

أم تبيع رضيعتها بـ 8 آلاف دولار!

القاهرة - يو.بي.أي: أوقفت عناصر البحث الجنائي في القاهرة سيدة تبيع رضيعتها مقابل مبلغ 50 ألف جنيه (8 آلاف دولار) بسبب الفقر.

وقالت مصادر أمنية بمديرية أمن القاهرة للصحافيين أمس إنه تم ضبط فوزية عبده (38 عاما - عاملة نظافة) من ضاحية «عزبة الهجانة» شممال شرق العاصمة المصرية وهي تقوم ببيع ابنتها الرضعية «أحلام» لزوجة لا ينجبان بسبب الفقر وحاجتها الشديدة للمال.

وأضافت المصادر إنه تم توقيف الأم المتهمة أثناء تسلمها المبلغ فاعتزفت بالواقعة وقررت أن تصدقة لها عاملة نظافة أياضاً كانت وراء الفكرة معللة ارتكاب تلك الجريمة بمرورها بظروف مادية قاسية فتم إحالتها وصديقتها إلى النيابة للحلقيق.

خيوط العناكب قد تعطي أفضل النغمات على أوتار الكمان

واشنطن - يو.بي.أي: قال باحث ياباني إنه يمكن صناعة أوتار الكمان من خيوط العنكبوت تعطي نغماً قد يكون مفضلاً لدى الكثير من الموسيقين. ونقلت موقع «نيو ساينتست» (العالم الجديد) عن شيجيوشي أوساكي من جامعة نارا الطبية المهتم منذ سنوات بدراسة الخصائص الميكانيكية لخيوط العنكبوت أن الألاف من خيوط نسيج العناكب يمكن أن تصنع أوتاراً تعطي نغماً فريداً ربما نظراً للطريقة التي يتغير فيها شكل الخيوط حتى تتلوي لسدى العزف عليها. وفي العقد الماضي ركز أوساكي على محاولة تحويل نسيج العنكبوت إلى أوتار للكمان وتلقى دروساً في كيفية صناعة الأوتار. وعمل الخبير على صناعة أوتار تختلف سماعتها والأكثر سماعة بينها تحتوي على 15 ألف خيط عنكبوت. ويتم ضغط الخيوط معاً لصنع الوتر.

وأوضح أوساكي أن الخيط يغير شكله حين يلتوي وقد كشف الفحص المجهرى أن الشكل الدائري للخيط يتحول إلى شكل متعدد الأضلاع حين يتم الضغط عليه وهو ما يمكن الخيوط من الاندماج أكثر مما إذا كانت دائرية الشكل.

وقال أوساكي «على حد علمي لم يلاحظ أحد هذا التغير في الشكل لذلك كانت لدي شكوك في نتيجة بحثي».

النساء الكوادر يتقاضين أجوراً أقل بـ 22% من الرجال بصورة عامة في أوروبا

باريس - أ.ف.ب: أشارت دراسة أجراها مكتب «ميرسير» المتخصص في الموارد البشرية ونشرت نتائجها الثلاثاء أن أجور النساء الكوادر في الشركات أقل عموماً بنسبة 22% من أجور الرجال في أوروبا.

وفي أوروبا الغربية، تتجلى أبرز الفروقات بين أجور الرجال والنساء في ألمانيا حيث تتخفف أجور النساء اللواتي يشغلن أعلى المناصب في الشركات بنسبة 22% بالمقارنة مع الرجال مع الأخذ في الحسبان العلاوات والزيادات.

وقد قارن مكتب «ميرسير» الأجور «المتوسطة» للرجال والنساء من حيث «الراتب الأساسي» و«الأجر الإجمالي». ويتخفف هذا التفاوت عموماً إذا أخذت في الحسبان الأجور الأساسية لا غير فتراجع هذا الفرق مثلاً في ألمانيا إلى 10%. أما في فرنسا فهذه الفروقات هي عينها من حيث الأجور الإجمالية والرواتب الأساسية، وقد تبين أن أجور النساء الكوادر أقل بنسبة 14% من الرجال.

