويؤمن بأن الشباب هم الاعتماد والسند لأي مجال في الديرة، فكان الهدف الأساسي هو ادخالهم واعطاهم الفرصة لتظهر قدراتهم وإبداعاتهم

زخم كبير وتجديد شامل في الشكل والمضمون تشهده شاشة تلفزيون «الراي» في دورتها الجديدة، من خلال باقة متنوعة من البرامج الترفيهية والبرامج الدينية والاجتماعية وكذلك المسلسلات العربية والتركية والتي تلبى رغبات مشاهديه في كل مكان، إلى جانب انضمام مجموعة جديدة من المذيعين والمعدّين والمخرجين والفنيين لفريق العمل فيه ما أعطاه شكلاً جديداً فنياً وبشرياً. وفي هذا الصدد عقد تلفزيون «الراي» مؤتمراً صحافياً مساء أمس الأول في قاعة سلوى الصباح بمنطقة السالمة للإعلان عن جديد خطته البرمجية، حيث تحدث في البداية مدير عام التسويق والإعلان في تلفزيون «الراي» ريمون صوما والذي أكد أن السدورة البرمجية لـ«الراي» كانت جاهزة منذ نهاية عام 2011 لكن تأخر الإعلان عنها لحن انتهاء الانتخابات البرلمانية والاحتفال بالأيام الوطنية، متمنياً أن تكون وجبة متوازنة تال رضا كل متابعي «الراي» وأعدا بالعديد من المفاجآت خلال الفترة المقبلة. ومن ثم ألقى مدير عام تلفزيون «الراي» يوسف الجلاهمة كلمته وقال فيها: عادة نتجمع للإعلان عن دورة برامج شهر رمضان المبارك لكن بعد التغيرات المستمرة والوجود الكثيرة التي انضمت إلى منظومة «الراي»، كان لابد من تسليط الضوء عليها، ففتح دائماً نساءنا أنفسنا كيف نتعامل مع واقع يتضمن المشاهدين في الكويت والخليج والوطن العربي كله، لذلك أجريناً «فورمات» أو تعديلاً شاملاً في عدة برامج على المستويين الفني



الراشد ومال الله ودشتي.. «رايكم شباب»

من روحانية الدين وعقلانية العلم والتناغم المدهش الحاصل بينهما والذي يهدف البرنامج لإيصاله وشرحه للمشاهدين بأسلوب متعة الطرح، وهو من إعداد وتقديم: د.محمد العوضي، د.صبري الدمرداش.

مسلسلات خليجية

تستمر الدراما الخليجية بفرض نفسها بقوة على شاشة الراي من خلال المسلسلات اليومية التي تضم المذيع نجوم الساحة الفنية في الخليج العربي.

فهناك عرض يومي لأحدث المسلسلات الخليجية مع التنوع بالقصص والمواضيع بين التراجيديا والكوميديا والدراما الاجتماعية التي تعكس واقع المجتمع الخليجي بكل تفاصيله.

مسلسلات تركية

مشاهدو «الراي» على موعد يومي مع أحدث وأجمل المسلسلات التركية بما فيها من رومانسية ودراما وتشويق وتنوع بالمواضيع. وتتمتع الشعبية الكاسحة التي تتمتع بها الدراما التركية، سيتم عرض مسلسلين يومياً، كما سيتمكن متابعي «الراي» من الاستمتاع بالعرض الحصري لأحدث هذه الانتاجات التركية.

الذات وتقديم أداء أفضل على المستوى الاجتماعي والأسري والإنساني، حيث يصحبنا د.ابراهيم الخليفي في رؤيته لحياة هائلة ويشرك مشاهديه في دليبه للسعادة وراحة البال، والأسرة وتربطها وعلاقة الزوج وزوجته والآباء والأمهات بأبنائهم تعتبر من أهم المحاور التي ركز عليها البرنامج في إيجاده للصبغة المثلى لحياة أسرية ناجحة مع الاستناد الدائم للأسلوب العلمي وأليات علم النفس الحديث، وهو إعداد وتقديم: د.ابراهيم الخليفي.

