

الكويت والإمارات وقطر تقاسمت الجوائز والبحرين وعمان خاليتا اليدين

هيا عبد السلام أفضل ممثلة في «مهرجان السينما الخليجي الأول»



جوائز المهرجان

الأفلام الوثائقية:

- أفضل فيلم «السيدة الوردية» - قطر.
- أفضل إخراج «حمامة» لمخرجه نجوم الغانم - الامارات.
- أفضل تصوير سينمائي لمحمد الخميس «حديث الصحراء» - الكويت.
- أفضل مونتاج لفهد العيسى «حديث الصحراء» - الكويت.

الأفلام الروائية:

- أفضل فيلم «سبيل» - الامارات.
- أفضل إخراج لخالد الحمود عن فيلم «سبيل» الامارات.
- أفضل ممثل لمحمد بوقهد عن دوره في فيلم «أم الصبيان» - قطر.
- أفضل ممثلة لهيا عبد السلام عن دورها في فيلم «ماي الجنة» - الكويت.
- أفضل تصوير سينمائي «ريح» - الامارات.
- أفضل مونتاج لعبدالله بوشهري عن فيلم «ماي الجنة» الكويت.



المخرج عبدالله بوشهري

لاحتضانها الدورة الأولى من هذا المهرجان الذي كان مناسبة لتدارس مختلف أوجه العمل السينمائي.

● **الدوحة - مفرح الشمري**
@Mefrehs



د.محمد عبد العزيز الكواري



الفنان القدير محمد المنصور مع المخرج أحمد الخلف

مجلس التعاون تعد مبادرة خير ستلها مبادرات ودورات أخرى، مشيراً إلى أن التثام سينمائي الخليج في هذا المهرجان يعد حدثاً تاريخياً لا بد أن يتم السعي إلى أن تكون دوراته المقبلة مختلفة



هيا عبد السلام

تقاسمت كل من الكويت والإمارات وقطر جوائز مهرجان السينما لدول مجلس التعاون وسلطنة عمان خاليتا اليدين من تلك الجوائز التي تم الإعلان

فلاشات جديدة ينفذها مخرجه لتتماشى مع أجوائها مفاجآت مثيرة في حلقات «ألو فبراير» المتبقية



المخرج نايف الكندري مع رامي الشعار (فبراير حماد)

وعد مخرج برنامج المسابقات «ألو فبراير» نايف الكندري المستمعين بالعديد من الاثارة والتشويق في حلقات البرنامج التي ستنتهي في 10 الجاري من خلال إجراء السحب الأخير على سيارة الشفرولية الخامسة المقدمة من اللجنة المنظمة لمهرجان هلا فبراير.

وأكد الكندري لـ «الأنباء» أن التجارب الكبيرة من قبل مستمعي إذاعة «كويت إف. إم» حمله وقربق البرنامج مسؤولية كبيرة لتقديم أفضل الفقرات والجوائز بما يتوافق مع طموحاتهم.

وأشار إلى أن هناك عددا من الفلاشات الجديدة التي ينوي تنفيذها حتى تتماشى مع أجواء الحلقات المتبقية من هذا البرنامج الذي ترعاها عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية وهي «الأنباء»، «مجموعة كوندور العالمية»، «منتزه خليفة السياح»، «أكسايت الغانم»، «صفاء هوم»، «المعهد البريطاني للتدريب الأهلي»، «صالون جلايمر لخبرة التجميل عبير الياسين»، «أطياب المرشود»، «أزياء بابيوسون»، «أكاديمية الجوتن»، «ليموزين الخريج»، «الجوتن جاليري»، «جوزيف شوكلت» بالإضافة إلى «جلف ستار».

المهندس يغني باللبنانية: حياتي الشخصية خط أحمر



ماجد المهندس

أكد الفنان ماجد المهندس انه انتهى من تسجيل أغنيات الألبوم الجديد الذي سوف يبصر النور خلال الشهر المقبل، وهو يضم 16 عملاً متوعاً. وقال المهندس في حديث له مع مجلة «نادين»: هناك أغنية باللهجة اللبنانية وأخرى باللهجة المصرية بالإضافة إلى أغنيات باللغتين العراقية والخليجية في الألبوم المقبل. وعن حياته الخاصة، وصفها بأنها «خط أحمر».