ويعزى هذا التفاوت في فرنسا، بحسب مكتب «ميرسير» إلى «تنوع الوظيفة والأقدمية والخبرة أكثر منه إلى جنس الموظف».

ومن حيث الأجور الإجمالية، يلي ألمانيا كل من النمسا (أقل بـ 20%) والسويد (أقل بـ 19%) وإسبانيا واليونان (أقل بـ 18%) وهولندا (أقل بـ 14%) والدنمارك (أقل بـ 12%) وإيرلندا (أقل بـ 10%) وإيطاليا وفنلندا وبريطانيا والبرتغال (أقل بـ 9%) والنرويج (أقل بـ 8%) وسويسرا (أقل بـ 7%) وبلجيكا (أقل بـ 6%).

أما في رومانيا فرواتب النساء الإجمالية أعلى بـ 5% من الرجال في حين تصل هذه النسبة إلى 3% في روسيا.

وفي المقابل تتقاضى النساء أجوراً أقل من الرجال في كل من ليتوانيا (أقل بـ 18%) ورومانيا أقل بـ 14%) والمجر (أقل بـ 13%) وصربيا (أقل بـ 12%) وسلوفاكيا (أقل بـ 11%) وبولندا (أقل بـ 10%) والجمهورية التشيكية واوركرانيا (أقل بـ 5%).

وتتسبب هذه الحال أيضاً على منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا حيث تتقاضى النساء أجوراً إجمالية أقل من الرجال تتخفف مثلاً بنسبة 15% في المغرب و12% في الإمارات العربية المتحدة و1% في تركيا وتبرز أكبر الفروقات في منطقة الخليج حيث أجور النساء أقل بـ 38% من أجور الرجال.

وأشارت الدراسة إلى أنه «من المستحيل المقارنة بين الأجور في السعودية.. نظراً لقلّة النساء الكوادر».

«أساسينز كريد 3» لعبة إلكترونية تدور أحداثها أيام الثورة الأمريكية



سان فرانسيسكو - أ.ف.ب: أعلنت «يوبيسوفت» أن اللعبة الإلكترونية «أساسينز كريد 3»، ستطرح في الأسواق في 30 أكتوبر 2012 وتدور أحداثها في أواخر القرن الثامن عشر خلال حرب الولايات المتحدة من أجل الاستقلال ضد الجيش البريطاني. وسيصدر الجزء الثالث من هذه اللعبة الإلكترونية الناجحة على جهازَي اللعب «إكس بوكس 360»، و«بلاي ستيشن 3» وأجهزة الكمبيوتر وسيبيع ثمنها ستين دولاراً.

وأكد إيف غيومو رئيس «يوبيسوفت» قائلاً «ستذهلون لأن «أساسينز كريد 3» تضم بطلاً جديداً وإمكانات لعب إضافية». وقد طورت اللعبة عدة تابعة لـ «يوبيسوفت» ومنها استوديو مونتريال في كندا هذه اللعبة الإلكترونية منذ سنوات عدة. وأعلنت «يوبيسوفت» أنها تعمل على إصدار نسخة من الجزء الثالث من هذه اللعبة من أجل جهاز اللعب «وي» من «نينتندو» تسمح للاعبين بمناقشة بعضهم البعض.

معرض جنيف للسيارات يفتح أبوابه في أجواء تعكرها الأزمة



فسى الولايات المتحدة والصين واليابان أيضاً، وفق الاتحاد الألماني للسيارات.

ومن المفترض أن تسجل اليابان التي ضربها العام الماضي زلزالاً وتسونامي دماراً جزءاً من الأرخيل، نمواً في مبيعات السيارات بمعدل 17% يشمل 4.1 ملايين سيارة. ويتطرق المصنع الأول عالمياً الألماني «فولكسفاغن» بحذر إلى توقعات النمو، أملاً أن يحقق أيضاً هذا العام النتائج القياسية التي سجلها في العام 2011، على حد قول مديره مارتين فينتركورن. وهو قد صرح للصحافيين عشية افتتاح معرض جنيف للسيارات لوسائل الإعلام «لا شك في أنه ينبغي تقييم أوروبا تقديماً ثاقباً، ولا أقصد ألمانيا التي لا تزال تسجل نمواً على صعيد سوق السيارات في الشركة بلدان أوروبا الجنوبية»، والتشاؤم مع 7% من رأس المال.

