

## اعترفت بأنها «سوت» تجميلاً لـ «خشمتها» ونادمة على إجراء عملية لـ «براطمها» أحلام حسن رداً على «الأنباء»: مسلسل «بعد الشتات» أنقذني من الانجراف في دوامة الأدوار الخادشة للحياة

عندما أجريت عملية لـ «براطمها»، مشددة على أنها لا تستحي من ذكر هذا الموضوع لأنها ترى أنه ليس عيباً أن يسعى الإنسان ليكون جميلاً، خصوصاً إذا كان مثملاً ويظهر أمام ملايين المشاهدين.

وتابعت: للعلم كل الذين انتقدوني أجروا عمليات تجميل مثلي تماماً، أنا أحترم الانتقادات الهادفة التي لا تجرح، مشيرة إلى أنها غضبت مما كتب عن «زعلها» لفوز الفنانة حنان المهدي بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان الكويت المسرحي عن مسرحية «طقوس وحشية»، مستدركة: من حقى أن «زعل» لأنني في منافسة معها ولكن هذا لا يقلل من نجوميتي أو فنسها، وللعلم أنا باركت لها ولكل الفائزين للقضاء على أي كلام يقال في هذا الشأن، فأنا لا توجد مشاكل بيني وبين أي فنانة نهائياً.

وحول مشاركتها في لجان التحكيم ومعايير اختيار الفائزين قالت أحلام حسن: دائماً لجان التحكيم في أي مهرجان تسير وفق خط رئيسي وأسس لا يمكن الحيد عنها، بمعنى أننا نمسك العصا من المنتصف، مشددة على أنها شاركت في أكثر من لجنة تحكيم ولم تجد فيها محسوبيات ولا واسطة كما يشاع، وكانت جميع النتائج عادلة بعيدة عن المحاباة، مشيرة إلى أنها لو أعطت جائزة أفضل عمل درامي، فستختار مسلسل «علمني كيف أحسن» وستعطي أبطاله خالد أمين وهدى حسين والهام الفضالة جوائز أفضل ممثلين، مؤكدة أن المسلسل كان في غاية الروعة وهو الوحيد الذي أجبرها على متابعتها.

● **عبد الحميد الخطيب**



أحلام حسن

من أعمال ما زالت محفورة في أذهان المشاهدين. وعن صديقاتها بالوسط الفني قالت: لا توجد الاثنتان هما المغربتان مني وهما هيفاء حسين وزينة كرم، لافتة إلى أنها تعرضت لانتقادات كثيرة في حياتها، لاسيما ما يتعلق بعمليات التجميل التي أجرتها، مضيفة: أنا اعترف بأنني «سوت» عمليات تجميل في «خشمتي» لكن نادمة واعتبرها غلطة عمري

أكدت الفنانة أحلام حسن أن مشاركتها في مسلسل «بعد الشتات» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله والمخرج احمد المقله، أنقذها من الانجراف في دوامة الأدوار الجريئة التي تخذل الحياء، خصوصاً أن العمل حظي بجماهيرية كبيرة عند عرضه ودورها كان محط ثناء النقاد والجمهور الأمر الذي جعلها تدقق في اختياراتها لأن وراءها جمهوراً وأهلاً ومجتمعاً يسألونها ويحاسبونها على ما تقدم.

وأضافت حسن في ردها على سؤال «الأنباء» عن سر ابتعادها وحفاظها على نفسها من الوقوع في فخ الأدوار الخادشة للحياء مقابل المغريات المادية، وذلك خلال استضافتها مساء أمس الأول في برنامج «هلا وغلا» من تقديم المذيعة ناديا بركات على قناة أبوظبي الإمارات، قائلة: أنا ضد «المباشرة» في عرض القضايا الحساسة بالمسلسلات الدرامية، ومع الأحداث «المبهمة»، التي تشهد الجمهور وتعطيهم الفرصة للتخيل والتفكير ولا تجرح عيونهم أو تقترب من العادات والتقاليد، مؤكدة أنها تكن بالفضل للفنانة القديرة سعاد عبدالله لأنها هي التي أخذت بيديها في بداية مشوارها الفني ونصحتها حتى أصبحت ما هي عليه اليوم، متذكرة مشاركتها للعلاق عبدالجسرين عبدالرضا في مسلسل «التندلس»، ملمحة إلى أنها ترى الفنان الشاب علي كاكولي الأقرب لشخصية بوعدنان، متمنية ان يعود الفنان سعاد عبدالله وعبدالجسرين عبدالرضا في عمل مشترك بعد ما قدماه في السابق

### ثقافية

الجو العام لبرنامج محطة كويت FM متنوع وخفيف بس الظاهر المسؤولين عن هالمحطة ناسين هالشي وقاعدين يحطون فيها برامج ثقافية.. يا جماعة الخير ترى الاختصاص حلو والا تيون تطفشون مستمعينكم!