«زمني علماً»

بعد نجاح الثنائي المنسجم المتمثل بـ د.صبري الدمرداش ود.محمد العوضي وشهرتهما في مناقشة القضايا العلمية وتفسيرها بما يتماشى مع الدين، يتقرر البرنامج بطرح جريء لكل التساؤلات التي يصعب إيجاد أجوبة عنها فيما يتعلق بعلاقة الدين مع العلم ومجاراته للركب العلمي الحديث، كما يستمر د.الدمرداش برفقة د.العوضي في تسليط الضوء على الإعجاز العلمي في القرآن الكريم من خلال تفسير الآيات وشرحها برؤية جديدة واضحة وقريبة من عقول المشاهدين.

ويأخذنا البرنامج في نقاش ممتع ومفيد يقرب المشاهد أكثر



والبطولات والمواضيع الدائرة، وهو عبارة عن نقاشات متنوعة من عالم كرة القدم وإنجازات المنتخب ومشاكل الاتحاد وأوضاع الأندية، إلى جانب الرياضات الأخرى من كرة سلة وطائرة وصيد وغيرها من الألعاب الفردية والأولمبية. ولقاءات مستمرة مع أبرز الشخصيات الرياضية من لاعبين ومدربين ورؤساء أندية ومحللين في استضافات أسبوعية مباشرة.

والبرنامج من إعداد: احمد راضي العززي، وتقديم: محمد جوهري حيات.

«استديو الأبطال»

يعود لنا من جديد برنامج الأطفال المفضل «استديو الأبطال»، مع المذيعين المحبوبين عبدالله ومشاعل لبيد رحلة المرح مع المشاهدين الصغار بعالم مليء بالألعاب والمسابقات المسلية.

والبرنامج من إعداد: عبدالله مال الله، وتقديم: عبدالله مال الله، مشاعل عقيل.

«مساحة للراحة»

برنامج حوارى هدفه تثقيف المشاهد وطرح آليات لتطوير



جميعيات «الراي» في لحظة جماعية

برامج تلفزيون الراي 2012

بالمفائدة يتابعها بشكل يومي مع استضافة للاختصاصيين وأصحاب الخبرات الواسعة في مجالات الطب والصحة، علم النفس والاجتماع، أساليب تطوير الذات، وغيرها من المجالات المتعلقة بتمكين الشباب من تنمية ذاتهم ومواجهة مشاكلهم. وهو من إعداد: نايف البشايرة، وتقديم: صالح الراشد، فاطمة بوحمد، علي دشتي، احمد مال الله.

«لقاء الراي»

موعد مع أهم الشخصيات السياسية والفاعلة على الساحة المحلية لمناقشة قضايا الساعة، حيث يدور البرنامج في إطار حوارات شاملة نتابع من خلالها الأوضاع الراهنة ونستمع للتحليلات والنقاشات المؤثرة في الشأن الداخلي والتي دائماً ما يكون صداه واسعاً في الإعلام وصالونات المجتمع المتابعة للأمور السياسية، الاقتصادية والاجتماعية، وهو من إعداد: رباب بداح وتقديم: عبدالله بوقت، سميرة عبدالله، محمد المؤمن.

«الجماهير»

هو برنامج حوارى رياضى يأخذنا إلى كل مستجدات الساحة الرياضية الكويتية وتغيراتها وأبرز الأحداث

«مسائي»

برنامج حوارى مباشر نتابع فيه مواضيع متعددة و فقرات متنوعة في كل حلقة وفيه مواضيع للنقاش وضيوف من خلفيات اجتماعية وثقافية وعلمية مختلفة لتقريب المشاهدين أكثر من كل ما يدور حولهم واعطاهم فكرة واقية عن أبرز المستجدات في المجتمع بما فيه الفائدة لإثراء حياتهم وتثقيفهم وتسليطهم، كما يفرد مساحة واقية لذوي الاختصاص لمناقشة قضايا صحية وقانونية وعلمية، بالإضافة إلى المواضيع الفنية والحياتية وجديد المواضع وعالم الجمال. والبرنامج من إعداد: علي كمال، وتقديم: سالم الخضمر، غادة يوسف، ذناري قربان، راشد الهللي، صالح الراشد، أحمد الموسوي، علي دشتي.

«رايكم شباب»

برنامج شبابي مباشر يخاطب كل شاب وفتاة بأسلوب عصري يتناسب مع اهتماماتهم وتطلعاتهم، ويتناول مواضيع، لقاءات، نقاشات وتقارير غاية في التنوع تغطي أكبر مساحة من الأحداث والنشاطات الاجتماعية والفعاليات الشبابية الدائرة من حولنا. كما يضم فقرات متنوعة غنية