جنيف - ا.ف.ب: افتتح معرض جنيف للسيارات أبوابه أمام وسائل الإعلام الثلاثاء في أجواء ليبة بعض الشيء إذ يتوقع الخبراء تراجعاً في المبيعات في أوروبا في ظل الأزمة، وقد دفعت هذه التوقعات الفرنسي «بي إس آي» إلى التقرب من الأمريكي «جنرال موتورز». وأنت تصريحات الاتحاد الألماني للسيارات وأضحة بهذا الشأن الاثنين على لسان مديره ماتياس وايزمان الذي قال «قد يشهد سوق السيارات في أوروبا الغربية على الأرجح تراجعاً بنسبة 5% ليصل إلى 12.1 مليون وحدة بسبب أزمة الديون العامة في بعض البلدان في الاتحاد الأوروبي». وخلافاً لأوروبا، من المتوقع أن يتواصل النمو في قطاع السيارات على الصعيد العالمي ليبلغ 4% بفضل دينامية السوق

طرح لوحة شهيرة لبيكاسو بمزاد في بريطانيا

ملك أجنبي إذا طرحت للمزاد حيث أنه لا يوجد معرض فني بريطاني أو مؤسسة بريطانية لديها المال الكافي لشراء اللوحة. وتمتلك أسرة أيركونواي في ويلز غرب بريطانيا اللوحة التي

لندن - د.ب.أ: من المتوقع طرح إحدى أشهر لوحات الرسام بابلو بيكاسو التي تصور طفلاً ومعه حمامة للبيع بعدما عرض مالكوها بيعها.

وقالت دار كريستي للمزادات

عجوز سعودي: عشت في الماء 40 عاماً على صوت «أم كلثوم» وأحلم بزوجة تشاركني همومي

من عمره وهو يهوى الحياة البحرية ويمارس هوايته في صيد السمك التي تعد مهنته الأولى التي ورثها عن الآباء والأجداد، حيث لم تشغله عنها أي من المهن الأخرى، رغم أنه عمل حداداً ثم بناءً ويعدها عمل في إحدى شركات التنقيب بالربع الخالي ويتقاضى حالياً ضماناً اجتماعياً قيمته 900 ريال».

وأشار إلى أن عدم امتلاكه منزلاً يوايه جعله يمكث في منزله بالبحر طوال 40 عاماً. وأضاف «بنيت منزلي بيدي بعد أن جمعت الأخشاب المتناثرة من أماكن عدة من مدينة جازان وأغبر خشب المنزل كل 4 سنوات كي لا يسقط بي في قاع البحر»، لافتاً إلى أنه استقبل في منزله أهل قريته أفرحهم واحزانهم، إلا أنه دوماً ما يخجل من زيارة الآخرين لمنزله المتواضع، حيث له بتقديم الطعام والشراب. وكشف الجعفري أنه ساهم بشكل كبير في إحباط عدد من عمليات التهريب لبعض ضعاف النفوس، وذلك بالتعاون مع أفراد حرس الحدود السعودي.

في لندن أن ملكي اللوحة طلبوا منها العثور على مشتر للوحة التي تقدر قيمتها بنحو 50 مليون جنيهه استرليني (79 مليون دولار). وذكرت تقارير إعلامية أمس الأول إن اللوحة قد تبيع



العجوز في بيته الخشبي على البحر

يلحظ عن بعد مظاهر الفرح أو الحزن التي تستجد على قريته الصغيرة «قوز الجعافرة»، رغبة منه في زيارة أقرانه ومشاركة أهل قريته أفرحهم واحزانهم، إلا أنه دوماً ما يخجل من زيارة الآخرين لمنزله المتواضع، حيث يعتمد كثير منهم على تقديم الطعام والشراب له.