### لهيبة

بعد ذلك تم عرض الفيلم السعودي «تشابك» الذي قدم قصة شاب يعيش في الأوهام بعد ان ماتت زوجته التي يحبها بشدة، فهو دائم التخيل لها لدرجة ان أحلامه تشابكت مع واقعه فأصبح يراها ويحادثها يومياً، ويعلم صديقه بالأمر، فيخبر له دمية تعوضه فقدان الزوجة لكن حالة صديقه تزداد سوءاً، فيتخيل الدمية زوجته التي تتحدث معه، فيقوم الصديق بتوعية هذا الشاب ليعود إلى رشده ويخبره بان ما يحدث له عبارة عن «تشابك» بين الماضي والحاضر ولا أم إلا بالتخلص منه، والفيلم من بطولة: أحمد الحسن وزيد الهاشمي وحنان محمد وإخراج: هشام العبدوي.

### وعود

ممثلة خليجية قاعدة تلف وتدور على مكاتب المنتجين ولعل وعسى ان تشارك في أعمالهم الدرامية والمخين ما حصلت شي إلا الوعود مثل ما تقول.. الله كريم!

## كريم: السقا قلبه أبيض وطيب



كريم عبدالعزيز

وصف الممثل كريم عبدالعزيز علاقته بالممثل أحمد السقا «بالجيدة»، مشيراً إلى أنه لا يعتبره منافسه كما يعتقد البعض، وأكد عبدالعزيز، حسب موقع «النشرة»، أن السقا من أصدقائه المقربين ولا ينسى وقتته معه في محبة المرض، وقال: السقا قلبه أبيض وطيب، وأتمنى له التوفيق في أعماله الفنية.

## رامي صبري يرفض مقارنته بعمر ودياب

القاهرة: أصدر الفنان المصري، رامي صبري، ديبو غنائياً على طريفة الفيديو كليب جمعه مع الفنانة السورية، أصالة نصري، يحمل عنوان «مش فاكرك ليك»، حيث يظهر رامي الشاب الذي يشتهي لأصالة قسوة حبيبه. وصورت الأغنية بعدسة المخرج طارق العريسان العام الفائت في بيروت وتم إصدارها في يوم عيد الحب.

هكذا ورفض رامي، بحسب «إيلاف»، مقارنته بالفنان عمرو دياب الذي يمتلك تاريخاً عريقاً وهو مازال في بداية مشواره الفني.

## سرقة مستندات مهمة من سيارة مطر



معزز مطر

توجه الإعلامي معزز مطر مذيع برنامج محطة مصر الذي تم إيقافه منذ عدة أيام إلى قسم شرطة الزهراء لتحرير مضر الواقعة تعرض سيارته للسرقة. وصرح الصحافي رضا عوض معزز مطر ببرنامج «محطة مصر»، بحسب جريدة «الوفد»، بأن مطر ترك سيارته بالنزهة ولدى عودته اكتشف كسراً برزاج السيارة وسرقة اللاب توب وملفين هامين بهما مستندات رفض الإفصاح عن محتواتهما وأضاف عوض أن مطر بقي في القسم فترة طويلة.

## 4 أفلام قصيرة بنادي السينما أظهرت قدرات الشباب الخليجي

ذلك من فقدان الإنسان لتوازنه في الحياة وضياعه وكأنه في صحراء جرداء لا زرع فيها ولا ماء، متطرقاً إلى العلاقات الإنسانية من حب وكراهية وحنان في صورة بديعة استطاع المخرج أن يجعلنا نعيشها فاكتمسب احترام الجمهور الذي صقل له طويلاً بعد انتهاء عرض الفيلم، أما العمل الثاني «شارع 66» فهو كويتي مستوحى من أحد الأمثلة الصينية القديمة التي تحكي عن المساواة بين البشر، وهو من بطولة: عبدالله فريد وسليمان الحزوقي ونادية العاصي وعبدالمحسن التمار وإخراج: فراج الفضلي، وتدور أحداثه حول غني وفقير تشاء الأقدار أن يتقابلا في الطريق بعدما تعطلت سيارة «عبدالله» وهو من الطبقة المخملية فيقله إنسان فقير اسمه «بسام» ليذهب