أحمد عيد يطرح الإعلان الثاني لـ «حظ سعيد»



أحمد عيد

طرح الفنان أحمد عيد، الإعلان الثاني لفيلمه الجديد «حظ سعيد»، المقرر طرحه خلال شهر مارس الجاري. والفيلم بطولة أحمد عيد، ومي كساب، وأحمد صفوت، وضياء الميرغني، وحسن عبدالفتاح، وتاليف أشرف توفيق، وإنتاج سامح العجمي، وإخراج طارق عبدالمعطي. وتدور أحداث الفيلم، بحسب «اليوم السابع» المصرية، حول شخصية سعيد، المواطن البسيط، الذي تفاجئه الأحداث الأخيرة، التي وقعت في مصر منذ ثورة 25 يناير، ويقع في حيرة بين التيارات السياسية المختلفة، حيث لا يعلم إلى أين ينتهي، ومن منها أفضل.

كارول تطلق موقعها الجديد

بيروت: أطلقت الفنانة كارول سماحة موقعها الرسمي الجديد «www.carolesamaha.com» لتضيفه إلى حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» وغيرها من الصفحات الرسمية الخاصة بها، مشيرة في تغريدة لها عبر حسابها الخاص على «تويتر» إلى أن كل «أرشيفها» متاح للمعجبين على موقعها الجديد.



كارول سماحة

سوء الأحوال الجوية يمنع نانسي عجرم من تصوير «مين اللي ما عندو»

بيروت: علقت الفنانة نانسي عجرم تصوير أغنياتها «مين اللي ما عندو» التي كانت تعتزم تصويرها الجمعة والسبت الماضيين، وذلك بسبب سوء الأحوال الجوية في لبنان. وكان يفترض أن تصور نانسي الأغنية خارج الاستديو.

من جهة أخرى، تطل نانسي كضيفة على برنامج «أراب أيدول» بعد أسبوعين، بعد أن كانت مشاركتها غير مؤكدة خاصة أن إحدى الشركات الراعية للبرنامج هي شركة منافسة لشركة المشروبات الغازية التي تعاقدت معها نانسي لسنوات وكانت الوجهة الإعلان لها لمدة طويلة، بيد أن نانسي حسمت مشاركتها من خلال تغريدة على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر».

التي ذلك تقوم نانسي عجرم خلال الفترة المقبلة بجولة فنية ضخمة في الولايات المتحدة.

بيروت: علقت الفنانة نانسي عجرم تصوير أغنياتها «مين اللي ما عندو» التي كانت تعتزم تصويرها الجمعة والسبت الماضيين، وذلك بسبب سوء الأحوال الجوية في لبنان. وكان يفترض أن تصور نانسي الأغنية خارج الاستديو.

من جهة أخرى، تطل نانسي كضيفة على برنامج «أراب أيدول» بعد أسبوعين، بعد أن كانت مشاركتها غير مؤكدة خاصة أن إحدى الشركات الراعية للبرنامج هي شركة منافسة لشركة المشروبات الغازية التي تعاقدت معها نانسي لسنوات وكانت الوجهة الإعلان لها لمدة طويلة، بيد أن نانسي حسمت مشاركتها من خلال تغريدة على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر».

التي ذلك تقوم نانسي عجرم خلال الفترة المقبلة بجولة فنية ضخمة في الولايات المتحدة.



نانسي عجرم

حوراني: لا حقوني لاعتقادهم أنني أنجيلينا جولي

من جهة أخرى، ذكرت دومينيك في تصريح لها لمجلة «نادين» انها رفضت عرض مجلة «بلاي بوي»، قائلة: «إذا رفضت» و«الذئبي قامت وما قعدت» كيف لو قبلت بالعرض ماذا كان سيحصل؟ تصور ان المسألة وصلت الى الدول الأجنبية ونشرت مجلات عالمية وصفح عنوان «فتاة لبنانية اسمها دومينيك ترفض عرضاً مغرباً من بلاي بوي» وتارة أخرى كتبوا «مغرورة لبنانية ترفض مليوني دولار».