وتصف الصحفية المسن السعودية بأنه يعشق البحر حصد الجنون، مشيرة إلى أنه متمسك بعاداته وتقاليده. وطوال الوقت يلزم الجعفري بيته وسط المياه ولا يجد نفسه مضطراً إلى الخروج منه إلا عندما

الأمير هاري يصل إلى جاميكا في إطار جولة بمناسبة العيد الماسي للملكة إليزابيث

وسيزور هاري البرازيل من 9 حتى 11 مارس الحالي وهي زيارة لا تخضع لبرنامج الزيارات الملكية الخاصة بالعيد الماسي للملكة ولكنها زيارة دعماً لإحدى المؤسسات الخيرية التي يرعاها الأمير.

وسيقوم أفراد العائلة المالكة بعدد من الزيارات لأنحاء الدول الخاضعة للتاج البريطاني تتضمن جولة لدوق كامبريدج الأمير وليام وزوجته دوقة كامبريدج كيت ميدلتون إلى الشرق الأقصى والباسفيك.

من ناحيتها، قالت رئيسة مكتب زراء جاميكا بورتيا سيميسون ميلسر إن بلادها تريد أن تتولى مسؤولية نفسها وتستبدل الملكة كراس الدولة.

وأضافت ميلر أن بلادها أنهت رحلة طويلة من العبودية وتجارة الرقيق وأن الوقت قد حان لتولي مسؤولية نفسها وتحقق استقلالاً تاماً عن التاج البريطاني.

كانت رئيسة وزراء جاميكا قد أعلنت عن رغبتها في إلغاء تبعية بلادها للتاج البريطاني واستبدال الملكة برئيس للبلاد خلال مراسم توليها السلطة في يناير الماضي.



الأمير هاري

ذات الرداء الأسود تثير الرعب في قلوب البريطانيين!

لندن - أ.ش.أ: استطاع فيلم «السيدة ذات الرداء الأسود» بطولة دانيال رادكليف، نجم سلسلة أفلام هاري بوتر، وإخراج جيمس واتكنز، أن يدخل الرعب في قلوب البريطانيين وأن يحقق أكبر رقم قياسي في أعلى إيرادات حققها فيلم بريطاني منذ 20 عاماً. الفيلم مقتبس عن قصة للروائية سوزان هيل، واحتل قمة أكثر الأفلام مشاهدة في بريطانيا، محققاً أعلى الإيرادات بين أفلام الرعب بلغت 23 مليون دولار منذ بداية عرضه في أوائل شهر فبراير الماضي، وتوقع بذلك على أفلام الرعب الأخرى، مثل «شون القادم من الموت» الذي بلغت إيراداته 10,6 ملايين دولار، وفيلم «بعد 28 يوماً» الذي بلغت إيراداته 10 ملايين دولار.

ويتناول الفيلم قصة محام شاب يكلف بالسفر إلى بلدة نائية لتسوية ميراث عميل توفي حديثاً وتوزيع حصص الميراث بين أبنائه، وعندما يصل إلى منزل العميل يجد نفسه في مواجهة امرأة غامضة ترتدي السواد وتسعى لقتله، فيقرر تحديها والبقاء في المنزل للكشف عن هوية هذه المرأة ذات الرداء الأسود.

وزير الإعلام السعودي يرفض وصف المعارضين على معرض الرياض بالمحتسين

الرياض - العربية: امتنع وزير الإعلام السعودي عبدالعزيز خوجة عن تسمية الأشخاص الذين يتقدمون إلى معارض الكتاب، مطالبين بمنع كتب أو إصدارات أو يعترضون على طريقة تنظيم المعرض، بالمحتسين، مبيهاً أن الوزارة ستعامل معهم بالحسنى. وقال خوجة «أن هؤلاء لا يمكن أن نسميهم محتسين»، مبيهاً أن التعامل معهم سيكون بالحسنى، ومشيراً إلى أن اعتراضهم ليس في محله، خاصة أن الكتاب أصبح ميسراً في كل مكان بالعالم.