في إطار دعمه للتجارب السينمائية الشبابية، أقام نادي الكويت للسينما، مساء أمس الأول في صالة عبدالرزاق البصير بالمبنى الرئيسي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عرضاً لأربعة أفلام شبابية خليجية، أظهرت مدى القدرات التي يتمتع بها هؤلاء الموهوبون الذين يبشرون بقاعدة سينمائية واعية يمكن أن تقدم أفلاماً روائية طويلة في المستقبل. في البداية عرض الفيلم السعودي «ضباع» من بطولة: هشام الغامدي، فالح السويلم وصفاء مراد، وإخراج: أحمد الحسن، وتناقش قصته قسوة الأهل وما يترتب على



مشهد من فيلم «شارع 66»



عبد المحسن التمار في فيلم «باسم»

## رغم تبرئتها.. هل تطرد مروى من مصر؟

رغم تبرئة مروى اللبنانية من الاتهامات التي وجهت إليها بعد ظهورها عارية أمام عدسات المصورين والعمال في أحد مشاهد فيلم «أحاسيس»، إلا أن هناك دعاوى قضائية تطالب بترحيلها من مصر. فقد تقدم المحامي نبية الوحش بدعوى تطالب بترحيلها بتهمة «نشر الرذيلة والانحلال في المجتمع». وقال الوحش، بحسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، إنه تم تجديد الطلب ورفع إلى النائب العام وزير الداخلية مطالبا بعدم منحها الإقامة وترحيلها بسبب إخلالها بالنظام والأداب العامة. وتابع أن مصر قبل «ثورة 25 يناير» ليست ذاتها بعد هذا

التاريخ، وطالب بمنع الأفلام «الجرينة» على شاشات مصر. وأضاف أن الذين يقدمون هذه الأعمال يريدون أن تبقى مصر على الحال التي كانت عليه في العهد السابق، ويرغبون في إجهاض الثورة بهذه الأفكار وهذا الانحلال. أيضاً، تقدم المحامي محمد ياسين بيلغ للنائب العام يطالب فيه بترحيل مروى أو محاكمتها بتهمة «إشاعة الفسق والفجور» بعد انتشار «الفيديو العاري».

يذكر أن نقابة الموسيقيين قد برأت الفنانة اللبنانية ومنحتها فرصة جديدة بعدما وعدت نقيب الموسيقيين بعدم تقديم هذا النوع من الأدوار.

## صدر سيرين «العاري» يصدم مشاهدي «روبي»

لم تكذ تهاداً ردود الأفعال والتعليقات التي انتشرت على المواقع الإلكترونية بعد نشر صورة الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور وهي ترتدي فستاناً مثيراً في المؤتمر الصحافي الخاص بمسلسلها الجديد «روبي» حتى تجددت التعليقات مع عرض الحلقات الأولى من المسلسل. وظهرت سيرين، بحسب «البيشاير» المصرية، في أكثر من مشهد وهي ترتدي ملابس تكشف عن صدرها ما أثار ردود فعل واسعة بين مشاهدي المسلسل الذي تعرضه بعض القنوات الفضائية والذي يحاكي الدراما المكسيكية. وتجسد الفنانة اللبنانية في المسلسل دور فتاة فقيرة لعوب

تستعد المطربة الشابة ساندري لطرح أغنياتها الجديدة «محبة»، التي تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب، وعرضها على العديد من القنوات الفضائية والأرضية خلال الأيام القليلة المقبلة، وأغنية «محبة» من أغنيات الألبوم الغنائي الجديد، الذي تنوي ساندري طرحه خلال موسم الصيف المقبل، وإن لم يتم تحديد الموعد بدقة. وقد أعلنت ساندري، بحسب موقع «عيون عائلن»، أن السبب الأساسي في إطلاق الكليب في هذا الوقت، رغبتها في



مروى



سيرين عبدالنور

## ساندي تطرح «محبة»

تستعد المطربة الشابة ساندري لطرح أغنياتها الجديدة «محبة»، التي تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب، وعرضها على العديد من القنوات الفضائية والأرضية خلال الأيام القليلة المقبلة، وأغنية «محبة» من أغنيات الألبوم الغنائي الجديد، الذي تنوي ساندري طرحه خلال موسم الصيف المقبل، وإن لم يتم تحديد الموعد بدقة. وقد أعلنت ساندري، بحسب موقع «عيون عائلن»، أن السبب الأساسي في إطلاق الكليب في هذا الوقت، رغبتها في