أكدت الفنانة دومينيك حوراني انها تعرفت على الممثلة العالمية أنجيلينا جولي في العام 2007 بواسطة أحد الإعلاميين الغربيين، وقالت: كان زوجي يعرفها من الـ UN في قبيتا، وحسن كنا مدعوين الى حفل تكريم النجم العالمي جورج كلوني كان مصوري الجاباراتي يرصدون حركتي من المياه خلال وجودهم في قارب ويلاحقوني لاعتقادهم أنني أنجيلينا، لكنهم عادوا وعرفوا أنني لست هي كونها تسير مع أطفالها في الشارع.



دومينيك حوراني

الجردي: «مش فايته براسي كون عميل»

أعرب الفنان طلال الجردي عن ارتياحه بعد عرض الحلقات الأولى من مسلسل «من كل قلبي» على شاشة «الجديد»، إخراج جو فاضل، مشيراً إلى أن ثمة إيجابية في تلقي العمل من قبل كثيرين.

وهذا الانطباع ليس صادراً عن الجردي كونه ممثلاً مشاركاً في العمل فحسب، بل باعتباره أيضاً دخل لعبة الإنتاج.

وفي الوقت نفسه يعكف الجردي على التحضير للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «الغالبون» في دور العميل الإسرائيلي، ويشير

أعرب الفنان طلال الجردي عن ارتياحه بعد عرض الحلقات الأولى من مسلسل «من كل قلبي» على شاشة «الجديد»، إخراج جو فاضل، مشيراً إلى أن ثمة إيجابية في تلقي العمل من قبل كثيرين.

وهذا الانطباع ليس صادراً عن الجردي كونه ممثلاً مشاركاً في العمل فحسب، بل باعتباره أيضاً دخل لعبة الإنتاج.

وفي الوقت نفسه يعكف الجردي على التحضير للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «الغالبون» في دور العميل الإسرائيلي، ويشير



طلال الجردي

تهديدات أنغام مستمرة!

استاءت الشركة المنتجة للمسلسل التلفزيوني الجديد «في غمضة عين» والسبب مشاكل المطربة أنغام في أول أعمالها الدرامية، حيث انها بحسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، اعتادت على إثارة المشاكل نظراً لقله خبرتها في هذا المجال، فالخلاف الأول كان بسبب الأغاني التي سوف تغنيها بالعمل، حيث ارادت ان يتم تصويرها بنظام السينما ولكن الشركة المنتجة رفضت ذلك بسبب التكلفة الضخمة لهذا الموضوع. وبعد انتهاء هذه المشكلة ظهرت مشكلة أخرى

استاءت الشركة المنتجة للمسلسل التلفزيوني الجديد «في غمضة عين» والسبب مشاكل المطربة أنغام في أول أعمالها الدرامية، حيث انها بحسب ما ذكرت «البشائر» المصرية، اعتادت على إثارة المشاكل نظراً لقله خبرتها في هذا المجال، فالخلاف الأول كان بسبب الأغاني التي سوف تغنيها بالعمل، حيث ارادت ان يتم تصويرها بنظام السينما ولكن الشركة المنتجة رفضت ذلك بسبب التكلفة الضخمة لهذا الموضوع. وبعد انتهاء هذه المشكلة ظهرت مشكلة أخرى



أنغام

سؤال اليوم:
توازن الإنسان إحدى وظائفه:
1- الرقبة
2- الأذنين
3- الأنف.

للمشاركة إرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA FM 103.7
يوميًا من الساعة 8:00 م على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
أعداد وأشرف: خديجة دشتي - علي حيدر

المرأة في الاقتصاد
إعداد وتقديم غادة بلوط ريتون

حل أربعا، في التاسعة مساءً

المرأة العربية

على نيلسات التردد: 12130، الاستقبال: عمودي