وأكد أن دور النشر نفسها حريصة على ألا تجلب أي كتاب يخالف قواعد المعارض المتعارف عليها. وأضاف: «الكتاب أصبح في الإنترنت وبأي مكان في العالم»، موضحاً أنه لا بد من التنوع الثقافي في معرض الكتاب، ومؤكداً أن الوزارة تسعى ما يمس الدين

والقضايا وتمسك الدولة بقيادتها، وفيما عدد ذلك فلا يرى أي سبب للمنع، وتفاعل خوجة بنجاح المعرض هذا العام كما نجح في الأعوام السابقة، مبيهاً «عندنا 540 دار نشر، وأكثر من 200 ألف عنوان»، مؤكداً أن المعرض أصبح تظاهرة ثقافية مهمة في العالم العربي، ويزوره الأفراد والعائلات.

الحكم على مغربي بالسجن خمسة أشهر وطرده من الولايات المتحدة بعد زواج وهمي

نيويورك - أ.ف.ب: حكم على مغربي في السابعة والعشرين عقد زواجا وهميا ليتمكن من الهجرة إلى الولايات المتحدة، في نيو هايفن (كونيتيكت شمال شرق) بالسجن خمسة أشهر على أن يطرد بعدها إلى بلاده على ما أفاد مصدر قضائي.

دخل رشيد سعدون الولايات المتحدة عام 2010 بعدما دبرت شقيقته بهيجة زواجه من الأميركية اببوني جاينز التي حصلت في مقابل ذلك على رحلة مدفوعة التكاليف إلى المغرب فضلاً عن تسديد كل قوائمه. وطلبت اببوني جاينز من السلطات الأميركية أن تسمح لرشيد سعدون بالانضمام إليها في الولايات المتحدة حيث حصل بعدها على بطاقة إقامة «غرين كارد» مشروطة. وما أن وصل رشيد إلى الولايات المتحدة حتى وجد بدوره أميركا يدعى جينو كوسا ليتزوج من شقيقته الأخرى رشيدة. وأكد رشيد سعدون في يناير بعدما حلف اليمين أنه يقم مع اببوني جاينز في ويست هايفن في حين أن المرأة الشابة كانت تقيم في جورجيا (جنوب - شرق)، وأوقف سعدون وأودع السجن في السادس من أكتوبر الماضي. واعتبر القاضي مارك كرافينز من محكمة نيو هايفن الفدرالية أن سعدون الذي اعترف بالتهم الموجهة له في ديسمبر، سحكح عليه بعقوبة موزونة للمدة التي أمضاها حتى الآن في السجن وسيطرد قريباً من الولايات المتحدة. وقد أقرت بهيجة سعدون وقاطمة سعدون واببوني جاينز وجينو كوسا بالتهم الموجهة اليهم وهم ينظرون صدور الحكم في حقهم.

جهود لإنقاذ السلاحف ذات الدرع الجلدية من الانقراض



لندن - سسي ان: تجري في الغابون جهود حثيثة لإنقاذ السلاحف ذات الدرع الجلدية، التي تعتبر واحدة من أضخم الزواحف في العالم، وتواجه خطر الاندثار.

ويختلف هذا النوع من السلاحف عن باقي سلالات السلاحف من حيث أن الدرع مكون من جلد سميك شبيه بالباطط، وليس حراشف عظمية. ويعتبر هذا النوع من السلاحف من الأنواع المهاجرة، وتتخطع السباحة لمسافات طويلة ويساعدها على هذا زعانفها الكبيرة التي تشبه الجنداف الكبير.

ورغم انتشارها على نطاق واسع بالمحيطات حول العالم، فقد تراجع تعدادها خلال العقود الأخيرة بواقع 80٪، جراء الصيد الجائر وصنفت كمرصدة لحظر الانقراض ووضعت تحت الحماية الدولية، وتعد دولة الغابون، غرب أفريقيا، من أكبر مواطن تلك الفصيلة من السلاحف، ويقدر تعدادها هناك الاستوائية الدافئة لوضع بيضها. وبعد التزاوج تتجه السلاحف إلى الشواطئ، لوضع بيضها الذي قد يصل عدده إلى 150 بيضة.