تستعد المطربة الشابة ساندري لطرح أغنياتها الجديدة «محبة»، التي تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب، وعرضها على العديد من القنوات الفضائية والأرضية خلال الأيام القليلة المقبلة، وأغنية «محبة» من أغنيات الألبوم الغنائي الجديد، الذي تنوي ساندري طرحه خلال موسم الصيف المقبل، وإن لم يتم تحديد الموعد بدقة. وقد أعلنت ساندري، بحسب موقع «عيون عائلن»، أن السبب الأساسي في إطلاق الكليب في هذا الوقت، رغبتها في



ساندي

## هيفاء ترد على راغب: لست من يقرر ضيوف «أراب أيدول»

مشاركته في تلك الحلقة، وهو ما لم تقبله إدارة البرنامج باعتباره ركناً أساسياً فيه. وهذه المعلومات التي انتشرت دفعت هيفاء للرد عليها بوصفها بالإشاعات من خلال حسابها على تويتر، حيث كتبت مجموعة تغريدات قالت فيها إنه ليس علماً بأنها لم تسع للحلول ضيقة عليه، مطالبة بعدم الترويج على أن راغب هو الذي رفض مشاركتها، لأنها – وبحسب ما كتبت – لو أرادت ذلك لكان تم الأمر، لأن اختيار الضيوف ليس رهناً به إنما بإدارة المحطة.



هيفاء وهبي

البرنامج، رفض راغب الاقتراح مهدداً بالانسحاب منه ليعود ويوافق على حلولها شرط عدم



راغب علامة

بيروت: يبدو أن الحرب الكلامية والإعلامية بين الفنان اللبناني، راغب علامة، ومواطنته الفنانة، هيفاء وهبي، لم تنته بعد، إذ تجددت بعدما نقل عن أن علامة رفض حلول وهبي ضيفة على برنامج «أراب أيدول» الذي يكشف المواهب الفنية في العالم العربي، والذي يرأس لجنة تحكيمه التي تضم الفنانة الإماراتية أحلام، والموزع الموسيقي المصري حسن الشافعي، ويعرض على شاشة الـ MBC.

وفي التفاصيل، بحسب ما ذكر موقع «إيلاف»، أنه عند اقتراح اسم هيفاء لتكون ضيفة على

## إيمان البحر درويش ينتظر لقاء شيرين لرفع العقوبة عنها

سئل عن مشاركة الفنانين الكبار في مبادرة كتيبة الخير قال أنه أرسل الدعوات لكل من محمد منير وعمرو دياب وكلاهما لم يرد، وعندما أرسل الدعوة لشيرين اعتذرت وقال ان سبب اعتذارها تستال هي عن التفاصيل الخاصة به.



شيرين عبد الوهاب

شيرين للنقابة، مؤكداً أنه لم يصفها بأنها ناكرة للجميل، ولكن كل ما حدث أنه عندما



إيمان البحر درويش

القاهرة: قال نقيب الموسيقيين في مصر الفنان إيمان البحر درويش، إنه قام برفع عقوبة المنع من الغناء عن الفنانة المغربية الشابة جنات، خلال تواجدته في الولايات المتحدة، موضحاً أنه أصدر القرار بعدما أنهت الأوراق المتعلقة بها والخاصة بالإقامة وتراخيص العمل، حيث قامت بزيارة النقابة هي ووالدتها لتقديم الأوراق الناقصة، مؤكداً إعجابيه بصوتها كونها واحدة من الفنانات الموهوبات.

وحول أزمة قرار منع شيرين من الغناء قال إيمان، خلال مؤتمر صحافي أقامه أخيراً، أنه أصدر القرار بعدما أساءت



## فنان مشهور شهد على زواج غادة عبدالرازق

القاهرة: بعد قصة حب استمرت لفترة طويلة، عقد الإعلامي، محمد فودة، قرانه على الفنانة المصرية، غادة عبدالرازق، وذلك بعد أسبوعين فقط من زفاف ابنتها الوحيدة روتانا، وعقد القران داخل احد المساجد في القاهرة، فيما لم يرغب العروسان في إعلان اسم المسجد حتى لا يشهد توافد اشخاص غير مرغوب فيهم خلال الاحتفال بتلك المناسبة العائلية، حيث فضلاً ان يقتصر على عدد محدود جداً من الأصدقاء المقربين. وذكر موقع «إيلاف» ان عقد الزواج شهد عليه فنان معروف يرتبط بصداقة قوية مع الإعلامي محمد فودة، فيما كان الشاهد الثاني من رجال السياسة، علماً ان عقد القران تم في ساعة مبكرة من مساء أمس، واتبع بعشاء مخصص للضيوف المقربين.